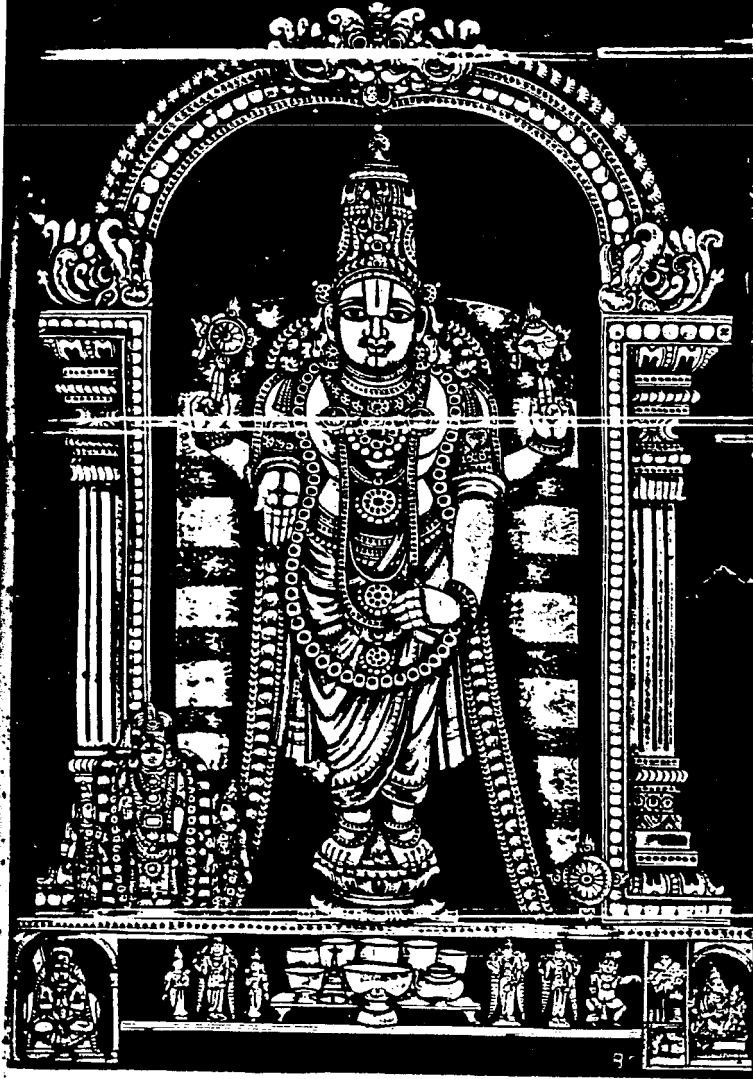


ಶ್ರೀ ಶಿರುಪತಿ
ವೆಂಕಟೇಶ ದೇವರು



॥ ೧೮ ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ.

ವೆಂಕಟೇಶಪಾರಿಜಾತ

— ೧೮ —

ಜನಾರ್ದನ ಮುದ್ರಣ ೧೫೦೦

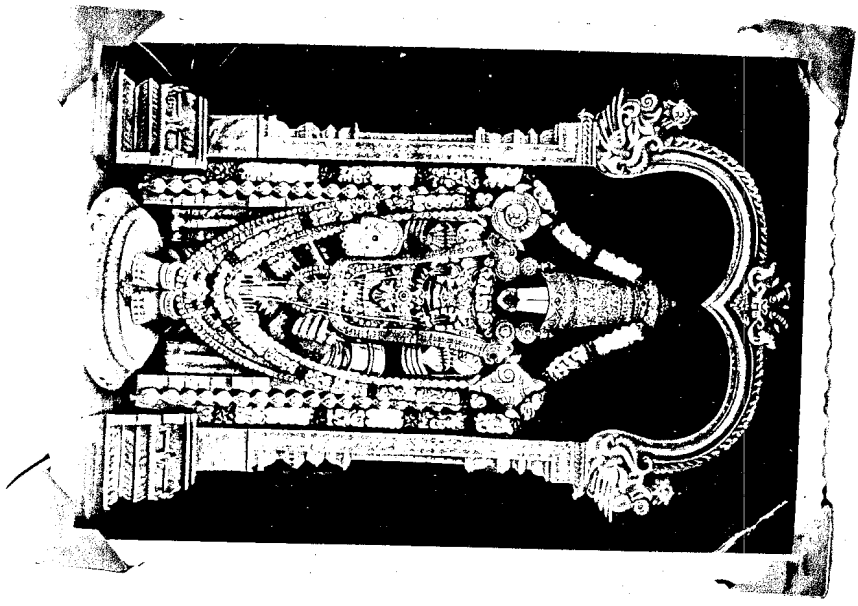
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1932.

ಜಲ: 0-8-0.

(All rights reserved.)

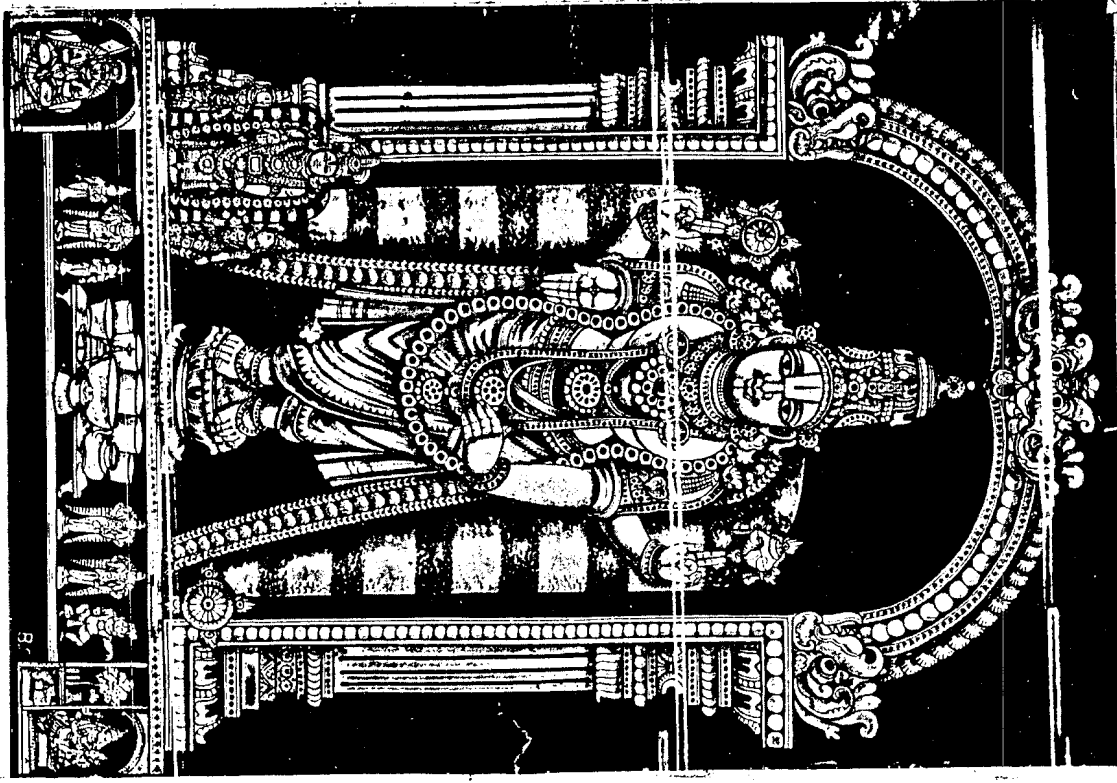
ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಪಾಠಕ
 ಬೈ ಸೀತಾ ಅನಂತಾಯಃ ಸು



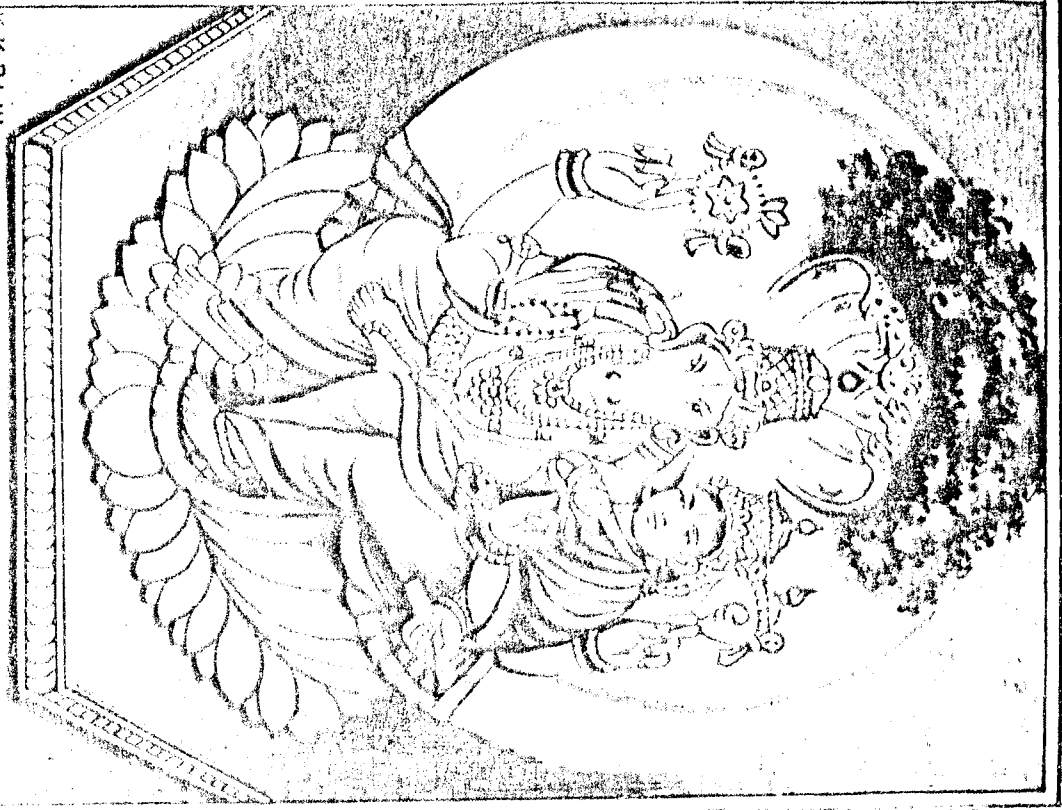
Published by ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

1932

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾವತಿ
 ಚಂಕಟೇಶ್ವರೇವರಾ



K.K. RAJU



12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

RI VENKATESWARA

వంశజిత్రపారిజాత

శ్రీమంత్రి సుబ్బారావు యజ్ఞాలయము

అంధ్రము

కవిశిల్పము

కవిశిల్పము

శ్రీకృష్ణమూర్తీశాలయము, గుంటూరు.

1932.

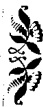
ప్రతి-0-3-0

(All rights reserved)

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಶ್ರೀಚರಮಾತ್ಮನು ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುವ ಜನರ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ದಾನಕರ್ತಾಗಿಯೇ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸರೂಪದಿಂದ ವಾಸವನಾ ಟ್ಪಿತ್ತಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಆಸೀತುಹುವನಾಚಲದ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. "ಕಲಾ ಸಂಕೀರ್ತೃ ಕೇಶವಮ್" ಎಂಬಂತೆ ಆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರವಾದ ಸಂಕೀರ್ತನಸೇನಿಯಿಂದಲೇ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನ ದಾಸರಾಚರಿಸುವ ಕೀರ್ತನಸಂಪ್ರದಾಯವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಂತಹ ಸಂಕೀರ್ತನೋಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತರಾದ ಗೋಕಾವಿ ಅನಂತಾಯರ್ಯರು ಈ ವೆಂಕಟೇಶವಾರಿಜಾತವೆಂಬ ಶ್ರೀನಿವಾಸಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಕಥೆಯನ್ನು ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರಪುರಾಣಾಧಾರದಿಂದ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥವಾದಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಬೇಡನೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವೆಂತಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯದಿರಲಾರದಾದುದರಿಂದ ಆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೃಧರಉಪದೇಶಾನುಸಾರ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆವು.

ಮುರುಗಾಂಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗೋಕಾವಿ ಅನಂತಾಯರ್ಯರ ಸರ್ವದಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸಸೇವಾತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದುದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದೇವರು "ನನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡು" ಎಂದು ಪ್ರೇರಿಸಿದರು. ಅದರರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಅವರು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದುದಿನ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದವರು ಗೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ರಾಜನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ವ್ಯತಳಾಗಿ ದ್ದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ರೂಪವಾದೃಶ್ಯವು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಅದರನು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಇವರು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಬೆರತೆರಬಹುದೆಂದು ಭವಿಸಿ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಭಟರಿಗೆ ಬಂದಿಪಾನೆಯಲ್ಲಿಡುವಂತೆ ಅಸ್ತೇ ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಜಸೇವಕರು ನಿರಪರಾಧಿಯಾದವರ ಕೈಗೆ ಬೀಡಿ ತೋಡಿಸಿ



PRINTED & PUBLISHED BY

P. GURU RAO,

AT THE

SRI KRISHNA PRESS, UDUPI.



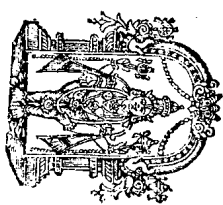
ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅನಂತಾಯುರ್ನು “ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಈ ಕಷ್ಟ ದೊರಕಬಹುದೇ” ಎಂದು ವೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ “ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಚರಿತ್ರೆ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದು ನಾನು ಪ್ರೇರಿಸಿದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ಇನ್ನಾದರೂ ಮಾಡು, ದುಃಖ ಹೋಗುವುದು” ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಜಿಳಗೈ ಅದನ್ನು ತೊಡಗಿದರು. ಅರು ಅಧ್ಯಾಯವಾದೊಡನೆ ಬೇಡಿ ಕಳಚಿಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಕ್ಷಕರು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಜನು ತಾನೇ ಬಂದು ಅದನ್ನು ತೊಡಿಸಿದನು. ಅವನೆದುರೇ ತುಂಡಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅರಸನು ವಂದಿಸಿ ಅದರ ಕಾರಣ ಕೇಳಿದನು. ಅನಂತಾಯುರ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಅನರ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿ ಅವರಿಂದ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ರೇರಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿತವಾದುದರಿಂದ ಮೂಲಪುರಾಣದಂತೆ ಪಾರಾಯಣಾದಿಗಳಿಂದ ಭಜಕರ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತೋಧಿಸಿ ಕನ್ನಡಾಕ್ಷರದಿಂದ ಈಗ ಅನೇಕವೂ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ತೋಧನದೋಷಗಳಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪಡಿಸುವೆವು. ಹೀಗೆಯೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಅಪೂರ್ವಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಿದ್ದವರು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾಷಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಬಹುದು.

ಇತಿ ಸಂಪನ್ನವಿಧೇಯ,

ಉಡುಪಿ, } ವಾವಂಜಿ ಗುದುರಾವ್,
 ತಾ. 20--12--1932. } ಸ್ತುತಾಶಕ.



|| ಶ್ರೀ ||



|| ಶ್ರೀಮದ್ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ ||

ವೆಂಕಟೇಶವಾರಿಜಾತ.

(ಕನ್ನಡ ವೆಂಕಟೇಶಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.)

೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಶ್ರೀಪತ್ಮ್ಯಗುಣಾ ಸರ್ವಲೋಕೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಇತಿವಿವೇಕಃ |
 ಗೋಕ್ತೇರಸಿಕ್ತ ಸರ್ವಾಂಗೋ ವಲ್ಕೀಶಸ್ತಃ ಶುಭಂ ದಿತೇತ್ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಶ್ರೀಸಹಿತ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಗೆ ಸಾಸಿರಾನತಿ ಮಾಡಿ ಬೇಡುವೆ | ಭಾಷೆ ಭಾಷೆಗೆ ಯನಗೆ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾಸ ಕೊಡು ಯೆಂದು || ಆಶು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ದೇವಿಗೆ ಬೇಸರದ ಕರನುಗಿದು ಬೇಡುವೆ | ದಾಶರಥಿ ನಿಜದಾಸ ಕಲ್ಪೋಶೇಶಗೊಂದಿಸುವೆ || ೧ || ಶ್ರೀಜಯಾರ್ಯರ ನೊಡಲು ಮಾಡಿ

ರಾಜಗುರುಸಂತತಿಗೆ ನತಿಸುವೆ । ಐಜಿ ವೆಂಕಟರಾಮವರ್ಯರ ಪೂಜೆ
ಯಲ್ಲಿರುವೆ ॥ ಶ್ರೀಜಯಾರ್ಯ ಮುನೀಂದ್ರ ಸೇವೆಗೆ ಈ ಜಗತಿಯಲಿ
ಜನಿಸಿ ಅವರಾ । ಪೂಜಿತಾಖ್ಯವು ವಹಿಸಿದವರನ ಪೂಜಿಸುವೆ ಬಿಡದೆ ॥
॥ ೨ ॥ ನಿತ್ಯದಲಿ ಕೃಷ್ಣಾಯರಂಬುವ ಉತ್ತಮರ ಪದ ಪೋಂದಿ ಆ
ಗುರು । ಪುತ್ರರಾಗುವ ನಿಷ್ಟತೀರ್ಥರನ ನಮಿಸಿ ನುತ್ತಿ ॥ ಸ್ತೋತ್ರವು
ರಾಗಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಗುರುಗಳಿಗೊಂದಿಸುತ ಸ । ಪೋತ್ತಮಾನಂ
ತಾತ್ರಿರಮಣನ ಮಹಿಮೆ ಪೇಳುವೆನು ॥ ೩ ॥

ವಚನ.

ಪೂರ್ವದಲಿ ಭೃಗುಮುನಿಗೆ ಸರ್ವಮುನಿಗಳು ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕೇಂ
ಘೇಳದರು ಗರ್ವಾದಿರಹಿತ ಸತ್ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರ್ವ ದೇವೋ
ತ್ತಮನು ಇವನ್ಯಾರಿಂದು ತಿಳಿ ಸರ್ವ ಲೋಕದಲಿ ॥ ಸರ್ವರಿಗೆ ಹಿತಕ
ವೃದ್ಧಪೂರ್ವ ವಚನವನು ಕೇಳಿ ಪೂರ್ವದಲಿ ಪೋದ ತನ್ನ ಪೂರ್ವ
ಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ವ ಅವನಲಿ ಕಂಡು ಗರ್ಕನೆ ತಾ ತಿರುಗಿ ಪಾರ್ವ
ತೇಳನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಡವನಲ್ಲಿ ॥ ೧ ॥ ಕೂಡಿ ಪಾರ್ವತಿಯಿಂದ
ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಿರುವವನ ನೋಡಿದನು ಆಗಲ್ಲಿ ವ್ರೌಳೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಮಾತಾಡಿದಳು ನಾಚುತಲಿ ಬೇಡ ಬಿಡು ಪ್ರಾಣೇಶ ನೋಡು ಭೃಗು
ಮುನಿ ಬಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವನೂ ॥ ಗಾಢನೆ ಕಣ್ಣೆಂಪು ಮಾಡಿ ಮುನಿ
ಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಓಡಿಬಂದನು ಆಗ ನೋಡಿ ಭೃಗು ಶಾವನ ಈಡಾಡಿದನು ನಿನ್ನ
ಪೂಜೆಯು ಬೇಡ ಈ ಲೋಕದಲಿ ನೋಡಿ ಲಿಂಗನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲೀ
ಜನರೂ ॥ ೨ ॥ ಕೊಟ್ಟು ಈಸರಿ ಶಾವನ ಮೆಟ್ಟಿದನು ವೈಕುಂಠ ಧಟ್ಟನೇ
ಮುತ್ತಲಿ ಧಿಟ್ಟ ದೇವನ ಕಂಡ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಕೂಡಿ ಧಿಟ್ಟಾಗಿ ಮುಲ
ಗಿರಲು ಸಿಟ್ಟಲೊದ್ದನು ಒಳೆ ವೆಟ್ಟು ಅವನೆದೆಗೆ ॥ ವೆಟ್ಟು ತಾಗಲು
ನೋಡಿ ಧಟ್ಟನೆ ಹರಿಯದ್ದು ಬಿಟ್ಟು ಮಂಚವನಿಳವು ಮುಟ್ಟಿ ಮುನಿ
ಪಾದವನು ಇಟ್ಟು ತಿರವನು ಅಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಆಲಿಂಗನವ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಾ
ಡಿದನು ತುಷ್ಟನಾಗೇ ॥ ೩ ॥

ರಾಗ ತಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯಾಕೆನ್ನ ಮೇಲಿಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿ । ಭೃಗುಮುನಿ । ಯಾಕೆನ್ನ
ಮೇಲಿಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿ ॥ ನಾ ಕೋಡುವೆನು ನಿನಗೇ ಕಾಲಕೆ ನೀ । ಬೇಕಾದ್ದು
ಬೇಡು ಯುಳೇಷ್ಟ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸದ್ದು ಇಲ್ಲದೆ ನಾ ಇದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ।
ಒದ್ದ ಕಾರಣ ವೇಳೆಷ್ಟು ॥ ಸಿದ್ಧಾಗಿ ನೀನು ಬಂದದ್ದು ನಾ ಅರಿಯನು ।
ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿತು ಕ್ಷಮಿಸಿಷ್ಟು ॥ ೧ ॥ ಚಂದಾಗಿ ಕಾಠಿಣ್ಯದಿಂದಿದ್ದ
ಯೆನ್ನೆದೆ । ನೋಂದಿಲ್ಲ ಯೆಳ್ಳಕಾಳಷ್ಟು ॥ ಇಂದು ಈ ಕೋಮಲ ಸುಂದರ
ಪಾದವು । ನೊಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾವು ಯೆಷ್ಟು ॥ ೨ ॥ ಧರೆಯೊಳು ದ್ವಿಜ
ರಿಗೆ ಸರಿ ಯಾರು ಇಲ್ಲೆಂದು । ಬರುವುದು ಭಯ ಬಾಳಷ್ಟು ॥ ವರದಾ
ನಂತಾತ್ರಿಣ ಸರಮು ಭಕ್ತರಿಗೆ । ಬರಬಾರದೆಂದಿಗೊ ಸಿಟ್ಟಿ ॥ ೩ ॥

ವಚನ.

ಇಂದಿರಾಪತಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಮುನಿಪಾದಗಳ ಚಂದದಲಿ ಒತ್ತಿ
ತ್ತರದಿಂದ ಉಷ್ಣೋದಕವ ತಂದು ತೊಳೆಯುತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿರದಲಿ
ವಹಿಸಿ ಇಂದು ಪಾವಿತನಾದೆನೆಂದ ಹರುಷದಲೀ ॥ ಮುಂದೆ ಭೃಗು
ಮುನಿಯು ಮುಕುಂದನ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಂದ ಹರುಷದಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಭೂಲೋಕದಲಿ ಇಂದಿರೇಶನ ಸರ್ವರಿಂದಧಿಕ ಸತ್ಯ ತಿಳಿಂಪ ಮುನಿ
ಗಳಗೆಲ್ಲ ಮುಂದೆ ವೈಕುಂಠದಲಿ ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಗೋವಿಂದನಾಟನ
ಕಂಡು ಅಂದಳೇ ಪರಿಯು ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ನೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಹರಿಯ ಪೋಗುವೆ ನಾನು । ಮು । ನಿರುತಿರು ಒಬ್ಬನೆ ನೀನೂ ॥
ತಿರುಕನಾಗಿ ಇರುತಿರುವ ಭೂಸುರನು । ಭರವೊಳೊದ್ದ ನಿನ್ನಿರಿಯಾ
ತನೇನೂ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನನ್ನ ಶ್ರೀವತ್ಸವಿದು । ಬಹು । ಮಾನ್ಯವು
ಎಂದೆನಿಸುವದೂ ॥ ಎನ್ನ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಂಬುವದು । ಇನ್ನು
ಈ ಸ್ವಳವು ಅವನಾನ್ಯವಾಗಿಹುದೂ ॥ ೧ ॥ ಬಡನ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂಪಂ ।

ನೀ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿರು ಚಂದಾ || ಮಡದಿಯ ಹಂಬಲ ಬಿಡು ದೂರ
 ದಿಂದ | ತಡನಾಡದೆ ನಾ ನಡದೆ ಗೋವಿಂದಾ || ೨ || ಇನ್ನೆನ್ನೂ
 ಗೊಡವ್ಯಾಕೆ | ಬಿಡು | ನಿನ್ನ ಸಂಗತಿ ಸಾಕೂ || ಎನ್ನ ವೈರಿಗಳ
 ಮನ್ನಿಸುವ್ಯಾಕೋ | ನನ್ನಿಚ್ಛೆಲಿ ನಾ ಇನ್ನಿರಬೇಕೋ || ೩ || ಹಿಂದಕ್ಕೆ
 ಕುಂಭೋದ್ಭವನು | ಎನ್ನ | ತಂದೆಯ ನುಂಗಿದ ತಾನೂ || ಮುಂದೆ
 ಮೂತ್ರ ಭರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟೆಡನು | ಅಂದಿಗೆ ಎನಗಾನಂದವು ಯೇನೂ ||
 || ೪ || ಮತ್ತೆನ್ನ ಸೋಸೆಗವರು | ಬಹು | ಭಕ್ತಿಲಿ ಪೋಷಿಸುವವರೂ ||
 ನಿತ್ಯ ನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಪೋತ್ತು ಕೊಂಡಿವರು | ಮತ್ತೆ ನೈರಿಯನರ್ದಿರತು
 ಇನ್ಯಾರೂ || ೫ || ಹುಡುಗಬುದ್ಧಿಯು ಎಂದು | ನಾ | ಕಡೆಗೆ ಬಲ್ಲೆನು
 ನಿಂದೂ || ಮಡುವು ಧುಮುಕೇ ಕಾಲೈಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದುದು | ಸಿಡಿದು
 ಭೂಮಿಯ ಕಂಭ ಒಡೆದು ಬಂದಿಹುದೂ || ೬ || ಬಡವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ನಾದಿ | ಚಾಸ | ಕೊಡಲಿಯ ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿವೀ || ಮಡದಿಯ ಕಳ
 ಕೊಂಡು ತುಡುಗ ನೀನಾದಿ | ಹಿಡಿದು ಬತ್ತಲೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಕಡವನೇ
 ರಿದೀ || ೭ || ಎಷ್ಟು ವೇಳಲಿ ನಿನಗೆ | ನೀ | ನೆಷ್ಟು ವಾಡಿದಿ ಹೇಗೇ ||
 ಅಷ್ಟು ಮನಸಿನೊಳಗಿಟ್ಟೇನು ಅಗ | ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಬಲು ಸಿಟ್ಟು ಬಂತ
 ನಗೇ || ೮ || ಎಲ್ಲರಿಗುತ್ತಮ ನೀನು | ಎಂ | ದಿಲ್ಲಿದ್ದೆ ಮೋಹಿಸಿ
 ನಾನೂ || ಒಲ್ಲೆ ಇನ್ನು ಕರವೀರದೊಳಿರುವೆನು | ಬಲ್ಲಿದನಂತಾದ್ರಿಯೊ
 ಳರು ನೀನೂ || ೯ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಿರಿದೇವಿಯು ಹಂ ಕೂಡೀ ಸಂ ಮಾಡಿ ಕಲಹಾ | ತ್ವರದಿಂದ
 ನಡೆದಾಳು ಕರವೀರವುರಕೆ || ಸರವಾತ್ಮನು ತಾ ಮುಂದೀ ಪರಿ ಚಿಂತಿ
 ಸುತಿಹನೂ | ಸಿರಿಯಿಲ್ಲದ ವೈಕುಂಠ ಸರಿಪಾರದು ಯೆನಗೆ || ೧ || ಏನು
 ಮಾಡಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಹೇನನಾದೆನು ನಾನೂ | ದೀನನಾದೆನು ಹಾ ನೆನ್ನೊಳು
 ನಾನೆ ನೋಂದೂ || ಪ್ರಾಣದರಸಿಯು ನಾನು ಕಾಣುವೆನೆಂದು | ಪ್ರಾಣ
 ನಿಲ್ಲದು ಸಟ್ಟಿದ ರಾಣಿಯ ಬಿಟ್ಟೂ || ೨ || ಇನ್ನಷ್ಟೊಂಗೆ ಇರಲಿ ನಾ
 ಇನ್ನಾಕೆಯ ಹೊತ್ತು | ಕಣ್ಣೆಗೆ ವೈಕುಂಠಾಂಜ್ಞ ತೋರುವದು ||

ಇನ್ನೆಷ್ಟೋಗಲಿ ಎಂದು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು | ಮುನ್ನ ಧರಿಯಲಿ ಬಂದ
 ತನ್ನಿಂದ ತಾನೂ || ೩ || ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಕಿಂತ ಶ್ರೀವೆಂಕಟಗಿರಿಯು |
 ಕೇವಲಾಧಿಕವೆಂದು ಭಾವಿಸೇ ಸರಿಯು || ಅವತ್ತಿಗೆ ಬೇಗಲ್ಲೇ ತಾ
 ವಾಸಕೆ ನಡೆದಾ | ದೇವ ತಿಂತ್ರಿಣೆಯೆಂಬೊ ಆ ವೃಕ್ಷವ ಕಂಡಾ || ೪ ||
 ಅಲ್ಲಿಂದೂ ಇರುವದು ಬಲ್ಲಿದ ಹುತ್ತ | ಅಲ್ಲಿ ತಾ ಅಡಗಿದಾ ಮೆಲ್ಲಾ ನೆ
 ಪೋಗೇ || ಅಲ್ಪಾ ದೇಶದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಚೋಳಾಂಜ್ಞನು ರಾಜಾ | ಯೆಲ್ಲ
 ರಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಪುರದಲ್ಲೆ ಇರುವಾ || ೫ || ಅವನ ಮನೆಯಲಿ ಬಂದಾ
 ಭುವನಾಧಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಶಿವನ ಕರುವಿನ ಮಾಡಿ ತಾನಾಕಳುವಾಗಿ ||
 ಅವನ ತಾಯಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅನನ ಮಾರಿದಳು | ಅವಳು ಬೇಡಿದ್ದು
 ಕೊಟ್ಟು ಅವನೀಳ ಕೊಂಡಾ || ೬ || ಕರಸಿಕೊಂಡಷ್ಟು ಹಾಲು ಕರೆ
 ವುದು ನಿತ್ಯಾ | ವರ ಸಾಧುಗುಣದಿಂದ ಇರುತಿಹುದು ಮತ್ತೆ || ಎರಡು
 ಸಾವಿರ ಗೋವುಗಳ ಸರವಾಗಿ ಕೂಡಿ | ಚರಿಸಿಬರುವುದು ವೆಂಕಟಗಿರ
 ಗೆಷ್ಟೋಗಿ ನಿತ್ಯಾ || ೭ || ಮುಂದಾ ಭೇನುವು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಂದು ನಾ ಇಲ್ಲಿ |
 ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ || ಇಂದಿರೇಶಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
 ಕ್ಷೀರವನು | ಚಂದಾಗಿ ಕರೆವುದು ಬಂದು ಹುತ್ತಿನಲಿ || ೮ || ಹಿಂದಾ
 ಕಳುಗಳ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬರುವದು | ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಕರುವಿನ
 ಕೊಂಡು ಒಂದಿನವು || ಕಂಡು ಈ ಸರಿ ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಯು ಆಗ |
 ಚಂಡ ಕೋಪದಿ ಗೋಪನ ಕಂಡಂಗಳು ಹೇಗೆ || ೯ ||

ವಚನ.

ಏನು ಎಲೆ ಗೋಪಾಲ ಭೇನುವಿನ ಪಾಲ ನೀ ಏನು ಮಾಡುವಿ
 ನಿತ್ಯ ನೀನೆ ಕೊಂಬುವಿಯೊ ಅಥವಾ ತಾನೆ ಕುಡಿದುದೊ ವಶ್ಚೇನು
 ಮಾಡುವದು ಬೇಗನೆ ವೇಳೇಗೆ ನಾನು ಒಳ್ಳೆವಳಲ್ಲ ಪ್ರಾಣ ಕೊಂಬು
 ವೆನು || ಭೇನುಪನು ಈ ಮಾತು ಮಾನದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ತಾನು ಗಾಬರಿ
 ಗೊಂಡು ಏನು ಬಂತಿದು ಎನಗೆ ಏನುಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ
 ಆ ರಾಜವಾನಿನಿಗೆ ನುಡಿದ ಬಹು ದೀನನಾಗೇ || ೧ ||

ರಾಗ ದೇಶಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಅರಿಯೆ ನಾನವ್ಯಾ ನಿಮ್ಮರಮನೆ ಸುದ್ದಿಯನು || ಅರಿಯೆ ||
 ತುರುಗಳ ಕಾವೊಂಡು ಬರುವೆ ನಾ ಇದಹೊತ್ತು || ಸಲ್ಲ || ಕರಸಿ
 ಕೋಂಬುವರ್ಯಾರೊ ಕರುವನು ಕಟ್ಟುವರ್ಯಾರೋ || ಅರಿಯೆ ||
 ಬಂದೆ ನೀ ಯೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹುಂಹಾಯುವದ್ಯಾಕೆ || ಅರಿಯೆ || ೧ ||
 ಕರುನು ತಾನುಂಜೋವೋ ಪರರ ಪಾಲಾಗುವದೋ || ಅರಿಯೆ || ಸರ
 ಸಾಗಿ ತಿಳಿ ನೀನು ನೆರೆಹೊರೆಯವರನಾ || ಅರಿಯೆ || ೨ || ಕಳ್ಳತನವ
 ಮಾಡಿ ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡೋದು || ಅರಿಯೆ || ಬಲ್ಲಿದಾನಂತಾದ್ರಿವಲ್ಲಳ
 ತಾ ಬಲ್ಲಾ || ಅರಿಯೆ ನಾನವ್ಯಾ || ೩ ||

ವಚನ.

ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯು ಗೋಪನವು ಮಾತನು ಕೇಳಿ ತಿಟ್ಟು ಸಹಿಸದೆ
 ಕ್ರೂರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತಿವಗ್ಯಾಕೆ ಕುಟ್ಟಿರೆನ್ನುತ
 ಒಳ್ಳೆ ಗಟ್ಟಿ ಚಬುಕಿಲ ಬಹಳ ಪೆಟ್ಟು ಹೊಡಿಸಿದಳೂ || ಪೆಟ್ಟಿಗಂಜುತ
 ಗೋಪ ಭಟ್ಟನೆ ಮರುದಿನವು ಕಟ್ಟಿದಾಕಳ ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ಬೆನ್ನತ್ತಿದನು
 ಬಿಟ್ಟಂಥ ಆಕಳವು ನೆಟ್ಟನೆ ಗಿಂಗೆಟ್ಟಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತಾ ಹುತ್ತಿನಲಿ ಅಷ್ಟು
 ಪಾಲನೂ || ೧ || ತಿಟ್ಟಿಲದರ ನೋಡಿ ದುಷ್ಟ ಗೋಪಾಲ ತಾ ಮುಟ್ಟು
 ಕೊಡಲಿಯ ಯೆತ್ತಿ ಕುಟ್ಟುವ ಸಮಯದಲಿ ಭಟ್ಟನೆ ಹರಿಯು ಆ
 ಪೆಟ್ಟು ತನ್ನಲಿ ಕೊಂಡ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನವರ ಕಷ್ಟ ನೋಡದಲೆ ಸೃಷ್ಟಿ
 ಕರ್ತನ ತಿರದಿ ತಟ್ಟಿ || ಪುಟ್ಟಿತು ರಕ್ತ ನೆಟ್ಟನೆ ಏಳು ತಾಳನ್ನದ್ದೆ ಪರಿ
 ಮಿತಿಯಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭೀತಿಕರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಬ್ದವಾದುದು ಅಷ್ಟು ನೋ
 ಡುತ್ತ ಸ್ವಾಣ ಬಿಟ್ಟ ಗೋಪಾಲ || ೨ || ಮುಂದಕಾಕಳು ಗಿರಿಯಿಂದ
 ಧರಗಿಳವುತಲೆ ಬಂದು ರಾಜನ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಹೊರಳಾಡುವುದು
 ಮುಂದೆ ನೃಪ ಕಂಡು ಹೀಗೆಂದ ಈ ಪರಿ ಯಾಕೆ ಹೊಂದಗೊಡಿಸಿಡಿಂ
 ಗೋಪುಂದದೊಳಗಿದನೂ || ಅಂದ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಿಚಾರಕನು
 ಮುಂದಕಾಕಳ ನಡಿಸಿ ಹಿಂದೆ ತಾ ಹೋಗುತ್ತಲೆ ಅಂದಿಗಲ್ಲದೆದ್ದು

ಚಂದವಲಿ ನೋಡಿ ಭಯದಿಂದ ಅರಸಗೆ ಓಡಿಬಂದು ವೇಳದನೂ ||
 || ೩ || ಅರಸ ಕೇಳುತ್ತ ಬೇಗ ತಂಸಿ ನರಯಾನನನು ವರಸದಿಂದಲಿ
 ಕುಳಿತು ಕಂಸಿ ನೈನ್ಯವನಲ್ಲ ಚರಿಸುತ್ತಲೆ ಆ ರಕ್ತ ಸುರಿಸುವ ಸ್ವಳ
 ನೋಡಿ ಸ್ವರಸಿ ತಿಳಿಯದೆ ದಣಿದು ವರಸಿದನು ಬೆವರು || ಅರಸು
 ಬಂದದ್ದು ನೋಡಿ ಸರಸಿಜೋಧ್ಯವಸಿತನು ಸರಸರನೆ ಹೊರಗೊರಟಿ
 ವರಸರ್ಪ ಬಂದಂತೆ ತಿರಸಿನಲಿ ಅಂಗೈಯನಿರಿಸಿ ಘಾಯವನೊತ್ತಿ ಸುರಿ
 ಸುತ್ತಲೆ ಕಣ್ಣೀರು ವರಸುತ್ತಲೆ ನುಡಿದಾ || ೪ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೇಳು ನೀ ಯೆಲೋ ಪಾಸೀ | ಚೋಳರಾಜನೆ ಇದನು || ಹೇಳ
 ಕೇಳದ ಇಂಥಾ | ವೇಳೆಯು ಬಂತೆನೆಗೆ || ಸಲ್ಲ || ಮಂದಮತಿಯೆ ನೀ
 ಮದಾಂಧನಾಗಿರುವಿಯೊ | ಇಂದು ಬಡವರ ಸುದ್ದಿ ಒಂದು ಬರ್ಬೇನೋ ||
 ತಂದೆತಾಯಿಗಳಲ್ಲ ಬಂಧುಬಳಗವಿಲ್ಲಾ | ಇಂದು ಯೆನಗಾರಿಲ್ಲನೆಂದು
 ಮಿದುಕುವೇನೋ || ೧ || ಎಡತೊಡೆಯಲಿ ಒಪ್ಪುವ ಯೆನ್ನ ಮಡ
 ದಿಯು ಯೆನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು | ಸಿಡಿದು ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ದೂರ ನಡದಳು ನಾ
 ಇಲ್ಲೇ || ಗಡದಾಶ್ರಯದಲಿರುತಿರಲು ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ ಗೋಪಾಲಾ | ಕೊಡ
 ಲಿಯು ಸಿಡಿದು ಎನ್ನ ತಲೆ ವಡದನಯ್ಯಯ್ಯೋ || ೨ || ಲೇಪಿಸಿ ಮೈಯಲಿ
 ರಕ್ತವು ವ್ಯಾಪಿಸಿತಾನಂತಾದ್ರಿ | ಈ ಪರಿ ದುಃಖವ ನಾನು ನಿರೂಪಿಸ
 ಲಿನ್ನೆನ್ನಲ್ಲಿ || ತಾವಸರೋಡಿಯನು ನಾ ಸಂತಾಪಿಸುತ್ತಲೆ ನಿನ್ನೆಳ್ಳು |
 ಕೋಪಿಸಿ ದುಃಖವ ಸಹಿಸದೆ ಶಪಿಸುವೆನು ಬಿಡದೇ || ೩ ||

ರಾಗ ಯಂಕಲಕಾಂಜೋಧಿ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಹಾ ಜೋಳಾಧಿವನೆ ಕಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಸರ್ಯಂತ | ನೀ ಚರಿಸು
 ತಿರು ಹೋಗು ಸಿಶಾಚನು ಆಗಿನ್ನೊ || ಈ ಚಂಡಾಗಹು ಶಾಪವು ತಾ
 ಚಿತ್ತಿಡುತ್ತ ಕೇಳಿ | ಆ ಜೋಳಾಧಿವ ಬಿದ್ದನು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗ್ಯಾಶ್ರೇ ||
 || ೧ || ಎರಡು ಗಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೆ ಯೆಂದು | ತರತರನೆ
 ಸಡುಗುತ್ತ ಈ ಪರಿ ಮಾತಾಡಿದನೂ || ಹರಿಯೆ ನೀ ಯೆನಗ್ಯಾಕೆ ಈ ಪರಿ

ಶಾಸನ ಕೊಡುವಿ | ಅರಿತು ಯೆನ್ನಪರಾಧನ ಇರುವುದು ನಿನ್ನೇಳೋ ||
 || ೨ || ಈ ಸರಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಆ ಸರಮಾತ್ಮನು ಆಗ | ಪಾಪಿಗಳನು
 ನೋಡಿಸುತಲೆ ಈ ಪರಿ ತಾನುಡಿವಾ || ನಾ ಪಾಪೀ ನಾ ಖಳ ಮುಂ
 ಗೋಪೀ ನಾ ನಿನಗೇಗ | ಶಾಪಿಸಿ ತಿಳಿಯದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪನ ಪಡು
 ವೆನೂ || ೩ || ನೆತ್ತಿಯ ಘಾಯಕೆ ನಾ ಮೈನುರಿದು ಪರವಶನಾಗೇ |
 ವೃಥಾ ಶಾಸನ ಕೊಟ್ಟೆಹೊತ್ತು ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ || ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ
 ಮತ್ತುಪಾಯವು ಇಲ್ಲ | ನಿುಳ್ಳುವಾಗದು ಶಾಸ ಸತ್ಯವು ತಿಳಿ ನೀನು ||
 || ೪ || ಆಕಾಶರಸನು ಕನಾಶ್ಯ ತಾ ಕೊಡುವನು ಮುಂದಿನಗೆ | ಶ್ರೀಕರ
 ಪದ್ಮಾಪತಿ ಯೆಂದಾಕೆಯ ನಾಮವಿದೂ || ಆ ಕಾಲಕೆ ತಿಳಿ ಮುತ್ತಿ
 ನಾನಾ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ | ಶ್ರೀಕಿರೀಟವ ಕೊಡುವ ತೂಕವು ಬಹಳದಕೆ ||
 || ೫ || ಎಂದಿಗೆ ಶುಕ್ರವಾರ ಬಂದಿಹುದು ನಾ ಬಿಡದೆ | ಅಂದಿಗೆ ಆ
 ಕಿರೀಟವು ಚಂದದಿ ಧರಿಸುವೆನೂ || ನೋಂದುತಲಿ ಆಗ ಕಣ್ಣೆಂದ
 ತುಳುಕಲು ನೀರೂ | ಅಂದಾರುಗಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಗಲಿ ನಿನಗೆ || ೬ ||
 ಹೀಗೆಂದಾತನ ಕಳುಹಿ ಆಗಾನಂತಾಡ್ರಿಬೇ | ಹೀಗೆಂದು ತನ್ನ ಮನದಲಿ
 ಚಿಂತಿಸಿದಾ || ಈ ಘಾಯವು ಮುಂದಿನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಯುವದೆಂದು |
 ಆಗಲೈ ಸ್ಮರಿಸಿದನು ಬೇಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಾ || ೭ ||

ವಚನ.

ಬಂದನಾ ದೇವಗುರು ಇಂದ್ರಲೋಕವ ಬಿಟ್ಟು ಅಂದಿಗಾಕ್ಷಣ
 ಹರಿಗೆ ಅಂದನೀಪರಿ ತಾನು ಇಂದಿರೇಶನೆ ನೀನು ಇಂದಿನ್ನ ಕರೆವ್ಯಾಕೆ
 ಮುಂದೆ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು ಚಂದದಲಿ ವೇಳೋ || ಅಂದನಾಗತನು ಕೇಳಿ
 ಹಿಂದಾದ ವೃತ್ತಾಂತ ಚಂದದಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದನು ಮತ್ತೆ
 ಒಂದೊಂದು ಹೀಗೆ ನೂರೊಂದು ಮಾತುಗಳಾಕೆ ಮುಂದೆ ತಲೆಗಾಸ
 ಧವು ಇಂದು ಪೇಳಿನಗೆ || ೧ || ಉತ್ತಮಾಗಿರಬೇಕು ನೆತ್ತಿಗಿ ತಕರವಾಗಿ
 ಮತ್ತೆ ಸುಲಭರಬೇಕು ಸತ್ಯ ನೀ ಪೇಳು ದುಡ್ಡೆತ್ತಿಕೊಡುವಂಥಾದುದು
 ಮತ್ತೆ ವೇಳಲುಬೇಡ ವಿತ್ತ ಯೆನ್ನಲಿ ಇಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ರಿಕ್ತಾ || ಉತ್ತರಕೆ

ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರನ ನುಡಿದ ಗುರು ಉತ್ತಮನೆ ನೀ ಬಹಳ ರಿಕ್ತನಾದರೆ
 ಕೇಳು ಅತ್ತಿಯ ಹಾಲೊಳಗೆ ಮತ್ತೆ ಎಕ್ತೆಯಫಲದ ಹತ್ತಿಯನು ಕೂಡಿ
 ಸುತ ಒತ್ತಿ ಗಾಯದಲಿಟ್ಟು ಸುತ್ತ ಮೇಲ್ಪತ್ತವನು ನಿತ್ಯ ಈ ಪರಿ
 ಮಾಡು ಮತ್ತೇನು ಬೇಡಾ || ೨ || ಇಂಥಣಿಸನ್ನಿಗೆ ಇದರಂತಿ ಪೇಳುವೆ
 ಪಠ್ಯ ಶಾಂತನಾಮೆಯ ಅನ್ನ ಜೇನ್ತುವು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಇಂಥ ಘಾಯಕೆ
 ನೀನು ಚಿಂತೆಮಾಡಲು ಬೇಡ ಶಾಂತವಾಗುವದಯ್ಯ ಶಾಂತಮೂರು
 ತಿಯೇ || ಇಂಥ ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಯು ಸಂತೋಷ ತಾ ಪಟ್ಟು ಅತ್ಯಂತ
 ತಲೆದೂಗಿ ಯೆನ್ನಂತರಂಕೆ ಒಪ್ಪುವಂಥಾದ್ದು ವೇಳದಿಯಂತ ಸ್ತುತಿ
 ಸ್ಯವನು ಅದರಂತೆ ಮಾಡುತಲೆ ತಾ ನಿಂತ ಗಿರಿಯಲ್ಲೇ || ೩ || ಹುತ್ತವೆ
 ಕೊಸಲೈ ತಿಂತ್ರೀಯು ದಶರಥನು ಮತ್ತೆ ಶೇಷಾಡ್ರಿ ಸಾಮಿತ್ತಿಯೆಂದನಿ
 ಸುವನು ಸುತ್ತ ವೆಂಕಟಗಿರಿಯು ಉತ್ತಮಾಯೋಧ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು
 ತಾ ರಾಮನುೂರ್ತಿ ಆಗಿರುವಾ || ಹುತ್ತವೆ ದೇವಕಿಯು ತಿಂತ್ರೀಯು
 ವಸುದೇವ ಮತ್ತೆ ಶೇಷಾಡ್ರಿ ಬಲಭದ್ರನೊಂದಿನಿಸುವನು ಸುತ್ತ ವೆಂಕಟ
 ಗಿರಿಯು ಉತ್ತಮಾ ಮಧುರೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
 ಆಗಿರುವಾ || ೪ || ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಪರಣೆಯೆ ನಾಮದಿಂದಲಿ ಯಮುನೆ ಆ
 ಮಹಾ ಯಾದವನಸ್ತೋಮನೆ ಮೃಗಸ್ಯಂದ ಕಾಮುಚರ ಧೇನುಗಳು
 ನೇಮದಲಿ ಗೋಪಿಯರು ತಾ ಮಹಾ ಗೋಪಾಲನಾಮದಿಂದಿರುವಾ ||
 ಆ ಮುಕ್ತಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತೋಮ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಣ ಆ ಮಹಾವಾನರಸ್ತೋಮ
 ಸನಕಾದಿಗಣ ಪ್ರೇಮಕರ ಗಿರಿಯಜ ಭೂಮಿಯಲಿ ಪೈಕುಂಠ ಶ್ರೀಮಹಾ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಬೇ ತಾ ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯಾ || ೫ || ಇಂದಿರೇಶನು ಹೀಗೆ ಒಂ
 ದೊಂದು ವರರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸುರವೃಂದವನು ಕೂಡಿ ಆನಂದ
 ದಿಂದಾಡುವನು ಮುಂದೆ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಆತನ ಸ್ತೃತಿಗೆ ತಂದು
 ನನೋ ಯೆಂಟಿ || ಚಂದಾದ ಪೈಕುಂಠವಂದಿರವು ಬಿಟ್ಟು ಸುರವಂದಿ
 ತಾನಂತಾಡ್ರಿ ಮಂದಿರವ ಮಾಡಿ ಬಹು ಮಂದಿಯನು ಸಲಹುವಾನಂದ
 ಮೂರುತಿಯ ದಯದಿಂದ ಮುಗಿಯಿತು ಇಲ್ಲಿಗೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯ || ೬ ||

೦ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಭೂವರಾಹಾತ್ಮಕಾಯ ನಮಃ ||

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಸ್ವಾತ್ಮನಾಽಽ ನರಾಶೇಷ ದತ್ತವಾಽಽಸ್ತುಳೋಚ್ಚುತಃ |

ನಜಾಯವೀ ಒಳಾಲಾಲಾಭತುಷ್ಣೋವ್ಯಾಧ್ಯೆಂದ್ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಃ ||

ರಾಗ ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಒಂದು ದಿನ ವೆಂಕಟಪತಿಯು ತ್ವಂದಿಂದ ಅರುಣೋದಯದಲಿ
ದ್ದನು | ಮುಂದೆಕೌಸಧನನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ತೆರಳಿದನೂ || ಅಂದಿಗಲ್ಲೆ
ಭೂವರಾಹನು ಒಂದು ಗರ್ಜನಮಾಡುತ್ತಿದುರಿಗೆ | ಮುಂದೆಕಲ್ಲೆ ಅಡಗಿ
ದನು ಭಯದಿಂದ ವೆಂಕಟನೂ || ೧ || ಚಂದದಲಿ ಅಡಗಿರುವ ದೇವನ
ಬಂದು ಪಿಡಿದನು ಭೂವರಾಹನು | ಮಂದಜನರನೆ ವೋಹಿಸುತ್ತ ಹೀ
ಗೆಂದ ವೆಂಕಟಗೇ || ಇಂದು ನೀನೈರಲೋ ನರಾರಾಧನು ಬಂದ ಕಾರಣ
ವೇನು ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಮುಂದೆ ಪೋಗುವಿ ಯೆಲ್ಲಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ಮುಂದೆ ನುಡಿ
ಬೇಗಾ || ೨ || ಮಾತ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಪರಿಯು ಬಹು ಸೋತು ಮಾತಾಡಿ
ದನು ವೆಂಕಟ | ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಉಸುರುಗಳಿವುತ ಆತುರನ ಪರಿ
ಯೂ || ಕೂತು ವೇಳೆದಾನಾಗ ತನ್ನ ಪುರಾತನದ ಕಥೆಯೆಲ್ಲ ಆತಗೆ |
ಈ ತಲೆಯ ಔಸಧಕೆ ಬಂದನು ನೀ ತಿಳಿಯೊ ಎಂದಾ || ೩ || ಅಷ್ಟಿ
ಕೊಂಡೀ ಮಾತಿಗವನಾ ಮುಸ್ತಿನವ ತಾ ಕೆಲ್ರೀಡರೂಪಿಯು | ತಸ್ತದಲೆ
ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಲಿಪ್ಪ ದುಃಖದಲೇ || ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿಹ ಭೂವರಾಹನು
ಅಪ್ಪ ವೆಂಕಟರಾಯರಿಬ್ಬರು | ಒಪ್ಪಿ ತೋರಿದರಾಗ ಹಾಲಿಗೆ ಹೆಪ್ಪು
ಕೊಟ್ಟಂತೇ || ೪ || ತನ್ನೊಳ್ಳಗೆ ತಾನಿಬ್ಬರೂ ತಂತಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಗಳ
ವೇಳುತ್ತ | ಸುಮ್ಮನಾಗದೆ ಮತ್ತೆ ನುಡಿದರು ರಮ್ಯವಚನಗಳಾ ||
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಾ ಭೇಟಿ ಇದು ಸಂಭ್ರಮವು ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಆಯಿತು ಬಹು |
ಸ್ಮುತಾನಂತಾದ್ರಿಯೆಂಬುವ ರಮ್ಯ ಗಿರಿಯಲ್ಲೇ || ೫ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಮುಂದಾ ವೆಂಕಟೇಶ ತಾ ಹೀಗೆಂದು ಮಾತನಾಡಿದನು | ನಂ
ದೊಂದು ಮಾತೆರುವದು ಕೇಳೊ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಇಂದು ನಮ್ಮ
ಬ್ಬರೊಳಗೆ ಒಂದು ಮಾತು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲಾ | ನಿಂದೊಂದು ಮಾತೇನು
ವೇಳೊ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೧ || ಕಲಿಯುಗ ಪೋಗುವತನಕ ಚಲಿ
ಸದೆ ನಿತ್ತಲ್ಲೆ ಇರುವೆ | ಸ್ಥಳ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕೊಡು ನೀ ಯೆನಗೆ ಶ್ರೀಧರಣೀ
ಕಾಂತಾ || ಸ್ಥಳದ ಸುದ್ದಿ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಮಾತನಾಡೊ ನೀನು |
ತಿಳಿದಿಹುದು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೨ || ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
ತೆಗೆಯಿದೀರು ಅನ್ಯರೇಗೆ ಹೇಳದೀರು | ನಿನ್ನವನಾಗಿವೆ ಕೇಳೋ
ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ನನ್ನವನಾದರೆ ಒಳ್ಳೆತು ನಿನ್ನಿಂದ ಫಲವೇನೊ
ಯೆನಗೆ | ಹೊನ್ನ ಎಷ್ಟು ಕೊಡುವಿ ವೇಳೊ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ ||
|| ೩ || ಕೊಡುವೆನಾ ನಿನಗೆನು ಇನ್ನೊ ಬಡವನಾ ಮಾಡದಿಯ ಕಳವು |
ಆಡವಿಸಾಲಾಗಿದ್ದು ಅರಿಯಯಾ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಬಡವ ನೀನಾ
ದರೆ ಯೇನು ಬಡವರಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು | ಮುಡುವು ತಂದ ವೇಲೆ
ಕೊಡು ನೀ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೪ || ಅದು ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳೊ
ಮುಂದೆ ಪದುಮಾನತಿಯ ಕೊಡಿಕೊಂಡು | ಮದುವೆನಾಲ ಮುಟ್ಟನು
ವೆನೊ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಮದುವೆನಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುದ
ದಿಂದ ಋಣಮುಕ್ತನಾಗಿ | ಅದರವೇಲೆ ಕೊಟ್ಟೀಯೇನೋ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತಾ || ೫ || ಋಣಮುಕ್ತ ನಾನಾದವೇಲೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿರುವ
ನಲ್ಲಾ | ಒಣಮಾತೇನೊ ಸ್ಥಳ ವೇಳೆನಗೆ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಗುಣ
ಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲ ಹಣವು ಕೊಡಲಾಗದು ಮತ್ತೆ | ಒಣಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ
ಬಂದೀತೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೬ || ಮುಂಚಿದ್ದ ಈ ಸ್ಥಳವು ಮತ್ತೆ
ಮುಂಚಿನಲ್ಲಿಗಿರುವದು ಇಲ್ಲೇ | ಚಂಚಲನಾಗಲು ಬೇಡ ಶ್ರೀಧರಣೀ
ಕಾಂತಾ || ವಂಚಕ ನೀ ಸರಿಯೊ ಒಂದಕು ಕೊಡದ ಲೋಭಿ ಒಳ್ಳೆ |
ಹಂಚಿಕೆಯವನೋ ನೀನು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೭ || ನಿನ್ನೊಳು ವಂ
ಚನೆಯಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯತನ ಕಡೆಗೆ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾ ನಡುವೆನು

ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಹ್ರಿಯತನವೇನು ಚನ್ನಾಗಿ ನಡಿಸುವದೇನು |
ಎನ್ನು ಮುಂದೆ ವೇಳೆಗೂ ನೀನು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೮ || ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವು ಮುಂಚೆ ನಿನನ್ನ ತೀರ್ಥದಲ್ಲೆ ಸ್ನಾನಾ | ನಿನ್ನ ಅಭಿಷೇಕವು ಮುಂಚೆ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ನಿನನ್ನ ಮಾತು ಗೆಲಿಸುವೀಯೊ ಧನ್ಯ ನೀನು ಧರೆಯೊಳಗೆ | ನಿನ್ನಂತೆ ಆಗಲಿ ಹೋಗೋ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೯ || ನೂರು ಪಾದಾ ಅಳಿದು ಕೊಡು ನೀ ಬಾಕೆ ಸ್ವಾಮಿವುಷ್ಪರಣೀಯಾ | ತೀರದಲ್ಲೆ ಇರುವೆ ನಾನು ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಮೂರು ಪಾದದಿಂದ ಹಿಂದೆಕೆ ಮೂರುಲೋಕಾವನ್ನೆ ಗೆದ್ದೀ | ನೂರು ಪಾದಾಕಾಂತು ಎಷ್ಟೋ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೧೦ || ಮತ್ಯಾಕೇಸರಿ ಮಾತಾಡುವೀ ಹೊತ್ತು ಬಹಳಾಯಿತು ಯೆನಗೆ | ಸಧ್ಯಕೆ ತಡವಾಯಿತೇಳೊ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಸತ್ಯಾ ನೂರುಪಾದ ಸ್ಥಳವು ಕ್ಷಸ್ತಮೂಡಿ ಕೊಟ್ಟೆ ನಿನಗೆ | ಸ್ವಸ್ಥದಿಂದ ಇರುವೆನೋಗೊ ನೀ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೧೧ || ಸ್ವಸ್ಥದಿಂದ ಇರುವೆನೋಗೊ ಸಧ್ಯಾದಡಿಗೆ ಮಾಡುವಂಥಾ | ಹೆತ್ತಾಯಿ ಇಲ್ಲವೊ ಯೆನಗೆ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಹೆತ್ತಾಯಿಗಾಗೆ ನಿನಗೆ ಸಧ್ಯಾದಡಿಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ | ಮತ್ತೆ ಬಕುಲಾವತಿಯ ಕೊಡುವೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೧೨ || ಇಂಥಾ ಘಾಯ ನಾಯುವತನಕಾ ಜೇನ್ನುಪ್ಪಾ ಸಾಮೆಯ ಅನ್ನ | ಸಂತತ ಜೇಕಲ್ಪಾ ಯೆನಗೆ ಶ್ರೀಧರಣೀಕಾಂತಾ || ಚಿಂತಾಮಣಿಗೆ ಸಂಯಾದಂಥಾನಂತಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಲೆ | ಚಿಂತೆ ಯಾಕೆ ಅದನು ಕೊಡುವೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ || ೧೩ ||

ವಚನ.

ಧರಣಿಯಾ ರಮಣ ಈ ಪರಿಯು ಜೇಡಿದ್ದು ಕೊಟ್ಟು ತಿರುಗಿದನು ಸ್ವಸ್ಥಳಕೆ ಸಿರಿದೇವಿ ಅರಸ ತಾಂ ತಿರಳಿದನು ಸ್ವಾಮಿವುಷ್ಪರಣೀಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಸರಸದಲಿ ಮುಂದಲ್ಲೆ ಇರುವ ನಿತ್ಯದಲೀ || ಸರಮ ಭಕುತಳು ಆಗಿ ಇರುವ ಬಕುಲಾವತಿಯ ಕರದಿಂದ ಸಧ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸುತಲೆ ನಿತ್ಯದಲಿ

ಸುರನತಾನಂತಾಚ್ಚು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವನ ಕರುಣದಲಿ ಮುಗಿಯಿತಿ
ಪ್ಪರಡು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೧ ||

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತೀಪ್ತಿಯಾಯ ನಮಃ ||

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಜನ್ಮನಾಕಾಶನರದಾ ವಸುದಾನಾಗ್ರಜಾ ನಿಜಾನ್ |
ಪದ್ಮಾವತೀ ಪದ್ಮಭವಾ ವನಕೀಡಾರತಾವತಾತ್ ||

ವಚನ.

ಚಂದದಲಿ ವೆಂಕಟಗೆ ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಸಂದರ್ಶನಾದದ್ದು
ಸಂಧಾನ ತರಬೇಕು ಯೆಂದು ಪದ್ಮಾವತಿಯ ತಂದೆಯ ಕಥೆ ಸ್ತೂತಿಗೆ
ತಂದು ಅದು ನಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಜೇಳುವೆನೂ || ಚಂದ್ರವಂಶದಲ್ಲೊಟ್ಟ
ಚಂದಾದ ನೃಪ ಸುಧರ್ಮನೆಂದು ಇರುವನು ಅವನಗೆ ಮುಂದೆ ಇಬ್ಬರು
ಸುತರು ಚಂದದಲಿ ಆಕಾಶನೆಂದು ಹಿರಿಯಗೆ ನಾಮ ಮುಂದೆ ಕಿ
ಯನು ತೊಂಡನಾನ ಯೆನಿಸುವನೂ || ೧ || ಆ ಕಾಲಕೊಂದುದಿನ
ಆಕಾಶನ್ಯಾಸ ಚಿತ್ತವ್ಯಾಕುಲದಿ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಾಕುಲಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು ತೋಕ
ಗಳು ಇಲ್ಲೆಂದು ತೋಕದಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿ ಸ್ಮರಿಸಿದ ದೇವಲೋಕ
ಗುರುವು || ಆ ಕ್ಷಣಕೆ ಗುರು ದೇವಲೋಕದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಯಾಕೆ ಸ್ಮರಿಸಿ
ಸಿದಿ ಯೆನ್ನನೀ ಕಾಲದಲಿ ಯೇನು ಬೇಕು ಬೇಡಲೊ ನೀನು ನಾ
ಕೊಡುವೆನೆಂದೆನಲು ಆಕಾಶನ್ಯಾಸ ತನ್ನ ತೋಕವನು ನುಡಿದಾ || ೨ ||
ಏನು ವೇಳಲಿ ಗುರುವೆ ನಾನು ಬಲು ಪಾಪಿಷ್ಟ ಯೇನು ಇದ್ದೇನು ಸಂ
ತಾನ ಮುಂದೆನಗಿಲ್ಲ ಯೇನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಾಗ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪ

ಯೇನು ತಿಳಿಯದು ಯೆನಗೆ ನೀನು ವೇಳೋ || ಹೀನಬುದ್ಧಿಂದ ಪರ
ಮಾನವರ ಮಕ್ಕಳ ನಾನು ಕೊಲಿಸಿದನೇನು ದಾನವೊತ್ತಿಗೆ ಫಲ
ದಾನಮಾಡಿಲ್ಲೇನು ಏನು ಕಾರಣವು ಸಂತಾನ ಕಣ್ಣಿಲಿ ಕಾಣೆ ನಾನು
ಆಯ್ಕೆಯೆಲ್ಲೋ || ೩ || ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಮನೆಯು ಮಕ್ಕ
ಳಾಡಿದರೆ ಬಹಳಕ್ಕರತೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಕ್ಕರಸವದ
ವ್ಯಾಕೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಯೆಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯವೆನಿಸುವದೂ || ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೆ ಹೆಬ್ಬ
ಹುಣ್ಣುಮೆಯು ಉಲ್ಲಾಸ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೆ ಮುಂಜನವುದುನೆಯಕಾರ್ಯಾ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯು ಮಾಡಿಕೆಕ್ಕು ಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೆ ಇಹವು
ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೆ ಸರವು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯೆಲ್ಲೋ || ೪ ||
ಮಕ್ಕಳಾ ಮೋರೆ ಯವೆ ಇಕ್ಕೆದಲೆ ನೋಡಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಾಡಿದ ಮಾತು
ಸಕ್ಕು ಕೇಳಿಲ್ಲ ನಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೆ ಕೂಡಿ ಅಕ್ಕರದಿ ಉಣ್ಣಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ
ಯೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಕ್ಕಿದವನಲ್ಲಾ || ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮನುಜ ಲಿಕ್ಕದಾವದರೋ
ಳಗೆ ಬೆಕ್ಕು ವೊದಲಾದಂಥ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಾಡಿದ ಬಹಳ
ಚಕ್ರಂದನನು ನೋಡಿ ಸೌಖ್ಯಬಡುತೆವಯ್ಯ ಧಿಕ್ಕಂಸು ಯೆನ್ನ ಜನ್ಮ
ಅದಕ್ಕಿಂತ ನೈಥಾರ್ || ೫ || ಮುನ್ನ ನಮ್ಮೊಳಗಾರು ಉಣ್ಣಿದಲೆ ಈ
ಬದುಕು ಮಣ್ಣುಪಾಲಾಗುವದು ಘನ್ನ ಈ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಬಣ್ಣಿಗೆ
ಟ್ಟನು ನಾನು ಕಣ್ಣಿಗಿಲ್ಲವು ನಿದ್ರೆ ಸುಣ್ಣದಂತಲೆ ಕುಡಿದು ಸಣ್ಣಾದೆ
ನಯ್ಯಾ || ಇನ್ನೇನು ಗತಿ ಯೆನಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಉಭಯಕುಲವನ್ನ ತಾರಿ
ಸುವಂಥ ಹೆಣ್ಣು ಮೊದಲಾಗಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯಹೀನನು ನಾನು ಅಣ್ಣತಮ್ಮರ
ಒಳಗೆ ಪುಣ್ಯ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬನಲಿ ಪುಣ್ಯಗುರುವೇ || ೬ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಇಂಥಾ ಮಾತಿಗೆ ಜೀವ ಹೀಗೆಂತ ನುಡಿದನು || ಚಿಂತೆ ಮಾಡ
ಬ್ಯಾಡ ಭೂಕಾಂತ ಯೆಂದನು || ೧ || ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಮಾಡು ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದಲೇ || ಪುತ್ರನಾಗುವನು ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯ ನೀ ತಿಳೇ || ೨ || ಗುರು
ವಿನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪರಮು ಹರುಷದಿಂದಲೆ || ಅರಸ ಬ್ರಹ್ಮಣರನೆಲ್ಲ

ಕರಸಿದಾಗಲೇ || ೩ || ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬೇಕು ಯೆಂದು ತ್ವರ
ದಲೇ || ಬಂದು ಭೂಮಿ ತೋಧಿಸಿದನು ಚಂದದಿಂದಲೇ || ೪ || ಚಿಲುವ
ನೇಗಲು ಜಿಗ್ಗಿ ಯೆಳವ ಕಾಲಕೆ || ಹೊಳವ ಪದ್ಮ ಬಂತು ಅಲ್ಲಿ ಸುಳದು
ಮೇಲಕೆ || ೫ || ಇರುವಕ್ಕೊಬ್ಬಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪರಮಸುಂದರೀ || ಅರಸ
ನೋಡಿ ಬೆರತು ನಿಂತ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪರಿಪರೀ || ೬ || ಕಾಣಿಸದಲೆ ಗಗನದಲ್ಲ
ವಾಣಿ ಆಯಿತೂ || ಕಾಣದಿದ್ದರು ಆಗ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿ ಕೇಳತೂ || ೭ ||
ಇನ್ನು ಚಿಂತೆಮಾಡಬೇಡ ಧನ್ಯ ಅರಸ ನೀ || ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಯೆಂದು
ತಿಳಿಯೊ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀನು || ೮ || ಇಂದಿನಾರಭ್ಯ ಕ್ಷೇತೆ ಹಿಂದೆ ಬಿಡು
ವಿಯೊ || ಮುಂದೆ ಮುಂದಕಿನ್ನು ಆನಂದಬಡುವಿಯೊ || ೯ || ಗಗನ
ವಾಣಿಯನು ಕೇಳಿ ಅರಸ ಲಗಬೀಯಲೇ || ಮಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡನಾಗ
ಮುಗುಳುನಗೆಯಲೇ || ೧೦ || ತಂದೆ ಮಗಳಜನ್ಮ ಪದ್ಮದಿಂದ ತಿಳಿ
ದನೂ || ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವತೀ ಯೆಂದು ಕರದನೂ || ೧೧ || ಮಗಳ
ಕಾಲಗುಣದಿ ಮುಂದೆ ಮಗನು ಆದನೂ || ಮಗನ ಕರದ ವಸುವಾ
ನೆಂದು ಗಗನರಾಜನೂ || ೧೨ || ತಕ್ಕನಾಗಿ ಅರಸ್ನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ||
ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳದರೂ || ೧೩ || ಬಂತು ಯಾವ
ನವು ಭೂಕಾಂತವುತ್ರಿಗೆ || ಬಂತು ಆಗ ಮತ್ತೆ ಬಹಳ ಚಿಂತೆ ಅರಸಗೆ ||
|| ೧೪ || ಇಂಥ ಮಗಳಿಗನ್ನು ತಕ್ಕಂಥ ಪುರುಷನೂ || ಪ್ರಾಂತದೊಳಗೆ
ಯಿಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿಮಂತನೂ || ೧೫ || ಎಂತು ನೋಡಲಿನ್ನು ಹುಡುಕಿ
ಶ್ರಾಂತನಾದೆನೂ || ಚಿಂತೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಂತಗಾಣೆನೂ ||
|| ೧೬ || ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಹೀಗೆಂತ ಅನುದಿನಾ || ಚಿಂತಿಸಿದನು
ಮರೆತು ಅನಂತಾದ್ರೀಳನಾ || ೧೭ ||

ವಚನ.

ಒಂದಾನು ಒಂದು ದಿನ ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಚಂದಾದ
ಕುಸುಮಗಳ ಇಂದು ಮುಡಿಯಲು ಬೇಕು ಯೆಂದು ಸಖಿಯರ ಕೂಡಿ
ಮುಂದೆ ವನಕ್ಕೋಗಬೇಕೆಂದು ಶೃಂಗಂಸಿದಳು ಚಂದದಿಂದಾ ||

ಇಂದುಮುಖಿ ತನ್ನುಳತಿಯಿಂದಿರುವ ಕನ್ನಡಿವು ಮುಂದಿರಿಸಿ ನೋಡುವ
ತಲೆ ಮುಂದೆ ರತ್ನದ ಹಣೆಗೆಯಿಂಥಿಕ್ಕೆ ಬೈತಲೆಯ ಚಂದಾಗಿ ತೆಗೆದು
ತ್ತರದಿಂದ ಆಭರಣಗಳ ಮುಂದೆ ತರಿಸಿದಳೂ || ೧ || ಕೆತ್ತಿಸಿದ ರಾಗ
ಟಿಯು ಒತ್ತಿ ನೋದಲಾಕ್ಕೆ ಹತ್ತೊತ್ತಿದಳು ಅದರ್ಹಿಂದೆ ನುತ್ತಾದ
ಚಾರಿಯನು ಮತ್ತೆ ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಇತ್ತುತ್ತ ಕೇತಕಿಗಳನು ಒತ್ತಿ ಹೊದಳು
ಗೊಂಡಿ ಮತ್ತೆ ತುದಿಗೇ || ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡದಲೆ ಅರ್ಹಿಂದ ಮುಖ
ತೊಳೆದು ಮತ್ತೆ ಮೇಲರಿಸಿನವ ಅತ್ಯಂತ ತಿಲಕ್ಷಚ್ಚಿ ಚಿತ್ರ ಕುಂಕುಮ
ಫಣಿಗೆ ಚಿತ್ರಗೊಟ್ಟು ಹಚ್ಚಿದಳು ಚಿತ್ತಾರ ಬದದಂತೆ ಮುತ್ತಗಜಗಮನೇ ||
|| ೨ || ಧಳಧಳನೆ ಜಾತಿಯಿಂಥೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ಭವ್ಯ ಯೆಳೆಯು
ಇಮ್ಮಡಿ ನಾಡಿ ನಳನಾಕ್ಷಿ ಬೈತಲೆಗೆ ಅಳತಿಯಿಂದಾಹ್ಲಕಿದಳು ತಳಸಿನಲಿ
ಯೆಡಬಲಕೆ ಯೆಳದು ಕಟ್ಟಿದಳಿಂದೆ ಹೆರಕೆಗಾಹ್ಲಕೇ || ತೊಳದ ಮುತ್ತಿನ
ಬುಗುಡಿ ವೊಳೆವ ವಿನಾಸ್ವಿನಲಿಯು ಝಳಝಳಿತವಾಗಿರುವ ಗಿಳಿ
ಘಾಂಟಿ ಚಳತುಂಬುಗಳನಿಟ್ಟು ಕರ್ಣದಲಿ ಉಳದ ದ್ರಾಕ್ಷಾಉತಿಯು
ಎಳೆದು ಬಿಗಿದಳು ಮೇಲೆ ಸುಳಿಗುರುಳಿನಲ್ಲೇ || ೩ || ಇದ್ದ ಮುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ
ಗೆದ್ದು ಬಹು ಮೇಲಾಗಿ ಇದ್ದ ಮುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ತಿದ್ದಿ ನಾಡಿದ ನತ್ತ
ಉದ್ದೇಕದಿಂದಿಡಲು ಮುದ್ದು ಸುರಿವುತ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಮುಖ ಮತ್ತಿಷ್ಟು
ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಿತೂ || ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಚಾಪದಂತಿದ್ದರಡು ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಧ್ಯ
ನೆಸಲಿನ ಮೇಲೆ ಶುದ್ಧ ಕಸ್ತೂರಿಯನು ತಿದ್ದಿ ತಿಲಕವನಿಟ್ಟು ತಿದ್ದಿದಳು
ಕಾಡಿದಿಯು ಸದ್ಯತೋಚನಗಳಿಗೆ ಸದ್ಯಜಾತೇ || ೪ || ಚಂದ್ರಗಾವಿಯ
ನುಟ್ಟು ಚಂದಾವದ ಕುಸ್ಪುಸವು ಮುಂದೆ ಬಿಗಿ ಬಿಗಿ ತೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ
ಲೆಗೆ ತೋಳಿಸುವ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರನಿಟ್ಟು ಚಂದಾಗಿ ಬೈತಲೆಗೆ ಚಂದಿ
ರವ ಸುರಿಸಿದಳು ಚಂದ್ರಮುಖಿಯೂ || ಕಂದರ್ಪಬಾಣಗಳ ನೃಂದ
ವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸಂಧಿಸಿದ ಪರಿ ಗೀರುಗಂಧವನು ಕೈಗ್ಗಚ್ಚಿ ಮುಂದೆ
ಕೊರಳಿಗೆ ಒರಿಸಿ ಚಂದ್ರಸರ ನೊದಲಾದ ಒಂದೊಂದು ಹಾರಗಳ
ಮುಂದೆ ಹಾಕಿದಳೂ || ೫ || ಕಟ್ಟಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಚಿಂಚಸಟ್ಟಿ ಸರ ಮುತ್ತ
ಮೇಲಿಟ್ಟು ಚಿಂತಾಕವನು ಕಟ್ಟಿ ಗೆಜ್ಜೆಯಾಟಿಕೆ ಕಟ್ಟಾಣಿಯನು ಮತ್ತೆ

ಕಟ್ಟಿ ತಾಯಿತ ಮುತ್ತು ಇಟ್ಟು ನೋಡುವನಾಗಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವದಕಾ || ಬಟ್ಟ
ಕುಂಚಗಳ ಮೇಲೆ ದಟ್ಟ ಗೋಧಿಯ ಸರವು ದಿಟ್ಟ ಏಕಾಪಳಿಯು ಇಟ್ಟು
ಸುತ್ತಳಸರವು ಅಷ್ಟ ಸರಗಳನಿಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿ ಮೇಳ್ಕೆರವಂಥಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಸರಿ
ಗಿಯು ತರಿಸಿ ಇಟ್ಟಳಾಕೆ || ೬ || ವಂಕಿ ತೋಳಿಗೆ ಹರಡಿಹಂಕಣವು
ಕೈಗಿಟ್ಟು ಟೊಂಕದಲಿ ವಡ್ಡಾಣ ಬಿಂಕದಲಿ ಬಿಗಿದಿಟ್ಟು ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯು
ಮುಂದಲಂಕರಿಸಿದಳು ಪಾದಪಂಕಜಂಗಳಿಗೆ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಾ ||
ಮೊಂಕದಿಂದಿಟ್ಟು ಅಕಳಂಕ ರುಳಿ ಕಾಲ್ಪಡಗ ಪಂಕಜಾವತಿ ತಾನು
ಕೊಂಕವನು ಮಾಡತಲೆ ಬಿಂಕದಲೆ ನಡಿವಾಗ ರ್ಪೊಂಕರಿಸುವಂಥ
ಬಹು ಕಿಂಕಣಿ ನೈಜಾಣಿ ಇಟ್ಟಳಾಕೆ || ೭ || ಕಾಲದಿರಳಿಗೆ ಮುಂದೆ
ಕಾಲುಂಗುರಗಳು ಸಿಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದ ಮೆಂಟಿಕಿಯು ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಣಿ
ಮೆಂಟು ಬಾಲೆ ಯಿಟ್ಟಳು ಮತ್ತೆ ಸಾಲದಲೆ ಅರಗಿಳಿಯು ಶಾಲು
ಮುಸುಕೆಕ್ಕೆ ಬಹು ಲೇಸಾದಳಾಕೆ || ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಮಡಿಚಿ ಬಾಲೆ
ಯರು ಕೊಟ್ಟ ತಾಂಬೂಲವನು ಮೆಲ್ಲುತಲೆ ಸಾಲ ಗೆಳತೀರ ಕೂಡಿ
ಬಹಳ ಹರುಷದಿ ಗೆಜ್ಜೆಕಾಲ ಕುಣಿಸುತ ತನ್ನ ಅಲಯದಿ ಹೊರಟಳಾ
ಕಾಲದಲೇ || ೮ ||

ವಚನ.

ಈ ಪರಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಬರುತಿರಲಾಗ ಗಜಗಮನದಿಂದಾ
ವನದೇವತೆಯು ಮದನಸತಿಯಂತಿಷ್ಟ ತರುಣಿರೂಪವ ತಾಳಿ ವನ
ಮಧ್ಯದಲೆ ತಾಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳು || ಯಾರಲೆ ಬಾಲೆ ನೀ ಬಾಲಚಂದ್ರ
ಲಲಾಟಿ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿ ನಿಜಾಲಿಯರ ಕೂಡಿ ಯೆಲ್ಲಿಗೆ ವೋಗುವೆ
ತಂದಿತಾಯ್ತಳು ಬಂಧುಬಳಗವು ಕಾಂತನೈರು ವೇಳೆಂದೂ || ೧ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಚೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕುಸುಮಗಂಧಿಯ ಯೆನ್ನು ಹೆಸರು ಪದ್ಮಾವತಿ ಕೇಳೆ || ಕುಸು
ಮಕ್ಕೆ ನಾ ಬಂದೆ ತಿಳಿಯೆ ನಾತಿನರಗಿಳಿಯೇ || ೧ || ವಸುಧೆಯು
ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ವಸುದಾಸ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮ || ಅಸಮ ತೊಂಡನಾಸ

ನಿಂಬುವನು ನಮ್ಮ ಕಕ್ಕನೂ || ೨ || ಆಕಾಶರಾಜನು ನಮ್ಮ ಸಾಕಿದಂಥ
ತಂದೆಯು || ನಾಖೂನನನು ವೇಳೆದಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೇ || ೩ || ನಾರಾಯಣ
ಪುರವು ನಮ್ಮ ತಾರಮನೆಯು ಆದುದು || ಬೇರೆ ಅತ್ತಿಮನೆ ಯಾವುದು
ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯದು || ೪ || ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಶಾಂತಾನಂತಾದ್ರೀಶನೆ ||
ಕಾಂತನಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೇ || ೫ ||

ವಚನ.

ಈ ಮಾತ ಲಾಲಿಸಿ ನಿಜಾಂತರಂಗದಿ ಇವಳ ತತ್ವವ ತಿಳಿದವಾರ
ಮೋದದಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ಆ ರಮಾರೂಪಿಣಿಯಂ ಮನದಲಿ ನವಿ
ಸುತ ಕುಸುಮಫಲಗಳಂದುಪಚರಿಸಿದಳು || ಮತ್ತೆ ತಾನ್ ಸಖಿಯರ
ಕೂಡೆ ಬೆರಸಿ ಚರಿಸುವಳಂತೆ ನಟಿಸಿ ಯೆಲ್ಲರಿಗು ತಿಳಿಯಧಾಂಗವರು
ಕುಸುಮವನದ ಸೊಬಗ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಕಣ್ಣರಿಯಾಗಿ ದೇವಿಯ
ವಿಲಾಸವಂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಹಗರಣದಿಂದಲೆ ನಗಪುತ ಕೆಲವುತ | ಬಗೆಬಗೆ ಗಳತೀರ
ಕೂಡಿ || ಜೊಗಂಕುಚದ ಶರಗು ತೆಗತೆಗಧಾಕುತ | ಸುಗುಣಿ ಬಂದಳು
ವನದಲ್ಲೇ || ೧ || ಮಂವಗಮನೆ ತಾನು ಬಂದು ಕುಳಿತಳಲ್ಲಿ | ಒಂದು
ನೃಪದ ಮೂಲದಲ್ಲೇ || ಚಂದಚಂದದ ಪುಸ್ತ ತಂದು ಮಾಲೆಯ
ಮಾಡಿ | ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟರು ಸಖಿಯರೂ || ೨ || ಒಂದೊಂದು
ಹಾರವು ಚಂದದಿಂದಿಡುತಿರೆ | ಬಂದ ನಾರದನು ಆಗಲ್ಲೇ || ಬಂದ
ಮುನಿಯು ಕಂಡು ಅಂದಳು ಈ ಸರಿ | ಬಂದವನಾಳು ಕೇಳೆರವತ್ತಾ ||
|| ೩ || ಮುನ್ನು ಆ ಸಖಿಯರು ಮುನ್ನಿಸಿ ಕೇಳಿದರೂ | ಘನ್ನು ಪುರುಷ
ನೀನಾರೋ || ಕಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡಲು ಮಾನ್ಯನಾಗಿರುವಿಯೊ | ಚನ್ನಾಗಿ
ವೇಳಯ್ಯ ನೀನು || ೪ || ಕಮಲಾಕ್ಷಿಯರ ಮುಖಕಮಲದಿಂದೊಂದ
ಟಂಥಾ | ವಿನುಲಮಾತುಗಳನೆ ಕೇಳೇ || ಸುಮಹಿಮಾನಂತಾದ್ರಿರಮ
ಣನ ಪಾತ್ರನು | ಕಮಲಾವತಿಗೆ ಹೀಗೆಂದಾ || ೫ ||

ರಾಗ ಕನಡಕಾಂಜೋದ್ರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗುರು ನಾನು ಕೇಳಿ ಅಮೃತ್ಯಾ | ನೀನು |
ನಮ್ಮಾನು ಮರೆಯಲು ಬೇಡಾ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ || ೧ || ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರು
ಆದರೊಳೆತ್ತು ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ | ಇಲ್ಲಿ | ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನಾವು ಯಾಕೆ
ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ || ೨ || ಕೈಯಾ ತೋರೆ ಕೈಯಾ ತೋರೆ ಅಮೃತ್ಯಾ |
ನಿನ್ನಾ | ಮೈಯ್ಯಾ ಲಕ್ಷಣವು ವೇಳೇನಕ್ಕಯ್ಯಾ || ೩ || ಬಾಯಾ
ಮಾತಿನಿಂದ ಸೇಳೊ ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ | ಯೆನ್ನಾ | ಕೈಯ್ಯಾ ತೋರುವದು
ಯಾಕೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ || ೪ || ಸಂದೇಹ ಮಾಡಲಿಬೇಡವಮ್ಮಯ್ಯಾ |
ನಿನ್ನಾ | ತಂದೆ ಸರಿಯೆ ನಾನು ಕೇಳಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ || ೫ || ಸತ್ಯ ವೇಳೊ
ಕೈಯ್ಯಾ ನೋಡೀ ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ | ಯೆನ್ನಾ | ಉತ್ತುಮ ಲಕ್ಷಣಗಳ
ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ || ೬ || ವರದಾನಂತಾದ್ರೀಶನಾಣಿ ಅಮೃತ್ಯಾ | ನಾನು |
ಸರಸದಿಂದ ವೇಳುವೆ ಕೇಳಕ್ಕಯ್ಯಾ || ೭ ||

ವಚನ.

ತಂಗಿ ನೋಡಮ್ಮ ನಿನ್ನಂಗೈಯಲಿ ಸದ್ವ ಮಂಗಳ ಸ್ತುತಿ ಕವು
ಅಂಗಾಲಿನಲಿ ಉಂಟು ಅಂಗನೆಯೆ ನಿನ್ನ ಮುಖ ಹಿಂಗದಲೆ ನಿತ್ಯ
ಜಿಳದಿಂಗಳವು ಮಾಡುವದು ಭಂಗಯಿಲ್ಲದಲೇ || ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆ
ನಿನ್ನ ಕಂಗಳವು ಯೆರಡು ಸದ್ಯಂಗಳನೆ ಗೆದ್ದಿಹವು ರಂಗುಮಾಣಿಕದಂತೆ
ರಂಗುದುಟ ನಿನ್ನುಬ್ಬ ಸಿಂಗಾಡಿವಿಲ್ಲ ತಿಳಿಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಪಿಗೆಮೊಗೆ ಹಾಗೆ
ನಿನ್ನ ಮೂಗೂ || ೧ || ಗಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಹಲ್ಲು ದಾಳೆಂಬದ ಬೀಜ
ದಂತೆ ವೃದು ಬಾಲೆ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು ಪುಲ್ಲಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನ ಕೊರಳು
ಯೆಲ್ಲರಿಗಂತಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲರಸವೆಲ್ಲ ತೋರುವದೂ || ಬಲ್ಲಿ
ದಹಿಯಂತೆ ಧನ್ವಿಲ್ಲ ಯಿರುವದು ನಿಂದು ಬಿಲ್ಲುಫಲದಂತೆ ಉರದಲಿ
ತೋಳಿಸುವಂಥ ಚಿಲ್ಲ ಕುಚಗಳು ಹೊಟ್ಟೆ ತಿಳನೆ ಬಾಳೆಯೆಲೆ ಅಲ್ಲ
ಬಳಸುಳನಾಳಿ ರೋಮುವಂತೇ || ೨ || ಚಾರು ಮಧ್ಯಸ್ಥಳವು ಊರು
ಬಾಳೆಯ ಕಂಘ ಸಾರವಶ್ಚಲದೇಶ ನಾರಿ ನಿನಗಾಗುವನು ಶ್ರೀರಮೇಶನೇ

ಸತಿಯು ಸಾರಿಹೇಳುವೆನೆಂದು ನಾರದನು; ಕಂಗಳಿಗೆ ತೋರದಿದ್ದೋದಾ || ಉರ್ವಿಯಲಿ ಬಹು ರವ್ಯ ತೋರುವಾನಂತಾಖ್ಯಾ ಸಾರಗಿರಿ ವೈಕುಂಠ ಸಾರವಿದು ಯೆಂದು ಬಹು ಸಾರುತಲೆ ವರಗಳನು ಬೇರುತಲೆ ಇರುವನನ ಪೂರ್ಣ ದಯದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು ಇಲ್ಲೆ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೩ ||

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ರಮಾರಮಣಾಯ ನಮಃ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ವ್ಯುಗ್ರಯಣಯ್ಯ ಹಯನೂರೂಂ ಗಹನೇ ಹ್ಯಸ್ಯನಾಹ್ಯತಮಾ |
ಸದಾ ವತೀಕಟಾಕ್ಶೇಷುತಾರಿತಂ ನಲಿವಿ ಶ್ರೀಶಿವಮ್ ||

ವಚನ.

ಎಂದು ಸದ್ರವ್ಯನತಿಯು ಬಂದಳಾ ವನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿಗಾ ವೆಂಕಟನು ಮುಂದೆ ವ್ಯುಗಟೇಟಿಯಲಿ ಇಂದು ವೋಗಲಿಬೇಕೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಕುದುರೆ ಬಂದು ನಿಂತವನನ ಮುಂದೆ ಆಕ್ಷಣೀ || ಚಂದಾದ ನೈಬಣ್ಣದಿಂದ ಇರುವುದು ಸ್ಪರ್ಣಬಿಂದುಗಳು ಅಲ್ಲಲೆ ಮುಂದೆ ಕಾಲ್ಗಗ್ರಂಥಿಯು ಮುಂದಲಿಯ ಮೇಲ್ಗ್ರಂಥಿಯು ಒಂದೊಂದು ಹರಳ್ಳಚ್ಚಿ ಕುಂದಣನ ಕೂಡಿಸಿದ ಚಂದದರಳಿಲೆ ದೂರಿಂದ ಹೊಳೆಯುವದೂ || ೧ || ಮುತ್ತಿನಾ ಹಾರಗಳು ಪುತ್ಥಳಿಯು ಸರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಸರಗಳನಲ್ಲ ಒತ್ತಾಗಿ ಧರಿಸಿದುದು ಉತ್ತಮಾಶ್ವಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸರಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲ ಮುತ್ತುಗಳೆ ತೋರುವನು ಯೆತ್ತ ನೋಡಿದರೂ || ಉತ್ತಮಾಶ್ವನ

ನೋಡಿ ಉತ್ತು ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯು ನಿಶ್ಚಳನೂಷಿತ ತಾನು ಮತ್ತೆ ಭೂಷಿತನಾದ ನೆತ್ತಿ ಕೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿಕ್ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿದನು ಕೌಸುಂಭ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ || ೨ || ಕುಂಕುಮಾದಿಗಳಿಂದ ವೆಂಕಟನು ಉರ್ಧ್ವಾಭುಂಢ್ರಾಂಕಿತನು ಅಧಿ ಅಕಳಂಕ ಕೇಸರ ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಶ್ರೀಗಂಧಸಂಕದಲಿ ವೈಘೃಷ್ಣಿ ಕಂಕಣವು ಇಟ್ಟ ಕರ ವಂಕಜಂಗಳಿಗೆ || ಟೊಂಕದಲಿ ಕಾಂಚಿಯನು ಬಿಂಕದಿಂದಲೆ ಬಿಗಿದು ಸಂಖ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಸಣ್ಣ ಸುಣ್ಣದಕಾಯಿ ಶಂಖ ಸಮವೃತ್ತಿಕೆಯು ಕೊಂಕಯಿಲ್ಲದ ಕನ್ನಡಿ ಕುಂಕುಮದ ಕರಡಿಗೆಯು ಟೊಂಕದಲಿ ಕಟ್ಟಿದನು ವಸ್ತ್ರದಿಂದಾ || ೩ || ಕಂಠಿ ಮೊದಲಾಗಿರುವ ಕಂಠಭೂಷಣವೆಲ್ಲ ಕಂಠದಲಿ ಇಟ್ಟ ವೈಕುಂಠ ಸತಿ ತಾನು ಹದಿನೆಂಟು ಬಟ್ಟೆ ಜರತಾರಿ ಒಂಟಿ ಚಾದರವನ್ನು ಕಂಠದಲಿ ಚೆಲ್ಲಿ ರಿವುಕಂಟಕಾಗರುವಂಥ ಒಂಟಿ ಖಡ್ಗದಲಿ ಹೊರಹೊಂಟು ಯೇಂದ ಕುದುರೆ ಬಂಟಿನಾಗೀ || ಅಂಟರಾಕಾಲೊಡ್ಡುತ ಕಂಠವನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಗಂಟಲವ ಬಿಗಿದು ನೂರೆಂಟು ಖ್ಯಾಕಂಕುತಲೆ ಟಂಟಿಣನ ಜಿಗಿಯುತ್ತ ವೈಕುಂಠನೂಥನು ಯೆಂಬ ಬಂಟಿನಾ ಕುದುರೆ ಹೊರಗೊಂಟಿತಾಗ || ೪ || ವನವನನ ಚರಿಸುತಲೆ ಘನಮಹಿಮು ವೆಂಕಟನು ವನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಹು ಘನವ್ಯುಗಂಗಳನ್ನೊಡ್ಡಿದು ಘನವಾದ ಮದ್ರಾನೆಯನು ಕಂಡು ಅಲೆಂಥುಂದು ಕ್ಷಣವು ನಿಲ್ಲದೆ ಬೆನ್ನನು ಹತ್ತಿ ನಡದಾ || ವನಜನಾಭನ ಭಯದಿ ವನಗಜವು ಸಾರ್ಥ ಯೋಜನವ ಓಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ದಣೆದು ಬಿದ್ದಿತು ಜನಾರ್ದನನ ಸನ್ಮುಖವಾಗಿ ವಿನಯದಿಂದಲಿ ನೊಂಡೆಯನು ಮೇಲೆ ಯೆತ್ತಿ ಗರ್ಜನವ ಮಾಡುತ್ತಲೆ || ೫ || ಘಡಘಡನೆ ಘಜೀಸುವ ಅಡವಿ ಅನೆಯ ಕಂಡು ಗಡಬಡಿಸಿದರು ಅಲ್ಲಿ ಕಡುಚಿಲ್ಲೆಯರೊಲ್ಲ ಯಡವುತಲೆ ಮುಗ್ಧತಲೆ ವಡಗೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ ಗಡದ ಮರೆಯಲಿ ವೋಗಿ ಅಡಗಿದರು ಬೇಗ || ದ್ರುಘಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದೊಡೆಯ ಗೊಂದಿಸಿ ಗಜವು ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಘೋರಡವಿಯಲಿ ವೋಗುತಿರಿ ಬಿಡದೆ ಹಣೆಹಣೆಕಿ ನೋಡೊಡಗಿದರು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಮಡದಿಯರ ನೋಡಿ ಹರಿ ನಡೆಸಿದನು ಕುದುರೆ || ೬ || ಕುದುರೆಯನು ಕಾಣುತ್ತಲೆ ಹೆದರಿ

ಚಸ್ತ್ರಾಳಿಕ್ಕೆ ವದಂದರು ಅನ್ಮಯ್ಯ ಚದುರೆ ನೋಡಿದವನಾರು ಕುದುರೆ ಯನು ಏರಿ ನಮ್ಮೆಮರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವನೆದುರಿಗೆ ತೋರುತಿದ. ಚದುರ ನಾಗಿ || ಮಧುರ ನುಡಿದಳು ಆಗ ಚದುರೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಹೆದರ ಬೇಡಿರಿ ನೀವು ಬಿದಂದಿರಕೆಗಳಂತೆ ಕುದುರೆಮೇಲಿನವನಾರು ಚದುರ ನೃತ್ತಾಂತವನು ಕೆದರಿ ಕೇಳಿ ಅವನ ಇದಿಂಘೋಗೇ || ೭ || ಅಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಮಂದಗಮನೆಯೆರಲ್ಲ ಬಂದ ಪುರುಷನ ನೋಡಿ ಅಂದರೇ ಪರಿ ಆಗ ಸುಂದರನೆ ನೀನಾರು ಇಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು ಮುಂದೆಲ್ಲಿ ಗಮನಾ || ತಂದೆತಾಯಿಗಳ್ಳಾರು ಬಂಧು ಬಾಂಧವರ್ಯಾರು ಮಂದಿರವು ಎಲ್ಲಾಂಟು ಮಂದಿಯೆಲ್ಲರು ಎನೆಂದು ಕರೆವರು ನಿನಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಕುಲಗೋತ್ರ ಒಂದು ಬಿಡದಲೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನೀ ಪೇಳೋ || ೮ || ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಮಾತಿಗಿಂದಿರೇಳನು ನುಡಿದ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ನೃಪನಂದಿನಿಯ ಬದಿಲುಂಟು ಮುಂದೆ ಕೇಳಿರ ನಮ್ಮ ಚಂದಾದ ನೃತ್ತಾಂತ ಒಂದೊಂದು ಬಿಡದೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ವೇಳುವೆನೂ || ಚಂದ್ರಕುಲ ವಸುದೇವ ತಂದೆ ದೇವಕಿ ತಾಯಿ ಬಂಧು ತಾ ಬಲರಾನು ಬಾಂಧವರು ಪಾಂಡವರು ಇಂದುಮುಖಿ ಸುಭದ್ರ ಯಿಂದೆನಿಸುವಳು ತಂಗಿ ಸುಂದರಾರ್ಜುನ ನಮ್ಮ ಹೊಂದಿದ್ ಬೀಗ ||

|| ೯ || ಕೃಷ್ಣವೇಣಿಯರು ನೀವಷ್ಟು ಕೇಳಿರ ನಾನು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲಿ ನಾ ಪುಟ್ಟಿದ್ ಕಾರಣದಿ ಕೃಷ್ಣನಂತೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆವರು ಯೆನಗೆ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣದಿ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನೆಂಬುವರೂ || ಇಷ್ಟು ನೃತ್ತಾಂತವೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕರ್ಣಾಭರಣ ಕೊಟ್ಟೆನಿಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಹು ಸಂತೋಷವಟ್ಟು ನೃಪನಂದಿನಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದ ನೃತ್ತಾಂತವಷ್ಟು ವೇಳಿರ ಯೆನಲು ಥಟ್ಟನೆ ನುಡಿದಳಾ ಥಟ್ಟಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟ ತಾನೆ || ೧೦ || ಭೋ ಕಿರಾತಾರು ವನೇ ನೀ ಕೇಳು ನಮ್ಮ ಸುವಿವೇಕದ ನೃತ್ತಾಂತಾ ಲೋಕದಲಿ ಮಗನಿತ ನಿಶಾಕರನ ವಂಶ ತಿಳಿ ಶ್ರೀಕರಾಶ್ರಿಯ ಗೋತ್ರ ಆಕಾಶನ್ಮವ ತಂದೆ ಆಕಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯೆಂಬಾಕೆ ಧರಣೀದೇವಿ ತಾ ಕಕ್ಕನಿನಿಸುವನು ತೋಡ ಮಗನಾ || ಏಕಾಕೆ ನಸುದಾನ ತಾ ಖೂನದಲಿ ತಮ್ಮನಾ ಕಮಲದಿಂದ

ಬಂದಾಕೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ನೀ ಕೇಳಿ ನಡಿಯೆನಲು ಶ್ರೀಕಾಂತ ನಗು ನಗುತ ಆಕೆಯಾ ಮಾಲ್ಪಲ್ವು ಧುಮುಕಿಸಿ ನೋಡಿದ ಕುದುರೆ ಆಕಾಶ ನೃಪಪುತ್ರಿ ತಾ ಕೋಪವನು ಮಾಡಿ ಏಕೆ ನೋಡುವಿರಿವನ ನೂಕಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಯೆಂದಳಾ ಕಾಲದಲಿ ಹರಿ ವಿವೇಕದಲೆ ನುಡಿದಾ || ೧೧ ||

೦೧ ಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಇಷ್ಟು ಯೆನ್ನ ವ್ಯಾಳೆ ಯಾಕೆ ತಿಟ್ಟು ಮಾಡುವೀ || ಬಟ್ಟಕುಚದ ಬಾಲೆ ಬಹಳ ನಿಷ್ಕರಾಡುವೀ || ೧ || ಥಿಟ್ಟುಪುರುಷ ನೀನು ನಡತೆಗೆಟ್ಟು ಇರುವರೆ || ಖೊಟ್ಟು ಕುದುರೆ ಯೇರಿ ವೈಯು ಮುಟ್ಟುಬರುವರೆ || ೨ || ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿನೆಂಗಕೆ || ಇಕ್ಕೆವೋಣ ಮಾಡು ನೀನು ಮಚ್ಚಕಂಗಕೆ || ೩ || ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಅಡದೀರು ಹೆಚ್ಚಿನಾತನೆ || ಎಚ್ಚಿರಲ್ಲ ವೈಯ ಮ್ಯಾಲೆ ಹುಚ್ಚುಪುರುಷನೇ || ೪ || ಏನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಡಿದೆನು ಅನುಚಿತಾ || ನೀನು ಕನ್ಯಾ ನಾನು ವರನು ಯೇನು ಅನುಚಿತಾ || ೫ || ಮೂಢ ನೀನು ಇಂಥ ಮಾತು ಆಡೋದುಚಿತವೆ || ಬೇಡ ಆರಸಿಘೋಳಿ ನಿನಗೆ ಬೇಡಿ ಬಿಗಿಸುವೆ || ೬ || ಮಡದಿ ನಿನ್ನ ಕಡೆಯ ಗಣ್ಣು ಕುಡಿಯ ಹುಬ್ಬುವೆ || ಕಡಿಯದಂಥ ಬೇಡಿ ಯೆನಗೆ ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಲವೆ || ೭ || ಮಂದಮತಿಯೆ ಉಳುಹಿಕೋಳ್ಳಿ ಇಂದು ಪ್ರಾಣವಾ || ತಂದೆ ಕಂಡರಿಗ ನಿನ್ನ ಕೋಂದುಹಾಕುವಾ || ೮ || ಜಾಣೆ ನಿನ್ನ ಬಿಡೆನು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಹೋದರೂ || ಪ್ರಾಣದರಸಿಯೆನಿಸು ಪಟ್ಟರಾಣಿ ಆಗಿರೂ ||

|| ೯ || ತಂದೆತಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಮರಣ ಇಂದು ನ್ಯರ್ಥವೂ || ಹಂದಿ ನಾಯಿ ಹದ್ದು ಕಾಗೆ ತಿಂದುಬಿಡುವವೂ || ೧೦ || ಎನ್ನ ಭಣೆಯಲಿದ್ದ ಲಿಖಿತ ಮುನ್ನ ತಪ್ಪದೂ || ಚನ್ನವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೂಡಿ ಇನ್ನು ಇರು ವದೂ || ೧೧ || ಸೊಲ್ಲ ಕೇಳಿ ತಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಿಲ್ಲೊ ಯೆಂದಳೂ || ಎಲ್ಲ ಗೆಳತೆಂದ ಕೂಡಿ ಕಲ್ಲ ಒಗದಳೂ || ೧೨ || ಕಲ್ಲು ತಾಗಿ ಕುದುರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತೂ || ಬಲ್ಲಿದಾನಂತಾರ್ದ್ರೇಶನಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಿತೂ || ೧೩ ||

ವಚನ.

ಶ್ರೀಕಾಂತ ತಾ ಮುಂದೆ ಲಾಕಿಕನ ತೋರಿಸುತ ಆ ಕುದುರೆ
ಯನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕಡಿ ನೋಡುತ್ತಲೆ ವ್ಯಾಕುಲನು ಅಗುತ್ತ ವಿನೇ
ಕದಲಿ ಹೀಗೆಂದ ಏಕೆ ಈ ಸರ ಆಯಿತೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ || ಲೋಕದಲಿ
ತಾಯಿಯೆಂಬಾಕೆ ಸರದೇವತಿಯು ನಾ ಕಾಲಬೀಳದಲೆ ಆ ಕಾಲದಲಿ
ಹೊರಟೆ ಆ ಕಾರಣದಿ ಯೆನಗೆ ಸೋಕಿತೇ ಸಂಕಟವು ಮಾಡಿದಾ
ಕರ್ಮಫಲ ದೊರೆಯದಿರದೂ || ೧ || ಆ ಕಾಲಬೀಗೆಂದು ಕಾಲಹೆಜ್ಜೆಯ
ಹಾಕಿ ಗಿರಿಯೇರುತಲೆ ತಾನು ಗೃಹಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಏಕಾಂತ ಹುತ್ತಿ
ನಲಿ ಮೂಕತನದಲಿ ಮುಸುಕ ಹಾಕಿ ಮಲಗಿದ ತಾನು ನೈಕುಂಠಸತಿ
ಕೇಷಶಾಯಿಯಂತೇ || ಲೋಕದಲಿ ವಿಖ್ಯಾತ ಶ್ರೀಕವಾನಂತಗಿರಿ ಆಕ್ರ
ಮಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ಅನೇಕವಿದ ಭಕ್ತರಗೆ ಜೀಕಾದ ವರಗಳನು ತಾ ಕರದು
ಕೊಡುವನನ ಸಿರಿಕರುಣದಿ ಆಯಿತು ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೨ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಸದ್ವ್ರಾವತೀಮನೋಹಾರಿಣೀ ನಮಃ ||

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಕಾನೂರ್ತೋ ಬಕುಲಾವಾಗ್ಯನೋದಿತೋ ಲೋಕನೋಪಕಃ |

ಆಕಾಶನುಸಗೇಹಂ ತಾಂ ಪ್ರೇಷಯನ್ ಸಾತಂ ನವಾಧನಃ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಚೋದ್ರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸೋಕಿತು ಕಾಮನ ಘಾಳಿ ಆಕಾಶನ ಪುತ್ತಿಗೆ | ವೈಕುಂಠೇಶನು
ತಿಂಗಿ ನೆಂಕಟಗಿರಿ ಎರಲೂ || ಸಲ್ಲ || ಸದ್ವ್ರಾವತೀನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಿದ್ದಳು

ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗೇ | ಸದ್ವ್ರಾವತೀನಿಂದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಗೆಳತಿಯರಲ್ಲ ಮುದ್ದು
ಮುಖವನಳಿ ನೀ ಯೆದ್ದು ಮಾತಾಡಿದರು | ಪದ್ಮಿನಿಯು ತಾ ಕೇಳಿ
ಯೆದ್ದು ಸುಡಿಯದೆ ಇರಲು | ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಬೇಗೊಬ್ಬ ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯ
ಕಳುಹಿ ಗದ್ದಲವು ಮಾಡದೆ ಅಂದಣವನು ತರಿಸಿ | ಪದ್ಮಗಂಧಿಯ
ಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಡೆದರು ಪುರಕೆ | ಸುದ್ದಿ ಹರವಿತು ಅಲ್ಲಿ ಗದ್ದಳಾಯಿತು
ಬಹಳಾ || ೧ || ಬಂದಳಲ್ಲಿಗೆ ತಾಯಿ ಅಂದಳೇ ಸರ ನೋಡಿ | ಇಂದು
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಕಂದಮ್ಮ ನೀ ಪೋಗಿದ್ದೇ | ಚಂದದ ನಿನ್ನ ಮುಖ ಇಂದು
ಬಾಡಿಹುದೇಕೆ | ಇಂದು ನೈಯೊಳು ಪ್ಪರ ಬಂದಿಹುದೇಕೆಮ್ಮಯ್ಯಾ |
ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡದಿರಲು ತಂದೆ ಕೇಳಿದನಾಗ | ಸುಂದರಿಯಳೆ ದಾರೇ
ನಂದರಮ್ಮಯ್ಯ ನಿನಗೇ | ಇಂದು ಅವರನ ಬಿಡದೆ ಕೊಂದುಹಾಕುವೆ
ನೋಳು | ಅಂದ ಮಾತಿಗೆ ತಾನು ಒಂದು ಮಾತಾಡಲೊಲ್ಲಳು || ೨ ||
ತಿಳಿಯವಲ್ಲದು ಎಂದು ಬಳಲಿ ಆಕಾಶರಾಜಾ | ಕಳವಳಿಸುತ ಕರೆ
ಕಳಸಿ ಬಲ್ಲವರನಾ | ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಹೇಳಿರಿ ಯೆಂದಾ |
ಕೆಲವರಂದರು ಪಿತ್ತ ತಲೆಗೆ ಏರಿಹುದೆಂದು | ಕೆಲವರಂದರು ಭೂತ
ಬಲಿಯು ಚಿಲ್ಲಿರಿ ಯೆಂದು | ಕೆಲವರಂದರು ಗೃಹಗಳ ಬಾಣಿಯರು
ವದು | ಉಳಿದ ಮಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಯಲಾಗದಾಯಿತು | ಚೆಲುವ
ನಂತಾರ್ದ್ರೇಶನ ಜಿಲುವಿಕೆಯನೆ ಕಂಡೂ || ೩ ||

ವಚನ.

ಆ ಕಾಲದಲಿ ಮುಂದೆ ಆಕಾಶರಾಜ ಬಹು ಶೋಕನನು ಮಾಡು
ತಲೆ ತೋಕನ ಕಳುಹಿ ಸುರಲೋಕಗುರು ಯೆನಿಸುವನ ತಾ ಕರಿಸಿ
ಕೇಳಿದನು ಮೂಕಳಾದಳು ನೆಳು ಯಾಕೆ ಯೆನ್ನ ಮಗಳೂ || ನಾಕೇಶ
ಗುರು ಹೀಗೆ ತಾ ಕೇಳುತ್ತಲೆ ನುಡಿದ ಆಕಾಶನನ್ನ ಚಿಂತೆ ಯಾಕೆ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ನೀ ಕರಿಸಿ ತಿವಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸು ರುದ್ದ ಏಕಾದಶಾ
ವರ್ತಿ ಏಕಚಿತ್ತದಲೇ || ೧ || ಏನೊಂದು ಚಿಂತೆಗಳ ರಾಶಿ ದೂರಾಗು
ವದು ಲೇಸಾಗಿ ತಿಳಿಯೆಂದು ತಾ ಸ್ವರ್ಗಪುರಕೆಡ್ಡಿದ ಆ ಸಮಯದಲಿ

ಉರ್ವೀಶ ಭಕುತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಕರಕಳಿಸಿದನು ಭೂಸುರರನೆಲ್ಲಾ ||
ಆಸನಾದಿಗಳೆಂದ ಲೇನಾಗಿ ಜರನುಭೂಷಣಾದಿಗಳೆಂದ ಭೂಸುರರ
ಗರ್ಜಿಸಿ ಅಶೇಷರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ವಿಶೇಷವನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷವನು
ಪಡಿಸಿ ಕೈಲಾಸವತಿಯೊಜೆ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಮಾಡಿರಿ ಯೆಂದು ಆಶು ಕಳುಹಿದ
ನಗ್ನಿಶ್ಚರನಾಲಯಕೇ || ೨ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯೊಳ್ ದೇವ ತಾ ಮುಲಗಿರಲು ಕೇವಲ ಚಿಂತೆ
ಯಿಂದಲ್ಲೆ || ಆನತ್ತಿಗಾತನಾ ಸೇವೆಗೆ ನಡೆದಳು ದೇವಿ ಬಕುಲಾವತಿ
ತಾನೂ || ೧ || ವರ ಸತ್ರಸದನ್ನ ಸಂಪರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲೆಟ್ಟ
ಕೊಂಡು || ಹರಿಯ ಸಮಿಸಕ್ಕೆ ಹರುಷದಿ ಬಂದಳು ಕರವು ಇದ್ದಲ್ಲ
ಗೋವಿನಂತೆ || ೨ || ಆಲಯದಿ ಜಗತ್ತಾಲ ಮುಲಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಾಲೆ
ತಾ ಮಾತಾಡಿದಳೂ || ವಿಳಯ್ಯಾ ಉಣಲೇಕೊ ಬಾಲಯ್ಯಾ ವೆಂಕಟ
ಬಹಳ್ಳೊತ್ತು ಆಯಿತು ಇಂದು || ೩ || ಮುಶ್ಯಮೂರುತಿ ಏಕೊ ಸ್ವಚ್ಛ
ಕೂನುಗನೆ ಏಕೊ ಹೆಚ್ಚೇನ ವರಹ ನೀ ಏಕೊ || ವತ್ಸ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ
ಮೆಚ್ಚಿದಾತನೆ ಏಕೊ ಅಚ್ಯುತ ವಾಮನ ಏಕೊ || ೪ || ಶುದ್ಧ ಭಾರ್ಗವ
ಏಕೊ ಬಿದ್ದಂಥಾ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾತನೆ ಏಕೊ || ಉದ್ಧವನಖ
ಏಕೊ ಬೊದ್ದವತಾರ ಏಕೊ ಮುದ್ದು ಹಯವಾಹನ ಏಕೊ || ೫ ||
ಇಷ್ಟು ಮಾತಿಗೆ ತಾ ಒಂದಿಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಸುಮ್ಮ
ನಿದ್ದ || ಭಟ್ಟನೆ ಹರಿವಾಣ ಇಟ್ಟಳು ಕೆಳಗಲ್ಲೆ ದಿಟ್ಟಿ ನಡವಳು ಬದಿ
ಯಲ್ಲಿ || ೬ || ಅತ್ಯಂತ ಗುಣದವನ ಆಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಯೆಂತ
ಮುಸುಕ ತೆಗೆದಳೂ || ಚಿಂತೆಯು ಮುಲಗಿರುವಾನೆಂತಾದ್ರೀಶನ ಕಂಡು
ಅಂತಃಕರುಣದಿ ನುಡಿದಳೂ || ೭ ||

ರಾಗ ಕಾಫಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯಾಕೆ ಮುಲಗಿದಿ ನೀ ಏಕೊ | ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ವೆಂಕಟ || ಯಾಕೆ
ಮುಲಗಿದಿ ಏಕೊ | ಏನು ಚಿಂತೆಯು ಪೇಳೊ | ಲೋಕ ಸಾಕುವ

ದಯಾಳೊ || ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ವೆಂಕಟ || ಪಲ್ಲ || ಬಹಳ ಬಳಲಿದೀಯೊ
ಹಸಿದು ಮಾತಾಡದಂಥಾ ಮೂಲಕಾರಣವೇನಿದು || ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ
ತುಪ್ಪಾ ಯಾಲಕ್ಕೇಪರಮಾನನ್ನ ಬಾಲಯ್ಯಾ ನೀನು ಉಣಲೇಕೊ ||
|| ೧ || ತಲೆಯು ನೋಯುವದು ಏನೊ ವನದೊಳು ಹೆಬ್ಬಲಿಯ
ಕಂಡಂಜಿದಿಯೇನೋ || ನೆಲೆಯು ತಿಳಿಯದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಳಯಕಾಲಕ್ಕೆ
ಅಲವೆಲೆಯೊಳು ಮುಲಗಿದವನೊ || ೨ || ಹೊತ್ತು ಬಹಳಾಯಿತು
ಏಕೊ ಎಂದಿಗೂ ಹಗಲೊತ್ತು ಮುಲಗಿದವನಲ್ಲೊ || ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ
ಆಣೆ ಸತ್ಯಾಗಿ ನೀನು ಸೇಳೊ ಚಿತ್ತವೈಕಲ್ಯವು ಯಾಕೆ || ೩ || ತಂದೆ
ತಾಯಿಗಳು ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೆಷ್ಟು ನೋಂದುಕೊಂಬುವರೊ ಮುನ್ನ ||
ಕಂದಯ್ಯಾ ನೀನು ಯಾವ ಸುಂದರಿಯಳ ಕಂಡು ಇಂದು ಮೋಹಿತ
ನಾಗಿರುವೆ || ೪ || ವರ ತೇಜಿಯನೊಕೊಂಡು ವನವನದಲಿ ತಿರಿಗಿ
ಬಾಹುವದು ಕಂಡು || ಸ್ಮರನ ತಾಸದಿ ಯಾವಾ ಸರನುಪುಣ್ಯವತಿಯು
ಮುರುಳುವಾಡಿದಳೊ ನಿನ್ನ || ೫ || ದುಃಖವ್ಯಾತಪೇಳೂ ನೀನು
ಮಾಡುವೆ ಅದರ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವ ನಾನು || ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲನೆ ನೀನು
ನಕ್ಕು ಕೆದಲಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಕರವಾಗುವದೆನಗೆ || ೬ || ನಿನ್ನ ಭಾವವು
ಏನಯ್ಯಾ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ನೀ ಪೇಳಯ್ಯಾ || ಚನ್ನಾಗಿ
ನಾ ಮಾಡುವೆ ಮುನ್ನ ಸಂಶಯ ಬಿಡು ಚನ್ನಿಗಾನಂತಾದ್ರೀಶನೆ || ೭ ||

ವಚನ.

ಈ ರೀತಿ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರವಾರಮುಣ ಕಣ್ಣೀರು ವರಸುತಲಿದ್ದು
ಈ ರೀತಿ ಲೋಕಿಕವ ತೋರುತಲೆ ತಾ ನುಡಿದ ಕೀರವಾಣಿಯ ಕೇಳು
ಆರು ಎನ್ನ ದುಃಖಸಂಹಾರ ಮಾಡುವರು || ಘೋರ ದುಃಖವು ತನಗೆ
ವಿಾರಿ ಬಂದರೆ ಮುನ್ನ ಆರು ತನ್ನವರಿಲ್ಲ ಆರಿಗುಸರಲೇ ನಾನು
ಆರಿಘೇಳಲಿ ಮತ್ತೆ ನೂರು ಮಾತುಗಳ್ಯಾಕೆ ಸಾರಿ ಹೇಳುವೆ ನಿನ್ನಗೆ
ಸಾರಾಂಶಮಾತೊ || ೧ || ನೀನೆ ತಾಯಿಯು ಎನಗೆ ನೀನೆ ತಂದೆಯು
ಮತ್ತೆ ನೀನೆ ಎನಳಿಯಣ್ಣ ನೀನೆ ಸೋದರವಾನ ನೀನೆ ಎನಗುದ್ಧ

ವನು ನೀನೆ ಎನಗಕತ್ತರ ನೀನೆ ಗಜರಾಜೇಂದ್ರ ನೀನೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾ ||
 ನೀನೆ ಎನಗಜಮಿಳನು ನೀನೆ ವರಧ್ರುವರಾಯ ನೀನೆ ಎನಗಜಗನನು
 ನೀನೆ ದ್ರಾವಿಡಿಡೇವಿ ನೀನು ಸರ್ವಪು ಎನಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನವನು ತಿಳಿ
 ನೀನೆ ಸರಿ ಎನ್ನ ಅಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಕಳೂ || ೨ || ನೀನ್ನೊರತು ಮತ್ತಿನ್ನ
 ಎನ್ನು ಹಿತಕರು ಎಂಜೊರಸ್ಥರನು ನಾ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದಾಡುವದ
 ಕೆನ್ನು ಸಂಶಯವೇಕೆ ಎನ್ನು ಮನಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಪೇಳುವೆ ಕೇಳು
 ಜಿನನ್ನಿಗೇ || ಘನ್ನವಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯದೊಳು ನಾ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು
 ಕಂಡೆನೆ ತಾಯಿ ಮುನ್ನವಳ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ವೇಳುವೆ ಲಿಂಬಿಹಣ್ಣೆ
 ನಂದದಲಿ ಮೈಯ ಬಣ್ಣ ಇರುವದು ಮುಖವು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರ ||
 || ೩ || ಸಣ್ಣ ಬಳಕುವ ನಡುವು ಸಣ್ಣಕುಚ ಕುಡಿಹುಬ್ಬು ಕಣ್ಣು ಮೂ
 ಗಿಲಿ ಚಲುವೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಿಂದಿನ್ನು ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯ ಜನ್ಮದಲಿ
 ನೂಡಿದ್ದು ಪುಣ್ಯ ಇದ್ದರೆ ಅಂಥ ಹೆಣ್ಣು ದೊರಕುವದೂ || ಅನಶ್ಚಯ
 ದಲಿ ಎನ್ನು ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲಿಲೆ ಒಗದಳೆನ್ನು ಕುದುರೆಯು ಪ್ರಾಣವನು
 ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯದಾ ತಾಯಿ ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲೆ ಉಳದೆ ಮುನ್ನ
 ವಳ ಹೊರತು ಮನ ಉಣಲೊಲ್ಲದು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗಿನ್ನೆಲ್ಲಿ || ೪ || ನಾನು
 ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಗೆ ಜಾಣ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡು ನೀನು ಎಂದುದು ತಪ್ಪು
 ಅವನು ಈ ಕಾಲದಲೆ ನಾನು ಮೋಹಿಸುವಂಥ ಜಾಣೆಯನು ಪುಟ್ಟಿಸಿದ
 ನಾನು ಅನಕ್ಕತಿ ಅವಗೇನು ಮಾಡಿದೆ || ಏನು ಮಾಡಲಿ ಇನ್ನ ಏನು
 ಜಾಯವು ಎನ್ನ ಮಾನವನು ಕಳೆದಂಥ ಮಾನಿಯ ತರುವದಕೆ
 ನೀನೆ ಸರಿ ಹೆಬ್ಬಲೆಯ ನೀನೆ ತಾರದೆ ಇರಲು ನಾನು ಬದುಕುವನಲ್ಲ
 ಪೂನ ಪೇಳುವೆನೂ || ೫ || ಮಿನಾಶ್ಚ ತಿಳಿ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಲು
 ದೇವಯಾನ ಬರುವದು ಹೆಚ್ಚು ಏನು ಹೇಳಲಿ ಹಿಂದುತನ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
 ಉಂಟು ಕೆಲ್ಲಾಣೆಯಲಿ ಕೀರ್ತಿಸಡಿ ನೀನು ಇದು ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣ
 ವನು ಕಟ್ಟೇ || ದಾನದೊಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಜದಾನ ಸಾವಿರ ಅಶ್ವದಾನ
 ದಶಸಾಹಸ್ರದಾನ ಪಾತ್ರರಿಗೆ ಗೋದಾನ ಸಾವಿರಕೋಟಿ ಮಾನದಲೆ
 ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ತಿಳಿ ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಿದರೆ || ೬ ||

ರಾಗೆ ಸಾರಂಗ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ದೇವೇಶನು ನುಡಿದಂಥ ಆ ನಾಶ್ಯಕ್ಕೆ ಬಕುಲಾದೇವೀ ತಾ ನುಡಿ
 ದಳು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ || ದೇವಾರ್ಥೇಶನೆ ನಿನ್ನೂ ಕೇವಲ ಮರುಳು
 ಈವತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು ಯಾವಾಕೆ ಅವಳೂ || ೧ || ಯಾವಲ್ಲಿರುವಳಾಕೆ
 ಯಾವಾತನ ಮಗಳು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲಾಕೆ ಯಾವಾಕೆ ವೇಳೂ ||
 ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಉರ್ವಿಯೊಳು ಭಾವಿಸಿ ಬಂದಿಹಳು ಅವಾರ್ತೆ
 ವೇಳೋ || ೨ || ಅಂತಃಕರಣವ ಮಾಡುವಂಥಾ ಜನನಿಯಳಾ ಇಂಥಾ
 ಮಾತನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ತಾ ಕೇಳೇ || ಅಂತರಂಗದಲಿರುವಾ ವೃತ್ತಾಂತ
 ಗಳೆಲ್ಲಾ ಚಿಂತಿಸಿ ನುಡಿದಾ ಶ್ರೀಮದನಂತಾರ್ದ್ರೀಶಾ || ೩ ||

ವಚನ.

ಪೂರ್ವದಲಿ ಶ್ರೀರಾಮದೇವ ಸೀತೆಯ ಕೂಡಿ ತಾ ವನದಲ್ಲರು
 ತಿರಲು ರಾವಣನು ಇಟ್ಟರಿಗೆ ತಾ ವಿಯೋಗವ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯನು
 ಅವಹರಿಸಿ ತಾ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂಬೋ ಭಾವದಲಿ ಬಂದಾ || ಆ ವೇಳೆಯಲಿ
 ರಾಮದೇವನಶ್ಚಿಯು ತನ್ನ ರೂಪ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಗ್ನಿದೇವನಶ್ಚಿಯಲಿದ್ದ
 ಶ್ರೀವೇದವತಿಯನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಹಿತ ಆನಾಹನವ ಮಾಡಿ ತಾ
 ವಾಸಮಾಡಿದಳು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲೇ || ೧ || ಮಂದಮತಿ ರಾವಣನು ಸುಂದ
 ರಾಕೃತಿ ಒಯ್ದ ಮುಂದೆ ರಾಮನು ಅವನ ಕೊಂದು ಆ ಸೀತೆಯನು
 ತಂದು ಅವನಾದಭಯದಿಂದ ತಾನನ್ನಿಯಲಿ ಚಂದದಿ ಪ್ರವೇಶ ತ್ವರ
 ದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದಾ || ಬಂದರಿಬ್ಬರು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸೀತೆಯರಾಗ ಚಂ
 ದಾಗಿ ನೋಡಿ ನಿಜಸುಂದರಿಗೆ ತಾ ನುಡಿದ ಇಂದು ನಿನ್ನಂಥಾಕೆ ಬಂದ
 ದಳು ಇವಳಾರು ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಸೀತೆ ಅಂದಲ್ಲೇಗೆ || ೨ || ಲೋಕ
 ನಾಥನೆ ಕೇಳು ಈಕೆ ತಿಳಿ ವೇದವತೀ ಈಕೇನೆ ಹಿಂದಕೆ ಅಶೋಕವಜ
 ದಲಿ ಬಹಳ ಶೋಕಬಟ್ಟಂಥಾಕೆ ಈಕೆಯ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಈ ಕಾಲಕೆ ಎನ
 ವೇಲೆ ನೀ ಕರಣದಿಂದಾ || ಕಾಕುಸ್ಥನೀ ಮಾತು ತಾ ಕೇಳಿ ಮನಾಸ
 ದಲಿ ಹೇ ಕಾಂತೆ ನೀ ಕೇಳು ವಿಕಸಶ್ಚಿಯವೃತವು ಈ ಕಾಲಕೆನಗುಟ್ಟಿ

ಈಕೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಸ್ವಪ್ನಪ್ರತಿ ಆಗುವಳು ಮುಂದೆ || ೩ || ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ವೆಂಕಟೇಶನು ಆಗಿ ಈಕೆಯನು ವಿಧಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆಂತೆಂದ ಆಕೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ನೀ ಕೇಳು ಎಲೆ ತಾಯಿ ಆಕೆಯ ಕೂಡಿ ಸು ನಿವೇಕದಿಂದಾ || ಈ ಕಾರ್ಯವನು ಮಾಡು ನೀ ಕಾಲ ಗಳೆಯದಲೆ ಯಾಕೆ ತಡ ನಿನ್ನ ಮನಕೆ ಬೇಕಾದ ಕುದುರೆಯಲಿ ನೀ ಕುಳಿತು ನಡಿಯೆಂದ ಆಗ ಬಕುಳಾವತಿಯು ತಾ ಕೇಳಿ ನುಡಿದಳಾ ನೈಕುಂಠಪತಿಗೆ || ೪ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ರ್ಕುಂಜಿತಾಳ.

ಇದಕ್ಕಾಕೆಷ್ಟೆಂದಿ ಚಿಂತೆ || ವೆಂಕಟರಾಯಾ || ಇದಕ್ಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಇದಕ್ಕಾಕೆಷ್ಟೆಂದಿ ನಾ ಪದುಮಾವತಿಯ ತರುವೆ ಪದುಮನಾಭನೆ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಗಂಟದೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾತೀಲೆ ವಲಿಸುವೆನು || ಹಾದಿಯ ತೋರೋ || ಹಾತೋರಿಯಬೇಡೋ ನೀನೂ || ಸೋತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿಂದ್ರೆ ಆತುರಾದರೆ ಏನು || ಕೂತು ಮಲಗಬೇಕು ನೀ ತಿಳಿ ದೇವನೇ || ೧ || ಬರುವೆನೀ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಿ || ಸುಮ್ಮನೆ ಅನಕಾ || ಇರುತೀರು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ || ಶ್ವರಮಾಡಿ ಹೆಸಿವೆಯ ಭರ ಇದ್ದಕ್ಷಣಕೇನು || ಎರಡು ಕೈಲುಂಬಾರೆ ಪರಮ ಪುರುಷನೆ || ೨ || ಧರಿಯೊಳೆದ್ದಿರ್ದರೆನು ನಿನ್ನವಳಾಕೆ || ಸರಸದಿ ತಿಳಿಯೋ ನೀನೂ || ಕರಗಿದ ತುಪ್ಪವು ಹಂವಾಣನನು ಬಿಟ್ಟು || ಹರದು ಹೋಗುವದೇನೊ ವರದಾನಂತಾದ್ರೀಶಾ || ೩ ||

ವಚನ.

ಇಷ್ಟು ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಯು ಧಟ್ಟನೆ ಮಾಯದಲೆ ಧಿಟ್ಟಾದ ಕುದುರೆಯನು ಸೃಷ್ಟಿಯನು ತಾ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನುಡಿದ ನೆಟ್ಟನೆ ಮಾರ್ಗವಿದು ಮೆಟ್ಟಿ ನೀ ನಡಿಯಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟವನು ಇಳಿದೂ || ಬಿಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಪಿಲೇಶ್ವರನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಲೆ ಧಟ್ಟನೆ ಕೈಮುಗಿದು ಘಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ವರ ಬೇಡಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟದ ವೆಂಕಟಗೆ ಧಟ್ಟನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಲೆಂದೂ || ೧ || ಮುಂದೆ ಶುಕಮುನಿಯಿದ್ದ ಚಂದದಾಶ್ರಮಕ್ಕೋಗಿ

ವಿಂದಿಸ್ವಾತಗೆ ನೀನು ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಬರಲೆಂದು ಬಯಸುವಂಥ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ ನಿನಗೊಂದಿಸಿದನೆಂದೇಳು ಚಂದದಿಂದಾ || ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾಪ್ಪಿ ಬಹು ಚಂದಾದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸುಂದರರು ಕೃಷ್ಣ ರಾಮೆಂದು ಎನಿಸುವರಲ್ಲಿ ವಂದಿಸುವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸು ಕಾರ್ಯ ಚಂದಾಗಿ ಕೈಗೂಡಲೆಂದು ನೀನೂ || ೨ || ಹಾಗೆ ಮುಂದಕೆ ಮತ್ತೆ ಸಾಗಿ ಆಕಾಶ ಪುರಕೆಂದಿಗಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಬೇಗ ಘಟಿನೆಯ ಮಾಡು ಯೋಗ ಬಲ್ಲವಳು ಘೆಚ್ಚಾಗಿ ವೇಳಲಿಯೇನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾರ್ಯವಾದಿತೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡು || ನಾಗಶಯನನ ಮಾತು ನಾಗವೇಣಿಯು ಕೇಳಿ ನಾಗಗಿರಿ ಇಳಿದು ಚನ್ನಾಗಿ ನಡೆದಳು ಹರಿಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೇಳಿದನು ಅದರ್ಥಂಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬೇಗಾಗಸ್ವಾಶ್ರಮಕೆ ಸಾಗಿದಳು ತಾನೂ || ೩ || ಮುಂದೆ ಗಸ್ತೀಶ್ವರನ ಮೋದದಲ್ಲಿ ಬಲಗೊಂಡು ಐದುಸಂಖ್ಯಾಕೆ ನತಿಗೈದು ಕುಳ್ಳಿರಲು ಅದ್ವೈ ಶ್ರೀಧರನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕಳು ಆಗಿ || ಬೋಧಿಸಿ ಸರಿಯು ಬಕುಲಾದೇವಿಯನು ಕಳುಹಿ ಹಾದಿ ತೋರಿಸಿದಂಥ ಶ್ರೀದ ಶ್ರೀಮದನಂತ ಭೂಧರೇಶನ ಪೂರ್ಣದಯದಿ ವಿಘ್ನಗಳೆಲ್ಲ ಕೊಯಿದು ಮುಗಿಯಿತು ಇಲ್ಲಿಗೈದು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೪ ||

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.



|| ಪುಲಿಂದಾರೂಪಧರಾಯ ನಮಃ ||

ಕೊರವಂಜೀ ಪದಗಳು.

೨೦೩

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಅಘಟ್ಟಪುಟವಾಸಟ್ಟೇ ಪುಲಿಂದಾ ಶ್ರೀಪತೇಶ್ವರಃ |

ನೃಪಜಾಸ್ವರೂಪೇದಾಂ ತಾಂ ಕಘಯಂಕೀ ಪರೇದಾಘನಾಂ ||

ರಾಗ ನಾಟಿ, ರ್ಯುಂಸೆತಾಳ.

ಜಯಜಯಾ || ಜಯ ಜಯಪ್ರದನೇಷ || ಜಯ ನಿತ್ಯಸಂತೋಷ ||
ಜಯತು ಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ | ಜಯ ವೆಂಕಟೇಶಾ || ೧ || ಪದ್ಮಜಾಕೃತ
ಯಾತ್ರಾ | ಪದ್ಮವಿಕಸಿತನೇತ್ರಾ || ಪದ್ಮಜಾಸನ ಮುಖ್ಯ | ಪದ್ಮನಾ
ಭಾಖ್ಯಾ || ೨ || ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಗಮ್ಯ | ಗುರುಗುಣಾರ್ಣವ ಸೌಮ್ಯ ||
ಗುರ್ವನಂತಾದ್ರೀಶ | ಗುರುಸುಪ್ರಕಾಶಾ || ೩ ||

ವಚನ.

ಸಿಂಸಹಿತ ಶೇಷಾಖ್ಯಾಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥ ಪರಮಪುರುಷನ
ಪಾದಸರಸಿಜಂಗಳ ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಿಸಿ ನತಿಸುವೆ ಮತ್ತೆ ಮರೆಯದಲೆ ಮನ
ದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಗಲ್ಲ ಕರವ ಮುಗಿವೆ || ವರ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಯೆನ್ನ
ತಿರಮೆಟ್ಟಿ ಹಾರುತ್ತಲೆ ಇರುವಂಥ ಲೋಕದಲಿ ವರ ಕವೀಶ್ವರರುಗಳಿಗೆ
ಕರಮುಗಿದು ಎನ ಬುದ್ಧಿ ಹಂದಪಟ್ಟು ಸೇಳುವೆನು ವರ ವೆಂಕಟಾಧೀಶ
ಕೊರವಂಜಿ ಕಥೆಯ || ೧ || ಚನ್ನಿಗನು ಘನಮಹಿಮ ಸನ್ನಗಾದ್ರೀಶ
ತಾ ಮುನ್ನಾಗಿ ನಾರಿಕುಲರನ್ನ ಬಕುಲಾವತಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ
ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಳುಹಿ ಮುನ್ನ ಆಲೋಚಿಸಿದ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ||

ಎನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ಯರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಇನ್ನು ನಾ ಪೋಗುವೆನು ತನ್ನ
ಕಾರ್ಯವು ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಸೇಳದರೆ ತನ್ನಾಗಿ ಮನಗೊಟ್ಟು ಮುನ್ನ
ಮಾಡುವರಲ್ಲ ಚನ್ನವಾಗೀ || ೨ || ಒಬ್ಬ ಮಗ ಮಗನಲ್ಲ ಒಕ್ಕಣ್ಣ
ಕಣ್ಣಲ್ಲ ಉಬ್ಬಣ್ಣ ವನಿತೆಯರು ಕೊಣ್ಣೆಲಾಡಿದ ಮಾತು ಒಬ್ಬರಲಿ
ನಿಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಈ ರೀತಿ ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತ ಕೊರವಂಜಿಯೆಂಬೋ ರೂಪ
ವಾದಾ || ಗಂಭೀರ ಕೊರವಿ ಮುಖವೆಂಬುವದು ಬಾಡಿಹದು ಗುಂಭ
ಬಾಯ್ಬಳಗ್ಗಲ್ಲವೆಂಬುವದು ಒಂದಿಲ್ಲ ಲಂಬಕರ್ಣಗಳಿಹವು ಲಂಬ
ಕುಚಗಳು ಮತ್ತೆ ಲಂಬೋದರೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಬುವಳು ತಾನೂ || ೩ ||
ಚೀರವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟು ಛಿದ್ರಕುವ್ವುನ ತೊಟ್ಟು ಛೋರಜಡಿಗಳ ಧರಿಸಿ
ಧೀರ ಕಮಲೋದ್ಭವನ ಆರೊಂದು ತಿಂಗಳದ ಚೀರ ತಿರುವಿನ ಮಾಡಿ
ನಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ ಧೋರ ಬುಟ್ಟಿಯ ಮಾಡಿ ಚಾರು ನನಧಾನ್ಯಗಳ
ಪೊರ ತುಂಬಿದಳೂ || ಚಾರು ನಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಸ್ತೂರಿತಿಲಕವನುಟ್ಟು ಹಾರ
ಪದಕನ ಧರಿಸಿ ಛೋರ ಮೂಗುತಿನಿಟ್ಟು ಗಿರು ಕಂಕಣ ಕೈಗೆ ಚಾರು
ಬಿರದಾವಳಿಯು ತೋರುತಲೆ ಕಟ್ಟಿದಳು ನಾರಿ ತಾ ಐವತ್ತುಪೊರ ವಯ
ದವಳಾಗಿ ತೋರುತಿಹಳೂ || ೪ || ಜೋಲಗಿವಿಯಲಿ ತಕ್ಕ ವಾಲೆಯನು
ಇಟ್ಟು ಮಣಿಮಾಲೆಗಳ ಧರಿಸಿದಳು ಮೂಲದಲಿ ಶಂಖಮಣಿ ಮೇಲೆ
ಗುಲುಗುಂಜಿಮಣಿ ಮೇಲಾದ ತುಲಸಿಮಣಿ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗಂಧಮಣಿ
ಮೇಲೆ ಕಪೂರಮಣಿ ಮೆಲ್ಲಗ್ಗಾಕಿದಳೂ || ಮೇಲೆ ಸ್ಪಟಿಕದಮಣಿಯು
ಮಣಿಮಾಲೆಗಳು ತಾ ಧರಿಸಿ ಬಾಲೆ ಕಟ್ಟಿದಳು ತನ್ನ ಬಾಲಕನ ಉಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕೋಲು ಕೈಯಲಿ ಸಿಡಿದು ನಡೆದಳಾಗಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀರಾಗ, ಅದಿತಾಳ.

ಗಿರಿಯಿಂದ ನಾರಾಯಣಪುರಕೆ ಬಂದಳು | ಪುರಬಾಗಿಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ತ್ತರದಿ ದಾಟಿದಳೂ || ತಿರುವಿದ ಶರಗು ತಿರುತಿರುಗಿ ಹೋದವು ತಲೆ |
ತಿರುಗಾಡುತ ಬಂದಳು ತಿರುಕೊಂಬುವರಂತೀ || ೧ || ಮನಿಸುನಿ

ಬಾಗಲನು ಮೆಟ್ಟುತಿಹಳು | ಮನಸಿಗೆ ಬಂಧಾಗೆ ಧ್ವನಿನಮಾಡುತಿ
ಹಳೂ || ಮನಗೊಟ್ಟು ಕೇಳರಿ ಎನ್ನ ತಾಯಿಗಳರಾ | ಮನದ ಮಾತು
ಗಟ್ಟೇಳುವೆ ಮನೆಯವ್ವಗಳರಾ || ೨ || ಹಿಂದಾದದ್ದು ಹೇಳೇನು ಇಂದಾ
ದದ್ದು ಮುತ್ತಿ | ಚಂದಾಗಿ ಹೇಳೇನು ಮುಂದಾಗುವದೆಲ್ಲಾ || ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ನಾ ಬಹಳ ಮಂದಿಗ್ಗೇಳಿದೆನು | ಒಂದೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿಲ್ಲ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲಾ ||
|| ೩ || ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದೆ ಬಲ್ಲೆ ಸಾಮುದ್ರಿಕೆ ಬಲ್ಲೆ | ಹೈಮಾದಿಜ್ವರಕಾಷ್ಠ
ನಾ ಮಾಡಲು ಬಲ್ಲೆ || ಕಾಮಿನಿಯರಿಗಾದ ಕಾಮಜ್ವರ ಬಲ್ಲೆ | ಕಾಮಾ
ರಿಗಳಂತು ನಾ ಮುಂಚೆ ಬಲ್ಲೆ || ೪ || ಭೂತ ಬಿಡಿಸಲು ಬಲ್ಲೆ ಬೇತಾ
ಳವು ಬಲ್ಲೆ | ಮಾತಾಡದ ಮೂಕರನ ಮಾತಾಡಿಸಬಲ್ಲೆ || ನೀತಿನುಡಿ
ಗಳ ಬಲ್ಲೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವ ಬಲ್ಲೆ | ಕೂತು ಕೇಳದರೆಲ್ಲ ಮಾತ್ತೇಳಲು
ಬಲ್ಲೆ || ೫ || ಹಸನಾಗಿ ವೇಳುವೆ ಕುಶಲಾದ ವಾಣೀ | ಹುಸಿಯೆಲ್ಲವಿದು
ಯೆನ್ನ ಹಸುಗೊಸಿನಾಣೆ || ಅಸು ಹೋದರು ನಾನಲ್ಲ ಹುಸಿಯಾಡುವ
ಕೊರವೀ | ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ನಾನೂ ಹೆಸರಾದ ಕೊರವೀ || ೬ || ನರ
ನಾರಾಯಣರಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಾ ಕೊರವೀ | ನರದನಂತಾದ್ರೀಶನ ನರ
ವುಳ್ಳ ಕೊರವೀ || ಕೊರವೀಮಾತನು ಕೇಳಿ ಪುರದ ನಾರಿಯರು | ಅರ
ಸಿನ ರಾಣೀಗೆ ತ್ವರದಿ ವೇಳಿದರೂ || ೭ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಬಿಲಂಠಿತಾಳ.

ಕೊರವಿ ಬಂದಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಈ ಕೇರಿಗೆ || ಕೊ || ಕೊರವಿ
ಬಂದಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಖರಿಯ ಮಾತ ವೇಳುತಿಹಳು || ಪುರದ ಜನರು
ನರೆದ್ದು ಬಹಳ ಆದರಬಟ್ಟು ಕೇಳುತಿಹರು || ಸಲ್ಲ || ಹೈದಯಭಾವ
ಬಲ್ಲವಳು | ಮಧುರನಾತನಾಡುತಿಹಳು || ಮುದದಿ ಕೇಳಿದ್ದೇಳುವಳು |
ಮುದುಕಿಯಾಗಿ ತೋರುತಿಹಳು || ೧ || ಚಿಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೇಗೆ
ತಕ್ಕ ನರರ ಹೇಳುತಿಹಳು || ಮಕ್ಕಳ ಹೇಳುವಳು ತನ್ನ | ಮಕ್ಕಳಾಣೆ
ಕೊಡುತಿಹಳೂ || ೨ || ನರನಾರಾಯಣರು ಎಲ್ಲಿ | ಇರುವರಲ್ಲಿ ಇರುವ
ಳಂತೆ || ನರದನಂತಾದ್ರೀಶ ಕೊಟ್ಟ | ನರವುಳ್ಳ ಕೊರವಿಯಂತೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಕನಡಕಾಂಚೋದ್ರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೊರವೀ ಬಂದದ್ದು ಕೇಳಿ ಕರಿಯಿರಂದಳು ಬೇಗ || ಅರಸಿನ
ಸಪ್ಪದರಾಣೀ ಸನ್ನಗವೇಣೀ || ೧ || ಅರಸಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಅರಸಂಚ
ಗಮನೇರೂ || ತಿರುಗಿ ಬಂದರು ಮತ್ತೆಲ್ಲ ಕೊರವಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ || ೨ ||
ಕೊರವೀ ಬಾರವತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಕರದರಸಿಯು ಯೆಂದು || ಕರದಾರು
ಕೈಯಾ ಬೀಸುತ ಕಣ್ಣು ತೆರವುತಾ || ೩ || ಕುಡತಿಕಂಗಳೇರ ನುಡಿ
ಕೇಳಿ ಕೊರವಂಜೀ || ನುಡಿದಾಳೇ ಪರಿಯು ವಾಣೀ ಮಾತಿನ ಜಾಣೀ ||
|| ೪ || ಆಕೆ ಕರದಾಳು ಎನ್ನ ಲೋಕನಾಥನ ರಾಣೀ || ಆಕೆ ಸೌಭಾಗ್ಯದ
ನಡವೀ ಹುಟ್ಟು ನಾ ಬಡವೀ || ೫ || ಎನ್ನ ವಸ್ತ್ರವು ನೋಡೀ ಎನ್ನ
ಕುಪ್ಪುಸ ನೋಡೀ || ಎನ್ನ ಒಡವೆಯ ನೋಡೀರಿ ಮಾತನಾಡಿರೀ ||
|| ೬ || ಅನ್ನುಹೀನಳು ನಾನು ಘನು ರಾಜನ ರಾಣೀ || ಎನ್ನ ಕರದಾ
ಳೆಂಬುವದು ಅಸಹಾಸ್ಯವಿದೂ || ೭ || ಚಿಕ್ಕಪ್ರಾಯದವರೆ ಚಿಕ್ಕಂದಾವೆ
ನಿಮಗದು || ನಕ್ಕುಮಾಡುವೀರ್ಯಾ ಬಂಡು ಮುದುಕಿಯು ಕಂಡೂ ||
|| ೮ || ಕಂಜಮುಖಿಯರು ಕೊರವಂಜಿಮಾತನು ಕೇಳೇ || ಅಂಜಿ
ಮಾತಾಡಿದರಾಗ ವಿನಯದಿ ಬೇಗ || ೯ || ಧರ್ಮದೇವಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ಸುಳ್ಳಾಡಲು || ಒಮ್ಮೆಗಾದರು ದಕ್ಕೇತೆ ಆಡೋದು ರೀತ್ಯೇ ||
|| ೧೦ || ಅಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಮಂದಹಾಸದಿ ನಕ್ಕು | ಬಂದೆ ನಡಿ
ರೆಂದಾಳು ಮುಂದೆ ಅನಂದದಿಂದ || ೧೧ || ಹರಿನಾರಾಯಣೀ ಯೆಂಬೀ
ಕೊರವಿ ನಡದಳಲ್ಲಿಗೆ || ಅರಮನೆ ಬಾಗಲೊಳಗೆ ಅಂಗಳದೊಳಗೆ || ೧೨ ||
ಮೇಳನ್ನರದಿಂದಾನಂತಶೈಲೇಶನ ಕೊಂಡಾಡಿ || ಕೋಲು ಕೋಲೆಂದು
ಪಾಡುವಳು ಮಾಯಾ ತೋರುವಳೂ || ೧೩ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಧಿತಾಳ.

ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲು | ಮುತ್ತಿನ | ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನ
ಕೋಲು || ಕೋಲನಾಡುವ ಬನ್ನಿ | ಬಾಲವೆಂಕಟವತಿ | ಲೀಲಿಕೋಂ
ಡಾಡುತಲೇ || ಸಲ್ಲ || ಸರಮ ದಯಾಳು ಹರೀ | ಭೃಗುಮುನಿ | ಭರ

ದಿಂದೂದವುತೀರೇ || ತಿರುಗಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಕೊಂಡು | ಪರಿಸಂ ಸ್ತುತಿಸಿದಾ ||
 || ೧ || ಪರಮಚಂಚಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ತಾ ಶ್ರೀ | ಹರಿನಡತಿಯ ನೋಡೀ ||
 ಧರಿಸದೆ ಕೊಲ್ಲಾ | ಪುರಕೆ ನಡಿದಾಳೂ || ೨ || ಸಿರಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನೂ |
 ಒಬ್ಬನೇ | ಇರಲಾರೆನು ಎಂದು || ಹರಿ ವೈಕುಂಠದಿ | ಧರಗಿಳಿದಾನೂ ||
 || ೩ || ಉತ್ತುಮ ವೈಕುಂಠಾ | ಇರಲು | ಮತ್ತುರಗಾದ್ರಿಯಲಿ ||
 ಹುತ್ತು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ | ಗುಪ್ತದಲಿರುತಿಹಾ || ೪ || ನಿಶೈ ನಿರ್ವಿ
 ಕಾರಾ | ಶ್ರೀಹರಿ | ಭಕ್ತರ ಅಭಿಮಾನೀ || ನೆತ್ತಿಯ ಒಡಕೊಂಡು |
 ಭಕ್ತನ ಸಲಹಿದಾ || ೫ || ಭವರೋಗದ ವೈದ್ಯಾ | ತಾ ಯೆನಿ | ಸುವನು
 ಗುರುವ ಕರದಾ || ಅವನಿಂದಲೈ ಘಾ | ಯವ ಕಳವಾನೂ || ೬ ||
 ಭೂಮಿರಮಣ ವರಹಾ | ದೇವನ | ಭೂಮಿಯ ತಾ ಬೇಡೀ || ಸ್ತ್ರಾವಿ
 ಪುಷ್ಪರಣೀ | ಸೀಮೆ ಸಾಧಿಸಿದ || ೭ || ನೋಟದಿಂದ ಚಿಲುವಾ | ತಾ
 ಬಹು | ಮಾಡುತುದುರೆ ಏರೀ || ಧಾಟಿನಿಂದ ವ್ಯಗ | ಬೇಟಿಗೆ ನಡ
 ದನೂ || ೮ || ವನನನ ಸಂಚರಿಸೀ | ಅಲ್ಲೊ | ಬ್ಬನಿತೆಯಳನು ಕಂಡಾ ||
 ಮನಸಿಟ್ಟನು ಆ | ವನಿತೆಯ ಮೇಲೇ || ೯ || ಆ ವನಿತೆಯು ಕನ್ಯಾ |
 ತಾ ಸ | ದ್ರಾವತಿಯನಿವಳೂ || ಹೂವಿಗೆ ಬಂದ | ಉ ವನದಲ್ಲ ||
 || ೧೦ || ವಾರಿಗೆ ಗೆಳತಿಯಾ | ಕೂಡಿ ನಿ | ಹಾರಮಾಡುತಿಹಳೂ ||
 ಸಾರೇಕ ನಡದನು | ಶ್ರೀರಮಣನು ತಾ || ೧೧ || ನಾಡೊಳಗಿನ ರೀತಿ |
 ಎಲ್ಲರ | ಆಡುವಂಥ ಮಾಡು || ಆಡಿದ ಕಲ್ಪೀ | ಡ್ರೂಡಿದಳಾಕೇ || ೧೨ ||
 ಸೆಟ್ಟು ತಾಗ ಕುದುರೆ | ಪ್ರಾಣವು | ಬಿಟ್ಟು ಆಗಲೈ || ಬಿಟ್ಟು ಕುದು
 ರೆಯ | ಬಿಟ್ಟವನೇರಿದಾ || ೧೩ || ಆ ಮಾಡಿನಿ ಅವಗೆ | ಮೋಹಿಸಿ | ತಾ
 ಮಾಡಾಡದಲೇ || ಕಾಮಪ್ಪರದಿಂದ | ತಾ ಮುಲಗಿಹಳು || ೧೪ || ಪ್ರಾಂತ
 ಕನಂತಾಡ್ರೀ | ಯಲ್ಲೆಹ | ಶಾಂತಮೂರುತಿ ಹೊರ್ತು || ಅಂತರಂಗ
 ಪ್ಪರ | ಶಾಂತವಾಗದು || ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನು ಕೋಲು || ೧೫ ||

ವಚನ.

ಕೊರವಿಧ್ವನಿ ಕೇಳುತಲೆ ಅರಸನಾ ಪುತ್ರೀ ತಾ ಸ್ತುರಣೆಯಿಂದಲೆ
 ಎದ್ದು ಪರಮ ಚಂಚಲಳಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು ಅಲ್ಲಿ ಕೊರವಿಯನು

ಕೆಂದು ಹೊಸಕೊರವಿ ಇವಳ್ಯಾರೆಂದು ಬಿರಗಾದಳಾಗ || ಅರಸಿ ಮಗ
 ಳನು ಕಂಡು ಹರುಷದಲೆ ಬಿಗದಪ್ಪಿ ಕೊರವಿ ಕಾಲ್ಪುಣದಿಂದ ಹೊರಗೆ
 ನೀ ಬಂದ್ವುನ್ನು ಸರಸವಾಯಿತು ಯೆಂದು ಇರಿಸಿ ತನ್ನ ತೊಡೆ ಮ್ಯಾಲೆ
 ಕೊರವಿಯನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರದಳಾಗ || ೧ || ಕೊರವಿ ನೀ ಬಾರವ್ವು
 ವರ ಧರ್ಮದೇವತಿಯೆ ಸರಿ ಉಂಟು ನಿನ್ನಿಂದ ಪರಮ ಲಾಭವಳಗೆ
 ಪ್ಪುರತಾಪವಾದದ್ದು ಪರಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಕರಿಯು ಕಳುಹಿದ ನಿನ್ನ ತ್ವರ
 ದಿಂದ ನಾ ಇಲ್ಲಿ ಪರಮ ಅಸನದ ಮ್ಯಾಲೆ ಸರಸಾಗಿ ಕೂಡೆ || ಪ್ಪುರ
 ತಾಪದಿಂದೀಕೆ ಹೊರಳಾಡುವದು ಕಂಡು ಮರುಗುತಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ವರ
 ದಿಂದ ವದಂದರೆ ತಿರಿಯಲ್ಲಿವು ಕಣ್ಣು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲವು ಮಾತು ಸ್ತುರ
 ಣೆಲ್ಲ ಮೈಮೇಲೆ ಕೊರವಿ ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು ಹಾಗೆ
 ಪರಮ ಅಶ್ಚರ್ಯವಿದು ಸರಸಾಗಿ ಸೇಳಿ || ೨ || ಮಾನಿತಾಸನದಲ್ಲೆ
 ಮಾನಿತಳು ಕೊರವಿ ಸನ್ಮಾನದಿಂದಲೆ ಕುಳಿತು ತಾನು ಮಾಡಿದಳು
 ನೀನು ಕೇಳುವದಲ್ಲ ನಾನು ಸೇಳುವೆ ರಾಜಮಾನಿನಿಯ ನೀ ಯೆನಗೆ
 ಏನು ಕೊಡತೋ || ಏನು ನಾ ಕೊಡಲೆಂದು ನೀನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಡ
 ಖೂನ ಸೇಳುವೆ ನೀನಗೆ ಜಾನಕಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಾಣೆ ಆ ಕಾಸಲ್ಕೆ
 ವಾನದಲಿ ರುಗ್ವಿಣೆಯು ದಾನಶೂರಳು ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿಯು ಅವರೇ
 ಏನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೊಡು ನೀನು ಅದಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೇನು ಕೊಡಬೇಡ
 ವನ್ಮಾ || ೩ || ಬರೆವಾತನು ಕೇಳಿ ತಿರುಗಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಾ ಕೊರವಿ
 ಯೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವವಳು ನಾನಲ್ಲ ಅರಸಿ ಬೇಗನೆ ಮುಂಚೆ ತರಿಸಿ
 ಮುಂದಿಡು ನೀನು ವರ ಸುವರ್ಣದ ಮೂರು ವೊರ ತುಂಬ ಮುತ್ತು
 ಗಳು ಕರಮುಗಿದು ಆ ಮೇಲೆ ಸರಸಾಗಿ ಕೇಳಿ || ಕೊರವಿಮಾತೆಗೆ ಮತ್ತೆ
 ತಿರುಗಿ ಮಾಡಾಡದಲೆ ಅರಸಿ ತಾ ಆಕ್ಷಣಕೆ ತರಿಸಿ ಇಟ್ಟಳು ಮುಂದೆ
 ವರ ಸುವರ್ಣದ ಮೂರು ವೊರತುಂಬ ಮುತ್ತುಗಳು ಅರಸಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದು
 ನೋಡಿ ಹರುಷದಲಿ ಹರಿಯೆಂಬೊ ಕೊರವಿ ನುಡಿದಳು ನಾಡಕೊರವಿ
 ಯಂತೆ || ೪ || ಧರ್ಮಧರ್ಮಳು ಲೋಕಮಾನ್ಯಳರಸಿಯ ನೀನು ನಿನ್ನ
 ಸರಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲಿ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಸಂಪತ್ತು ಮುನ್ನು ಸಂತಾನ ಸಂಪನ್ನಳಾಗಿರುವೆ || ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ನಿನಗೆ ಉನ್ನತೈಶ್ವರ್ಯ ತಿಳಿಸಿನ್ನು ಮನಸಿನ ಮಾತು ಜನನಿಗೆ ಸೇಳೇನು
ಪುಣ್ಯವಂತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ತಣ್ಣೆಗಾಲಿ ಇಂದು ಎನ್ನು ಕೂಸಿಗೆ ತುತ್ತನ್ನು
ನೀಡೆ || ೫ || ಬೇಡಿದಾ ಕ್ಷಣಕೆ ತ್ವರಮಾಡಿ ಹರಿವಾಣದಲಿ ನೀಡಿದಳು
ಕ್ಷೀರಾನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊರವಿಯು ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಉಣಿಸಲು ಭೂಧೂ
ಮಾಡಿ ಉಗುಳಿತು ಕೂಸು ನೋಡಿ ಮತ್ಯರ್ಥವನು ಬೇಡಲಿಲ್ಲ ||
ನೋಡಿ ತಿಶುವಿನ ತಿಟ್ಟುಮಾಡಿ ಬಡಿಯುತ ನಿಂದೆಮಾಡಿ ಬೈದಳು ಆಗ
ಪೋಡಿ ಯಿಲೋ ನಿಭಾಗ್ಯ ನಾಡೋಳಿಗೆ ತಿರುಕೊಂಡು ಬೇಡಿ ನೀ
ಉಂಬುವದು ರೂಢಿಯಲಿ ನಿನಗುಚಿತ ಬೇಡವಿದು ರಾಜಾನ್ನು ಬೇಡಿ
ಬಂದಿಲ್ಲಾ || ೬ || ತಾಡನದಿ ಬಹಳ ಚೇರಾಡಿ ಆಳುವದು ತಿಶು ನೋಡಿ
ಧರಣೆಯು ತಾನು ಕೂಸಿನ ಬಡಿಯಬೇಡೆನಲು ಕೊರವಿ ಮಾತಾಡಿ
ದಳು ಹೀಗೆಂದು ನೋಡಮ್ಮ ಇದು ಎನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ ಹಗಲೆಲ್ಲ ಮಾಡ
ಲಿನ್ನೇನೂ || ಪೋಡಿ ಉಣಲಿಲ್ಲದಯಮಾಡಿ ನೀ ಕೊಟ್ಟನ್ನು ಆಸ್ತರಸಿ
ನಾ ಉಂಟೆ ಕೇಡೇನು ಮೂಲೆಹಾಲ ಕೂಡಿವುದು ತಾ ಎಂದು ಆಡಿ
ಮಾತನ ಭಿಡಿಯ ಮಾಡದಲೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೇಡಿ ಬೇಕಾದ್ದು ಕೊಂಡಾಡಿ
ಸೌಖ್ಯದಲಿ ತಾ ಉಂಡು ತೇಗಿದಳೂ || ೭ || ತ್ವಸ್ತೆಳಾದಳು ಕೊರವಿ
ನಿತ್ಯತ್ವಸ್ತಳು ಸ್ವಸ್ತಚಿತ್ತದಿಂದಲಿ ಕುಳಿತು ಆತ್ತ ಕೂಸಿನ ತೊಳೆದು
ಮುತ್ತು ನೀ ಬಾ ಎಂದು ಆತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಲಿ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿದಳು
ಮತ್ತೆ ತೊಡೆವ್ಯಾಲರಸಿ ಹುತ್ತಿನಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಆತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರ
ಪೊತ್ತು ತೀರಿಸಿದಳಾಹೊತ್ತು ಮರೆಯದಲೇ || ಮತ್ತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಾನು
ಚಿತ್ತ ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿದು ಎತ್ತಿ ಮ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ಸರ್ಪೋತ್ತಮನೆ ಮೊದಲಾದ
ಸತ್ಯದೇವತೆಗಳನೆ ಚಿತ್ತದಲಿ ನೆನೆಯತಲೆ ಒತ್ತಿ ಒದರಿದಳಾಗ ಭಕ್ತಿ
ತೋರಿಸುತಾ || ೮ || ಶ್ರೀದ ಶ್ರೀರಮಣ ಭೋ ಆದಿನಾರಾಯಣ ಆದಿ
ಯಲಿ ನಾ ನಿನ್ನು ಆದರದ ನೆನೆವೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳರಾ ಸಾಧು
ಸುಡಿಗಳ ನಾನು ಸಾಧಿಸಿ ಹೇಳುವೆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧುಕೈಪಿಯಿಂದಾ ||
ಲೋಕದಲಿ ವಿಖ್ಯಾತ ಶ್ರೀಕಾಶಿವಶೈಲ ಗೋಕರ್ಣಪುರನಿಲಯ ಶ್ರೀ

ಕುಂಭಭೋಷಣೆಳ ಶ್ರೀಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ ದಯಮಾಡು ವೈ
ಕುಂಠಪುರದೊಡೆಯ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಾ || ೯ || ಮಂಗಳಪ್ರದ ಪಾಂಡು
ರಂಗ ಶ್ರೀವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗ ಶ್ರೀಶೈಲೇಶ ಗಂಗೆ ಗೋದಾವರೀ ತುಂಗಭ
ದ್ರೆಯ ಮತ್ತೆ ಮಂಗಳಪ್ರದ ಸತ್ತರಂಗಗಳ್ಳ ತೀರ್ಥಂಗಳರಾ ನಿಮ್ಮನ
ಹಿಂಗದಲೆ ನಾ ಅಂತರಂಗದಲಿ ನೆನೆವೆ || ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕರು
ಣಾಭ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗ ಕಾಶಿಪುರನಿಲಯ ಕಾಳಭೈರವ ಮಹಾಕಾಳ ನಾನಿನ್ನು
ಈ ಕಾಲದಲಿ ನೆನೆವೆ ಭೋ ಕಡು ವೀರಭದ್ರ ಮೂಕಾಂಬಿಕೆಯೆ ದಯ
ಮಾಡು ಕಂಚಿಯಲಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಧುರೆಯಲಿ ವಿದಾನಾಕ್ಷಿ ಕಾಶಿಯ
ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಕಾಯಿರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ಕರುಣದಿಂದಾ || ೧೦ || ಬಹು ಸತ್ಯ
ವೃಳ್ಳಂಭ ಬಹು ದೇವತೆಗಳರಾ ಬಲಗೊಂಪೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಬಲವಿರಲಿ
ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿನವಳಿ ಚಂಚಲಳಾಗಿ
ನೀ ಪೋಗಿ ಚೆಲುವ ಕೂಲಾಪುರದ ಒಳಗಿದ್ದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಲಿವಂಛ
ಮಹಾಮಾಯೆ ಒಲಿ ನೀನು ಎನ್ನು ಮೇಲೆ ವಚನ ವೇಳುವೆ ನಿನ್ನ
ಒಲುಮೆಯಿಂದಾ || ಅರಸಿ ನೀ ಕೇಳಮ್ಮ ಸರಸಾಗಿ ವೇಳುವೆನು ತರಿಸು
ತಾಂಬೂಲವನು ಸರಸಾದ ಕಾಯಿ ಪತ್ತಿ ಕಸ್ತೂರದಡಿಕ್ಕಿಗಳು ಕಿರಿ
ಗಾಂಚು ನಿಲಕ್ಕೆ ವರವಶಾಕ್ತಿಕದ ಸುಣ್ಣ ಮರಿಬೇಡೆಂದು || ೧೧ ||
ಕೊರವಿವಚನವ ಕೇಳ ಕಿಂನಗೆಯ ನಗುವುತಲೆ ತಿರುತಿರುಗಿ ಬೇಡು
ನದು ಕೊರವಿಯರ ನಡತೆ ಇದು ಸರಿಯೆಂದು ಆರಸಿ ತಾ ಸರಸಾಗಿ
ಎಲ್ಲನು ತರಿಸಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಈ ಸರಿ ನುಡಿದಳಾಗಾ || ೧೨ ||

ರಾಗ ದೇಶೀ, ಅಟತಾಳ.

ಸತ್ಯ ವೇಳಮ್ಮ ನೀ ಉತ್ತುಮ ಕೊರವಂಜೀ | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ ||
ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಮತ್ತೆ ನಾ ಕೊಡುವೆನು | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ಪಲ್ಲ ||
ತರಿಸಿಟ್ಟಿ ನಾ ಮೂರು ಮೊರತುಂಬ ಮುತ್ತನು | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ಸರ
ಸಾಗಿ ಮನಸಿಗೆ ಹರುಸವಾಗೋ ಹಾಂಗೇ | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ೧ || ಗಂಟಲ
ಬಿಗಿದು ನೂರೆಂಟು ಮಾತಾಡದೆ | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ಬಂಟತನವ ವೇಳೇ

ಘಂಟಿಸವೇಡೆನ್ನೆ | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ೨ || ಮಾನವಂತಿಯೆ ಅನುಮಾನ
ಮಾಡಲು ಬೇಡಾ | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ಅನಂತಾದ್ರೀಶನ ಅಣೆ ನಿನಗೆ
ಉಂಟು | ಸತ್ಯ ವೇಳೇ || ೩ ||

ವಚನ.

ಮನ್ನಿಸ್ತರಸಿಯ ಮಾತು ಮುನ್ನ ನುಡಿದಳು ಕೊರವಿ ಯನ್ನವ್ವ
ನೀ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನನ್ನೆ ನಾ ಉಂಡು ನಿನ್ನೊಳು ವಂಚನೆಯ ಇನ್ನು ನಾ
ನುಡಿದರೆ ಅನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದು ಎನಗೆ ಅನಾಥಯಾದಿದಾ || ಎನ್ನ ಬುಟ್ಟಿ
ಯೊಳಿರುವ ಧಾನ್ಯದೇವತೆ ಅಣೆ ಎನ್ನ ತಾಯಿಯ ಅಣೆ ಎನ್ನ ತಂದೆಯ
ಅಣೆ ಚನ್ನಬದಿಯೊಳಿರುವ ಎನ್ನ ಒಡೆಯನ ಅಣೆ ಎನ್ನ ಗುರುವಿನ
ಅಣೆ ಎನ್ನಾಣೆ ತಿಳಿ ಮತ್ತೆ ಎನ್ನ ಕೂಸಿನ ಅಣೆ ಮುನ್ನ ನೀ ಬೇಡಿದ್ದು
ಇನ್ನೆ ಅಣೆಯ ಕೊಡುವೆ ಎನ್ನ ವಚನವು ಸತ್ಯ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಿ ||
|| ೧ || ಅರಸಿ ನೀ ಕೇಳುವ ದುಃಖ ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳು ವರಪುತ್ರಿ
ಗಾಗಿರುವ ಜ್ವರದ ಕಾರಣ ಒಂದು ಕೊರವಿಯಾ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ
ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಪರಮ ಉತ್ತಮನಾದ ವರ ಹತ್ಯಾಗೆ ಈಕೆಗೆ ದೊರಕು
ವನು ಎಂದು || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯೆ ಕೇಳು ಜ್ವರದ ಕಾರಣ ನೀನು ಸಂ
ಗೆಳತಿಯರ ಕೂಡಿ ಸರಸಾಗಿ ವನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮ
ಪುರಷನ ಕಂಡು ಮರುಳಾಗಿ ನೋಡಿಸುತ ಮರುಗುವಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬ
ಜ್ವರವಲ್ಲವಿದು ಕಾಮಜ್ವರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿ || ೨ || ಕೊರವಿಯಾ ಧ್ವನಿ
ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದದ್ದು ಕೇಳು ಮರುಳು ಮಾಡಿರುವ ಆ ಪರಮ
ಪುರಷನ ಮಹಿಮೆ ಸರಸಾಗಿ ನಾ ಮೇಲುಸ್ವರದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಲೆ
ಬರುವಾಗ ತಾ ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು ಈಕೆ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವನಾ || ಪರಮ
ಉತ್ತಮನಾದ ವರ ಹತ್ಯಾಗೆ ಈಕೆಗೆ ದೊರಕುವನು ಎಂತೆಂಬ ಪರಮ
ಈ ಚಿಂತೆಯಲಿ ನೋರಗವೇಡಮ್ಮ ನೀ ವರ ಅವನೆ ತಿಳಿ ಸತ್ಯ ಕರೆದು
ಕೊಡು ಅನಗೆ ಈ ವರಪುತ್ರಿಯನ್ನೆ || ೩ || ಎಲ್ಲಿರುವನವನಾಥರು
ಬಲ್ಲವರು ಯಾರೆಂದು ಪುಲಾಕಿ ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ

ಬಲ್ಲನಾತನ ನಾನು ಬಲ್ಲಿದ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀರಮಾವಲ್ಲಭನು
ಕಾಣೆ || ಚಲ್ವ ಶ್ರೀಕೇವಾಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಂಡು
ವಲ್ಲಭನು ಇವ ಎನಗೆ ಸಲ್ಲುವನು ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಯಸುತ್ತ ಬೋನ
ದಲ್ಲಿ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತ ವ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಕಲಹವ ಮಾಡಿ
ಎಲ್ಲ ಗೆಳತೆರ ಕೂಡಿ ಕಲ್ಲುಕಲ್ಲಿಲೆ ಒಗೆದು ಬಲ್ಲಿದಾತನ ಕುದುರೆ ಅಲ್ಲಿ
ಕೊಂದಳು ಈಕೆ ಎಲ್ಲಾನು ಈ ಮಾತು ಅಲ್ಲದರೀಕನ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳೇ ||
|| ೪ || ಅಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಮುಂದಹಾಸದಿ
ನಕ್ಕು ಮುಂದೆ ತಲೆ ಬಾಗುತ್ತಲೆ ಚಂದಾಗಿ ಮನಸಿಗೆ ತಂದು ಸಾದಾಂ
ಗುಷ್ಟದಿಂದ ನೆಲ ಬರದಳಾಗೊಂದು ನುಡಿಯದಲೆ || ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾ
ವತಿಯ ಮುಂದೆ ನುಡಿದಳು ಕೊರವಿ ಸುಂದರಿಯೆ ಜ್ವರತಾಪದಿಂದ
ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೆ ನೋಂದುಕೊಂಬುವಿ ದಾರ ಮುಂದೆ ಆಡುವಳಲ್ಲ
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಹಿತ ವೇಳುವೆನು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟಿ
ಭಯದಿಂದ ಅಂಜಲುಬೇಡ ಇಂದುಮುಖ ನಾ ಸ್ವೀತಿಯಿಂದ ವಂಕಟ
ಪತಿಯ ಚಂದ ಪಾದರೇಣು ಇಂದು ಕೊಡುವೆನು ನಿನಗೆ ಬಂದ ಜ್ವರ
ಈಗ ತ್ವರದಿಂದ ಓಡುವದು || ೫ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯೆ ಕೈಯ ತೋರ
ವೇಳುವೆ ನಿನ್ನ ನಾರ ನಾಮುದ್ರಿಕೆಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವೇಳಿದ ನಾರದನು
ವನದಲ್ಲಿ ನಾರಿ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ತಿಳಿ | ಬೇರೆ ವೇಳುವೆ ಮತ್ತೆ ಚಾರು ಚಿಹ್ನಾ ||
ತೋರುವದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾರು ಚಕ್ರದ ಚಿಹ್ನ ನಾರ ಮತ್ಸ್ಯದರೇಣಿ
ತೋರುವದು ಧನರೇಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವಕನ್ನದರೇಣಿ ತೋರುವದು ಮಂಗಳಾ
ಕಾರಾಗಿ ಬಹು ಸ್ವೀತಿಕರವಾದ ಮತ್ತೆ ಚಾರು ದಂಸತರೇಣಿ ತೋರು
ವದು ನೋಡೇ || ೬ || ಉತ್ತವದಿ ಅಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವುದಾದ ವ ರೇಣಿ
ಸ್ವಚ್ಛದಿಂದಲಿನೋಡು ಹೆಚ್ಚಿನಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿರುವ ನೋಲೆಮೂಗು
ಅಚ್ಚ ಭಂಗಾರಖರದಟ್ಟಿ ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛ ತೋರುವದು ಮುಚ್ಚ
ಕಂಗಳಿ ನಾನು ಮುಚ್ಚಿ ಹೇಳುವಳಲ್ಲ || ಸ್ವಚ್ಛ ಎದದೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚ
ಲಕ್ಷಣ ಉಂಟು ಹೆಚ್ಚು ವೇಳಲಿ ಯೇನು ಹೆಚ್ಚಿನೋಳಗಿಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು
ಮಂಗಳರೇಣಿ ನಿಶ್ಚಲಾಗಿರತಹದು ನಿಶ್ಚಯದಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುತನೆ

ತಾ ನಿನ್ನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪತಿ ಆಗುವನು ನಿಶ್ಚಯವು ತಿಳಿಯೆ || ೭ || ಇಷ್ಟು ಮಾತುಗಳ ಹೇಳಿ ಇಟ್ಟು ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದ ರೇಣು ಕೊಟ್ಟು ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಪಣಿಯಲಿ ತಿಲಕ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಕರಹಸ್ತ ಇಟ್ಟು ಶಿರದಲಿ ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟು ಅರಸಿಯ ಮುಂದೆ ಸ್ವಸ್ಥ ನುಡಿದಳು ಛಿದೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಕೊರವೀ || ಪಟ್ಟದರಸಿಯೆ ನೀನು ಘಟ್ಟಮನನನು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟದಾ ವೆಂಕಟಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ಈಕೇನ ಬಿಟ್ಟು ಸಂಶಯ ಸೌಖ್ಯ ಪಟ್ಟಾಳು ತಿಳಿ ಕೊಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿರೀಕೆಗೆ ಮರಣ ತಟ್ಟುವದು ಇಂದೆ || ೮ || ದುಷ್ಟ ಕೊರವಿಯು ಎಂಥ ಕೆಟ್ಟ ನುಡಿದಳು ಎಂದು ತಿಟ್ಟು ಮಾಡಲು ಬೇಡ ಘಟ್ಟಾಗಿ ನಾ ನಿನ್ನಗೆ ಸ್ವಸ್ಥಹಿತ ವೇಳುವೆನು ಕಟ್ಟು ಪದರಿಗೆ ಗಂಟು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಹೇಳುವಳಲ್ಲ ಕಟ್ಟಕಡೆಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವದು ವಿನೆ ನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಲಾಭಾ || ಛಿಟ್ಟಾದ ಕುದುರೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಕೊಂದಳು ಎಂಬ ತಿಟ್ಟರಲು ಈಕೇನ ಕೊಟ್ಟರಂಗೇಕಾರ ಪಟ್ಟನು ಹ್ಯಾಗೆಂದು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ನೀ ಬಿಡಬೇಡ ತಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ನಿತ್ಯಸಂತುಷ್ಟ ಮೂರುತಿಗೆ ||

|| ೯ || ಇನ್ನೊಂದು ನಾ ನಿನ್ನಗೆ ಮುನ್ನ ವೇಳುವೆ ಗುರುತ ಇನ್ನೊಂದು ಘಳಗೆ ಮೇಲುನ್ನತಾಶ್ವವನೇರಿ ಚನ್ನಾಗಿ ತೀಲಸಂಪನ್ನ ಕೊಬ್ಬಳು ಬಾಳೆ ಪನ್ನಗಾಚಲದಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬರುವೊಳು ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗೀ || ನಿನ್ನ ಪತಿಗೇ ಮಾತು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಹೇಳು ನಿನ್ನ ಮೈದುನರ್ದೇಳು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಗೆ ವೇಳು ನಿನ್ನ ಮಗಳನ ಕರೆದು ಮುನ್ನ ಎಕಾಂತದಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀ ಕೇಳು ಚನ್ನವಾಗಿ || ೧೦ || ಖರೆಯಾದರನೆನ್ನಮ್ಮೆ ಕರೆದು ಕೊಡು ಬೇಡಿದ್ದು ಗುರುತದಲೆ ನಾ ನಿತ್ಯ ಇರುವೆನು ಬದರಯಲಿ ಸರಸಾಗಿ ನಾನು ಬೇಸರದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಬಂದೆನು ಇಲ್ಲಿ ತಿರುಕೊಂಬ ಆಶಿಯಲಿ ತಿರುಗುವಳು ನಾನಲ್ಲ ಪರಹಿತಾರ್ಥನೆ ಎನಗೆ ಪರಮ ಕಾರ್ಯಾ || ಪರಿಪರಿಯು ಜನರಿಗನುಸರಿಸಿ ಹೇಳದೆ ಹಿತವು ಉರಗ ಮುತ್ತವು ಬಲ್ಲೆ ಉರಿಯು ನುಂಗಲು ಬಲ್ಲಿ ಹಂವ ಹಾವಿನ ಹೋಗಿ ಹರುಷದಲಿ ಹಿಡಬಲ್ಲಿ ಸರರು ಹಾಕಿವ ನಿಪನ ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲೆ ನಾ ಪರ ತತ್ವವನು ಬಲ್ಲಿ ಮರಣಹೋಂದಿದವರನ ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿಸಬಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ

ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಲ್ಲಿ ತಿರಿಯ ತಿಂಬಿಯು ಮಾಡಿ ತಿರದಲ್ಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಧರಿಸಿ ತನಗಾರ್ಥಾರ ಇರದೆ ಬೈಲೋಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವಂಥ ದಿವ್ಯ ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನ ಬಲ್ಲಿ ಹರವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿರುವ ಭೂಗೋಲವಿಸ್ತಾರ ವಲ್ಲವು ಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪರಮ ಆದರದಿ ಕೇಳದರೆ ಬೇಸರದೆ ದೇಶಗ ಕೆಳಿ ಸರಸಾಗಿ ವೇಳುವೆನು ಸರಸಿಜಾತೀ || ೧೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಡಿತಾಳ.

ಕೊರವಿಯು ಮಾತನ್ನ ಕೇಳಿ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿತ | ಅರಸಿ ಮಾತಾ ಡಿದಳಾಗಾ || ವರ ಧರ್ಮದೇವಿ ನೀ ಸಂಯೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ | ಹರುಷ ವಾಯಿತು ಎನಗಿಂದೂ || ೧ || ಧನ್ಯಳಾದೆನು ನಾನು ನಿನ್ನಂಥ ಕೊರ ವಿಯಾ | ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ ಕಾಣೇ || ಇನ್ನ ನೀ ವೇಳಿದಂತೆ ಮುನ್ನ ನಾ ಮಾಡುವೆ | ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಾ ಹೊರ್ತು ಇಲ್ಲೇ || ೨ || ಭುವನವಿಲಕ್ಷಣ ದವಳೆ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ | ಎವೆಯಾನಿಕಾಪುವು ಎರಡು ಕಣ್ಣಿ || ನವನವ ತೋರುವ ಸವಿಯ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಕನಿಯು ಎರಡು ಹಿಗ್ಗಿದಾವು ||

|| ೩ || ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿ | ಹ್ಯಾಗಿರುವದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ || ಯೋಗಿ ಪರಮಪುರುಷ ಹ್ಯಾಗೆ ಧರಿಸಿಹನದನು | ಹ್ಯಾಗೆ ಭೂಗೋಲವಿಸ್ತಾರಾ || ೪ || ಬೇಸರಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟು ದೇಶ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿ | ಲೋಸಾಗಿ ವೇಳನ್ನ ಮುಂದೇ || ಶ್ರೇಶ ಶ್ರೀಮದನಂತಾರ್ಥಿಶ ಕೊರವಿ ಮಂದ | ಹಾಸದಿಂದಲಿ ನುಡಿದಳೂ || ೫ ||

ವಚನ.

ಭೂಲೋಕದೊಳಗಿರುವ ಬಾಲೆಯರ ವಳಗೆ ಬಹು ಮೇಲಾದ ವಳೆ ನೀನು ಕೇಳಮ್ಮ ನಾ ನಿನ್ನಗೆ ವೇಳುವೆನು ಹರುಷದಲಿ ಕೇಳುವರು ಆದರದಿ ಕೇಳದರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೇಳುವಂಗಳಾವುದು ಉಲ್ಲಾಸಾ || ಅಲಿಸಿ ಕೇಳಮ್ಮ ಮೂಲ ವೇಳುವೆನು ಈ ಏಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಆಲ ಯಾಗಿರುವ ಸುವಿವಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ್ದಿಂಗಾಲಯವು ಒಂದಿಲ್ಲ ಲೋಸಾ ಗಿರುವದು ಮೂಲ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ತಾನೆ || ೧ || ಅತ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡಿ

ಮತ್ತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೆನು ಸುತ್ತಲೆ ಭೈಲಂಟು ಮತ್ತೆ ಸರಮು ಸುರುಷೆಂಬ ಹೆರು ತಾನು ಅಂತರಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಅಂತ ತಿಳಿಗೊಡದೆ || ಶಕ್ತಿನಾಮಕಳಾದ ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭೆ ಎನ್ನ ಸುತ್ತಿ ಸಿಂಜಿಯು ಮಾಡಿ ನೆತ್ತಿಯಾ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಸ್ತೋತ್ರಹನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸುತ್ತಲಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಪ್ತದಶ ಅವರಣ ಕ್ಷಾಪ್ತವಾಗೇ || ೨ || ಶ್ರೀನಾಮದೇವ ಪ್ರಥಮಾನರಣ ಹೊರಗೆ ತಾ ಶ್ರೀನಿಷ್ಠಾ ತಿಳಿ ದ್ವಿತೀಯ ಅವರಣ ತೃತೀಯ ತಾ ದೇವಸಂಕರ್ಷಣನು ಕೇವಲಾಗಿಹ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ದೇವ ಅದರೊಳು ಸಂಚನಾನಾರಣ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವಿ ವಿರಜಾನದಿಯು ಅವರಣಸಷ್ಟ ತಿಳಿ ದೇವಿ ಶ್ರೀನಕ ಸಪ್ತಮಾನರಣ ಯನಿಸುವಳು ಮೂಲಸ್ತುಕ್ಯತಿ || ಭಾವದಲಿ ತಿಳಿ ಮೂರು ಅವರಣ ಮೂರುಗುಣ ಅವರಣ ಅದರೊಳಗೆ ಅದು ಮಹತ್ವ ಮುಂದಾವರಣ ಅದರೊಳಗೆ ಹಂಕಾರತತ್ವ ಮತ್ತಾವರಣ ಒಳಗೈದು ಸಂಚಭೂತಗಳೂ || ೩ || ಅದಕಿಂತ ಮತ್ತೊಳಗೆ ಉದಕುಂಟು ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಅದಕೆ ಹಿಂಟಾವರಣ ಉದಕಯಂತೆಂಬುನುಅದರೊಳಗೆ ಕೂರ್ವುರೂಪದಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಹನಿಷ್ಠ ಮುದದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಲಿ ಅದು ನೂರುಕೋಟಿಗಾವದ ಉಂಟು ತಿಳಿ ಚಂದ್ರವದನೆ ನೀನೂ || ಅಸರ ಖರ್ಸರಭೂತಶೈವತ್ವ ಕೋಟಿ ಮುಂದ ದರೊಳಗೆ ವಿಸ್ತಾರ ಐಶತ್ವಕೋಟಿ ತಿಳಿ ಅದರೊಳಗೆ ತಳದಲ್ಲಿ ಉದಕ ಇರುವುದು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಸಂವಿತಿ ಕೇಳು ಹದಿನೈದುಕೋಟಿ ಗಾವದ ಉಂಟು ಚಂದಾಗಿ ಅದಕೆ ಹೆಸರುಂಟು ಗರ್ಭೋದಕವು ಎಂದೂ || ೪ || ಕೇಳಮ್ಮ ಅದರೊಳಗೆ ಮೂಲಕೂರ್ವನು ನಿಷ್ಠ ಮೇಲೆ ಕೂರ್ವನು ನಾಯು ಮೇಲೆ ಶೇಷನು ತಾನು ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಸಾಂತಿನಕಾಳು ಇಟ್ಟಂತೆ ಫಲಗೋಲ ಸ್ತೋತ್ರಹನೂ || ಮೂಲಗರ್ಭೋದಕದ ಮೇಲೆ ದಶಕೋಟಿ ಒಂದೇ ಲಕ್ಷ ಕಡಿಮೆ ಭೂಗೋಲಲಕ್ಷಸಂವಿತಿ ಮುಂದೆ ಭೂಲೋಕ ದಾರಭ್ಯ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ತನಕ ಕೇಳು ಅಕಾಶ ಒಂದೆ ಲಕ್ಷಸಂ ವಿತಿಯು ಲೋಲೋಚನೆಯೆ || ೫ || ಸುತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗತ್ಯಂತ

ಮಧ್ಯಕಾದಿತ್ಯನುಂಡಲ ಉಂಟು ಉತ್ತು ಮಳೆ ಕೇಳು ಅದಿತ್ಯನುಂಡಲ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೆ ಖರ್ಸರತನಕ ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ಕಡಿ ಮತ್ತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಕ್ಷಾಪ್ತಯೋಜನವು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೋಟಿ || ಮೂಲಶೇಷನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಷಾಣಮಯ ಮೂಲಭೂತಿಯು ಉಂಟು ಮೇಲುಂಟು ನರಕಯೆಂಬೊ ಲೋಕ ಮುಂದರ ಮೇಲೆ ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಹದಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳುಂಟು ಲೋಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಕು ಮೇಲೆ ವೈಕುಂಠಾ || ೬ || ಈ ಲೋಕದಾ ಕೆಳಗೆ ಯೇಳು ಲೋಕಗಳುಂಟು ಈ ಲೋಕದಾರಭ್ಯ ಮೇಲೇಳು ಲೋಕಗಳು ಕೇಳು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು ಭೂಲೋಕ ಭುವ ಲೋಕ ಸ್ವರ್ಲೋಕ ಮಹರ್ಲೋಕ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಜನೋಲೋಕ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಪೋಲೋಕ ಮೇಲುಂಟು ಸತ್ಯಯೆಂಬೊ ಲೋಕ ತಿಳಿಯೆ || ಮಾತೆ ಈ ಭೂಲೋಕದಾ ಕೆಳಗೆ ಲೋಕಗಳು ನೀ ತಿಳಿಯೆ ಅವು ಆತಳ ವಿತಳ ಸುತಳವು ಮತ್ತೆ ತಳಾತಳ ಮಹಾತಳ ರಸಾತಳವು ಮೂಲದಲಿ ಪಾತಾಳ ಎಂದಿನಿ ಸಾಧಾ ಶ್ರೀಹರ್ಯಂಗಜಾತವಾಗಹೆವಲ್ಲಿ ಆತನೆ ವಿರಾಟರೂಪಿ ಖ್ಯಾತನಾಗಿರುವಾ || ೭ || ಪಾತಾಳನೆಂಬುದು ಆತನಂಗಾಲವು ರಸಾತಲವು ಎಂಬುದು ಆತನಹಿಂಬಡಪಾದ ಆತನಾ ಹರಡವು ಮಹಾತಳವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಳಾತಳವು ಎಂಬುದು ಆತನಾ ಕಣಕಾಲು ಆತನಾ ಮೊಣಕಾಲಿಗಾತು ಸುತ್ತಲಿರುವುದು ಆತನಾ ತೊಡೆ ಗಿಹವು ಆತು ವಿತಳಾತಳವು ಆತನಾ ಸುಶ್ಶಳವು ಭೂತಳನಿಸುವದು || ಆತನಾನಾಥಿ ವಿಖ್ಯಾತಭುವನ ಎನಿಸುವುದು ಆತನಾ ಹೃದಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸ್ವರ್ಲೋಕವದು ಆತನಾ ಕಂಠಸಂಜಾತ ಮಹ ಎನಿಸುವುದು ಆತನಾ ವದನಸಂಭೂತ ಜನ ಎನಿಸುವುದು ಆತನಾ ಘನೆಯ ವಿಖ್ಯಾತ ತನ ಎನಿಸುವುದು ಆತನಾ ಶಿರವು ಪ್ರಖ್ಯಾತವದು ಸತ್ಯಾ || ೮ || ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ತಿರಿಗೆ ಈ ಸ್ವರ್ಧಿಯಲಿ ನಾ ಬಂದೆಮ್ಮತ್ತಿದರ ವಿಸ್ತಾರ ಚಿತ್ತಿಟ್ಟು ಕೇಳು ಐವತ್ತು ಕೋಟಿಯು ಇದಕೆ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳುಂಟು ಮತ್ತೆ ಲಿನಡುನಡುವೆ ಸುತ್ತಲೆ ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಪ್ತ ಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ ಕ್ಷಾಪ್ತವಾಗಿಹವೂ *

ಬಿಂಜೋಷ್ಠಿ ಕೇಳಿ ಸಸ್ತನೆಯುವನು ದ್ವೀಪಗಳು ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು ಸ್ವಸ್ತನೆಯೋ ದ್ವೀಪ ಶಾಲ್ಮಲೆಯೆಂಬುವ ದ್ವೀಪ ಮತ್ತೆ ಇಂಬಾದ ಕುಶದ್ವೀಪ ಕಂಬುಕಂತಿಯ ಕ್ರೋಚವೆಂಬುವ ದ್ವೀಪ ಶಾಕವೆಂಬೋ ದ್ವೀಪ ಪುಷ್ಪರೆಯುವ ದ್ವೀಪ ತಿಳಿಯೆ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷೀ || ೯ || ಬೋಧಿಸುವೆ ಕೇಳು ನೀ ಸ್ವೋದಧಿಗಳ ಇನ್ನ ಲವಣೋದಧಿ ಇಕ್ಕನಾರೋದಧಿಯು ವಿಸ್ತೃತ ಸುರೋದಧಿಯು ಮುಂದಕೆ ಕೃತೋದಧಿಯು ದಧಿಯು ಮಂಡೋದಧಿಯು ಕ್ಷೇರಸಾರೋದಧಿಯು ದಿವ್ಯ ಸ್ವಾಧೋದಧಿಯು ತಿಳಿ ನುಡಿಯ ಸ್ವಾದಬಲ್ಲವಳೆ || ಲಕ್ಷಗಾವುದ ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿ ಜಂಬು ದ್ವೀಪ ಸ್ವಪ್ಪದೀಪವು ಎರಡುಲಕ್ಷ ಗಾವುದ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಶಾಲ್ಮಲೆಯೆಂಬ ಲಕ್ಷ ಕುಶ ಹದಿನಾರುಲಕ್ಷ ಕ್ರೋಚವು ಶಾಕ ಲಕ್ಷ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಪುಷ್ಪದ್ವೀಪಾ || ೧೦ || ಇದರಂತೆ ತಿಳಿಯುವು ಚದುರೆ ಸಾಗರ ಸಸ್ತ ಅದರ ಸುತ್ತಲೆ ಸುವರ್ಣದ ಭೂಮಿ ಇರುವುದು ಅದರ ಸುತ್ತಂಟು ವಜ್ರದ ಭೂಮಿ ಮುಂದೆ ಮತ್ತದರ ಸುತ್ತಲೆ ಅವಾದಪರಿಯುಗಿಂ ಉಂಟು ಸುದತಿ ಲೋಕಾಲೋಕವಾದು ತಿಳಿಯೆ ನೀನೂ || ಅದರ ಸುತ್ತಲೆ ಇರುವುದು ಅಂಧಂತನು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೆ ಇರುವುದು ಘನೋದಕ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೆ ಇರುವುದು ಅನಂತಾನನವು ಅದರ ಸುತ್ತಲೆ ಇರುವುದು ಅಂಡಖರ್ವರವು ಅದು ಬಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೇಳಿವೆ ಮುಂಚೆ ನಾನೂ || ೧೧ || ಹತ್ತಿವ್ವ ನೀ ಕೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಸ್ವರ್ಣದ ಭೂಮಿ ಕ್ಷೋಜ್ಜ ವೇಳುವೆನು ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತ ಧಲಕ್ಷ ಅದಖತ್ತಿ ಇರುವುದು ವಜ್ರಯುಕ್ತಭೂಮಿಯು ಲಕ್ಷಕ್ಷೋಜ್ಜ ಒಂದುನರಿಯು ಸುತ್ತ ಲೋಕಾಲೋಕ ಕ್ಷೋಜ್ಜ ತಿಳಿ ನೀನು ಐವತ್ತು ಸಾವಿರವು ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷಾ || ಸ್ವಪ್ಪಕೋಟಿಯು ತಮಸು ಕ್ಷೋಜ್ಜ ಲಕ್ಷವು ಕಡಿಮೆ ಹತ್ತಿರುವ ದಧಿಯು ಪಂಸುತ್ತಲೆ ಘನೋದಕವು ಸ್ವಪ್ಪಕೋಟಿಯು ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ಪಕೋಟಿಯು ಮತ್ತೆ ಕ್ಷೋಜ್ಜ ಅದರೋಳಗೆರಡು ಲಕ್ಷ ಕಡಿ ಮೆಯು ತಿಳಿಯೆ ಮತ್ತನಂತಾನನವು ಕ್ಷೋಜ್ಜ ಲಕ್ಷವು ಮೂರುಸುತ್ತಲೆ ಒಳಗೆ ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಜಂಬುದ್ವೀಪ ಮಧ್ಯಭೂಮಿಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೆ

ಖರ್ವರತನಕ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೋಟೀ || ೧೨ || ಜಂಬಾ ಲಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳು ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ವಿವರ ಒಂಭತ್ತು ಖಂಡಗಳು ಇಂಬಾಗಿ ಒಂದೊಂದೆ ಒಂಭತ್ತು ಸಾವಿರವು ಎಂಬೊ ಗಾವುದ ಇಹವೂ ಒಂಭತ್ತು ಖಂಡಕೇನೆಂಬ ನಾಮವು ನೀನಗೆ ಬಿಂಬಿಸುವೆ ಕೇಳು ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ನದನೆ || ವರ ಇಳಾವ್ಯತಖಂಡ ಸರ ಕೇತುವಾಲಖಂಡ ಸರಮರನ್ಯುಕ ಖಂಡ ವರಹಿರಣ್ಮಯುಖಂಡ ಕುರುಖಂಡ ಭದ್ರಾಶ್ವ ಸರಸವಾಗಿಹ ಖಂಡ ಹರಿವರ್ಷಖಂಡ ಕಿಂಕುರುಷೆಂಜೊ ಖಂಡ ಈ ಭರತ ಖಂಡಾ || ೧೩ || ಗುರುತದಿಂದಲಿ ಎಂಟು ಪರ್ವತಗಳು ಇಹವು ಸರಸಾಗಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕು ಎರ ಡೆರಡುಸಾವಿರದ ಪರಿಮಿತಿಯು ಅವು ಅಲ್ಲೆ ಇರುವ ನವಖಂಡಕ್ಕೆ ಮುರ್ಯಾದೆ ತಿಳಿ ಬಹುಮುರ್ಯಾದೆಯವಳೆ || ಸರಸಾಗಿ ಕೇಳು ಆ ಗಿರಿಗಳನು ಮಾಲ್ಯವಾನ್ನಿ ಗಿರಿ ನೀಲಗಿರಿ ಶ್ವೇತಗಿರಿ ಶ್ಯಂಗವಾನ್ನಿ ಗಿರಿಯು ಗಿರಿಗಂಧಮಾದನವು ಗಿರಿ ನಿಷಧವೆಂಬುದು ಗಿರಿ ಹೇಮಕೂಟ ವರ ಗಿರಿ ಹಿಮಾಲಯವು || ೧೪ || ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಶುದ್ಧ ಚತುರಸ್ತ್ರಾಗಿ ಇದ್ದಿಳಾವ್ಯತಖಂಡ ಶುದ್ಧ ಕನಕಾತ್ಮಕಾಗಿದ್ದಂಥ ಮೇರುಗಿರಿ ಉದ್ದ ಲಕ್ಷವು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಮಧುಣಿಕೆ ಹೂವಿನಂತಿದ್ದ ಅದರಾಕಾರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಯೆ ತಿಳಿಯೆ ಬುದ್ಧಿಯೆಂದಾ || ಧರೆಯೋಳಗೆ ಉದ್ದನಟ್ಟಿರುವ ಧದಿನಾರುಸಾವಿರವು ಹೊರಗುದ್ದ ಸಾವಿರವು ಎಂಭತ್ತ ಮೇಲೆ ನಾಲೈ ಇರುತಿಹುದು ಕೇಳು ಮೇಲಿರುವ ಅಡ್ಡಾಗಲವು ಸರಸಾಗಿ ಮುನತ್ತಿರಡು ಸಾವಿರತಳಕೆ ಇರುವ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರದ ಅಡ್ಡಾಗಲವು ಪರಿಮಿತಿಯು ಕಾಣೆ || ೧೫ || ಕ್ಷೋಜ್ಜದಲಿ ಖಂಡ ಒಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ಇರಲು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತಾರು ಸಾವಿರದ ವಿಸ್ತಾರಗಿರಿ ಅಲ್ಲೆ ಮತ್ತಿರುವ ಧ್ಯಾಗೆಂದು ಚಿತ್ತಸಂಚಯ ಬೇಡ ಸತ್ಯ ಆ ಮೇರುವಿನ ಹೊರ್ತಿಳಾವ್ಯತ ಖಂಡ ಸುತ್ತಲಿರುವುದು ಒಂಭತ್ತು ಸಾವಿರವೇ || ಶುದ್ಧ ಪಕ್ಷಿಮ ಪೂರ್ವ ಕಿದ್ದಂಥ ಲವಣಸಮುದ್ರ ಅವಧಿಯು ಆಗಿದ್ದಂಥ ಕೇತುವಾಲ್ಮಿದ್ರಾಶ್ವ ಖಂಡಗಳು ಮದ್ದಲೆಯ ಪರಿ ತಗ್ಗು ಇದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಒದ್ದು ಬರುವುದು ನೀರು ಶುದ್ಧ ವಣಭೂಮಿ ಒಂಭತ್ತು ಸಾವಿರವೇ || ೧೬ ||

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ದಕ್ಷಿಣಕೆ ಹಿಂವರ್ಷಖಂಡ ಕಿಂವುರುಷಖಂಡವು ಮತ್ತೆ ಸರ ಸಾಗಿ ಉತ್ತರಕೆ ಪರಮು ರಮ್ಯಕಖಂಡ ವರ ಹಿರಣ್ಮಯಖಂಡ ಸರಸಾಗಿ ಅನು ನಾಕು ಕೊರದ ದಂಡಾಕಾರಸಂ ಇಹವು ನೋಡೇ || ಅಲ್ಪಶ್ಚಿ ತ ರಾಜ್ಞಿ ಬಿದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕುರುಖಂಡ ಇಲ್ಲೇ ದಕ್ಷಿಣಕಿರುವ ಬಲ್ಲಿದಭ್ವಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಭಾರತಖಂಡ ಪುಲಾಕ್ಷಿ ನೀನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಸನು ಎರಡು ಬಿಲ್ಲಿನಾಕಾರಾ || ೧೭ || ಗಿರಿಗಂಧಮಾದನವು ಇರುತಿಹುದು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ವರಮಾಲ್ಯವಾನ್ ಗಿರಿಯು ಇರುತಿಹುದು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಗಿರಿ ನೀಲಗಿರಿ ಶ್ವೇತಗಿರಿ ಶೃಂಗವಾಸೆಂದು ಇರುತಿಹವು ಉತ್ತರಕೆ ಗಿರಿನಿಷಧವೆಂಬುವದು ಗಿರಿ ಹೇಮಕೂಟ ವರಗಿರಿ ಹಿಮಾಲಯವೆಂದು ಇರುತಿಹವು ದಕ್ಷಿಣಕೆ ಅರಸಿ ನೀ ಆ ಎಂಟು ಗಿರಿಯು ಆಕಾರ ತಿಳಿ ಗೇರಿಯು ಕೊರ ದಂತೇ || ಸುತ್ತ ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಮೇರುಮಧ್ಯಭಾಗವ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೆ ಸಾಗರತನಕ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು ಐವತ್ತುಸಾವಿರ ಕ್ಷೌಸ್ತ ಸತ್ಯವಂತೆಯೆ ತಿಳಿಯೆ ಸತ್ಯವಾಣೇ || ೧೮ || ಧಿಪ್ಪಾದ ಆ ಮೇರು ಬಿಟ್ಟದಾ ಮೇಧ್ವೇಳು ಅಷ್ಟದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಾಳುಕರ ಅಷ್ಟ ಗೃಹ ಗಳು ಉಂಟು ನಟ್ಟನಡವಿರುತಿಹುದು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮನೆಯು ಶ್ರೀಷ ವಾಗೇ || ಮೇಲಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಲಚಕ್ರವು ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳು ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಗಾಲಿ ತಿರುಗುವದಲ್ಲೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ನಾ ಅದರ ಮೂಲ ಜೇಳುವೆ ಮುಂಜೆ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತಾರವು ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಳೇ || ೧೯ || ಮೂಲ ಆ ಮೇರುಗಿರಿ ಮೇಲೆ ತಿಂಶುವಾರ ಹರಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಪುಚ್ಚನ ಮಾಡಿ ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುತಿರುವ ಕಾಲಚಕ್ರಕೆ ಅವನೇ ಮೂಲ ಅಧಾರ ತಿಳಿ ಶೈಲಗಾಣದ ಖಣಿಯ ಮೇಲೆ ಡಿಂಡಿನ ಸರಿಯು ಕಾಲಚಕ್ರವು ತಿಳಿಯೆ ಕಾಳಾಹಿವೇಣೇ || ಮೂಲ ಪುಷ್ಪರದ್ವೀಪ ಮೇಲೆ ವಲಯಾಕಾರ ವಾನಸೋತ್ತರಗಿರಿಯು ಮೂಲ್ಪಿಡಿದು ಉದ್ದೆಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಗಲವು ಕೇಳು ದಶಸಹಸ್ರ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಗಾಲಿ ತಿರುಗುವದೂ || ೨೦ || ಸಪ್ತಶ್ವಗಳು ರಥಕೆ ಕ್ಷೌಸ್ತವಾಗಿಹವು ಅದಿಶ್ವ ರಥವನು ಜಿಗ್ಗಿ ಅಂತರಲೆ ಹಾರಿ ಅತ್ಯಂತ ಓಡುತ ಮೇರು ಸುತ್ತಲೆ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯು ನಿತ್ಯ ಮಾಡುತಲಿಹವು ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದಲೇ || ಮತ್ತೆ ಮುಂಭಾಗಕರವತ್ತು ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆ ಕ್ಷೌಸ್ತಮುನಿಗಳು ಸೂರ್ಯನ ತ್ಯಂತಸ್ತುತಿಸುವರು ಗಾತ್ರದಿಂದಗುಪ್ತಮಾತ್ರಪರಿಮಿತೀವರು ಎಲ್ಲಾ ರು ತಿಳಿ ವಾಲಪುಲ್ಕಿರೆನಿಸುವರೂ || ೨೧ || ಮತ್ತೆ ಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರತ್ಯಂತ ಗಾಯನವು ಓತ್ತಿ ಮಾಡುತಲಿಹರು ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು ಮೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಸ್ವರರು ನರ್ತನವ ಮಾಡುವರು ಮತ್ತೆ ಗಜ ಗಮನೆ ಕೇಳು ಮತ್ತೆವರು ಎಲ್ಲಾರು ಕ್ಷೌಸ್ತ ಹಿಂಬರಕಿಯಲಿ ನಿತ್ಯ ನಡೆವರು ಮೆಟ್ಟಿ ಎತ್ತನಂತೆ || ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಲಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತೆ ಕೇಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮೇಲೆ ಧ್ರುವಪದತನಕ ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಜೇಳು ವೆನು ಮೂಲಭೂಮಿಯ ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆ ರಾಹುವತನಕ ಕೇಳು ಯೋಜನವು ತೋಂಚತ್ತು ಸಾವಿರವು || ೨೨ || ಮೇಲ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರದ ಮೇಲಿಲ್ಲಯ್ಯಮಂಡಲವು ಮೇಲ್ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಮೇಲ್ಪಕ್ಕ ತಾರಿಗಳು ಮೇಲೆರಡುಲಕ್ಷ ಕವಿ ಮೇಲೆರಡುಲಕ್ಷ ಬುಧ ಮೇಲೆರಡುಲಕ್ಷ ಕೂಜ ಮೇಲೆರಡುಲಕ್ಷ ಗುರು ಮೇಲೆರಡುಲಕ್ಷ ಶನಿ || ಮೇಲ್ಪಕ್ಕ ಹನೋಂದು ಕೇಳೆ ಸಪ್ತಖುಷಿಗಣವು ಮೇಲ್ಪಕ್ಕ ಹದಿಮೂರು ಮೇಲಾದ ಧ್ರುವಪದವು ಮೇಲಾತನಾಗಂತ ಮೇಲಾದವೆರು ಇಲ್ಲ ಮೂಲ ತಿಂಶುವಾರನಾ ಮೇಲಾದ ಪುಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಾ || ೨೩ || ನಿತ್ಯ ಧ್ರುವಮಂಡ ಲವ ಸುತ್ತಿ ತಿರುಗುವರೆಲ್ಲ ಕ್ಷೌಸ್ತಕಲ್ಪದತನಕ ಮತ್ತೆ ಮೇಲಿಂದ ಇತ್ತ ಹೆಂದು ಬರುತಿರುವ ಉತ್ತಮ ಸ್ವರ್ಣದಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ನೀ ಕೇಳಿ ಉತ್ತಾಹದಿಂದಾ || ಸತ್ತಿವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಸರ್ವೋತ್ ತಮನ ವಾಸುಪಾದೋತ್ತಮಾಂಗುಷ್ಠನಖನತಿವ್ಯಾಳಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕ್ಷತ್ತಿ ಖರ್ವರ ಓಡಿದು ಮತ್ತೆ ಲಿ ಬಾಹ್ಯಜಲ ಇತ್ತ ಬಂಧಂವಾದಕ್ಷತ್ತ ತೋಕಿವದರಂದ ಉತ್ಪನ್ನಳಾಗ ಭಗವತ್ಪದಿಯೆನಿಸುವಳು ಸತ್ಯನಾಮ ದಲಿ || ೨೪ || ಮುಂದೆ ಕೇಳುಕಾಲದಿಂದ ಧ್ರುವಮಂಡಲಕೆ ಬಂದು ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಶಶಿಮಂಡಲವು ಚಂದಾಗಿ ತೋಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ವನೇಗೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಭಿನ್ನಳು ಆಗಿ

ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಲಿ ಚಂದಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಕಡಿ ಮುಂದೆ ಲವಣೋದಧಿಯ ಬಂದು ಕೂಡಿದಳೂ || ಮಂದಗಮನೆ ಮೇರುವಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕನಾಮದಿಂದ ಸೀತಾನದಿಯು ಹಿಂದೆ ಚಕ್ಷುರ್ನದಿಯು ಎಂದೆನಿಸಿ ಆ ಮೇರುವಿಂದುತ್ತರಕೆ ನಾಮದಿಂದ ಭದ್ರಾನದಿಯು ಯೆಂದೆನಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಆದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕೆ ಈ ಚಂದಾದ ಬುಂಡದಲಿ ಬಂದಿಹಳು ತಾ ಅಲಕನಂದಾಚ್ಚುನದಿಯೂ || ೫೫ || ಕಂಡಾಕ್ಷಣಕೆ ಪಾಸಬುಂಡನವ ಮಾಡುವಾ ಉದ್ದಂಡ ನದಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಗಂಡುನದಿಗಳು ಭರತಬುಂಡದಲಿ ಇರುತಿಹವು ಕಂಡು ಬಂದೆನು ಕೇಳು ದುಂಡುದುರುಬಿನ ಬಾಲೆ ತಂಡತಂಡದಲಿ || ಚಂದ್ರವಂತಾನದಿಯು ಚಂದ್ರಭಾಗಾನದಿಯು ಚಂದಾಗಿ ಭೀಮರಥಿಯೆಂದೆನಿಸುವಾ ನದಿಯು ಮಂದನಗೆಮುಖದವಳೆ ಮಂದಾಕಿನೀ ನದಿಯು ವಿದ್ಯಾಚ್ಚುನದಿಯು ಕಾಳಂದಿನದಿಯೂ || ೫೬ || ಸಿಂಧುನದ ಶೋಣನವವಂದೆರಡು ಗಂಡು ತಿಳಿ ಮುಂದೆ ನದಿಗಳು ಬಹಳ ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆ ಮಾಡತೀಲೆನಾನು ಮುಂದಾಗಿ ವೇಳಿದೆನು ಮುಂದೆ ಗಿರಿಗಳ ಹೆಸರು ಚಂದಾಗಿ ಕೇಳಿ || ವಿಂಧ್ಯವೆಂಬುವ ಗಿರಿ ಮಹೇಂದ್ರವೆಂಬುವ ಗಿರಿಯು ಚಂದನಾಶ್ರಯವಾದ ಚಂದಾದ ಮಲಯಗಿರಿ ಮುಂದೆ ಮೈನಾಕಗಿರಿ ಚಂದಚಂದಬ ನಾಮದಿಂದಿರುವ ಗಿರಿಗಳನು ಕುಂದರದನೆಯೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಕೇಳಿ || ೫೭ || ಗೋವರ್ಧನಾಚ್ಚುಗಿರಿ ಶೈವತವೆಂಬಗಿರಿ ಶ್ರೀವೇದಗಿರಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಶೈಲವೆಂಬಗಿರಿ ಕೇವಲಾಧಿಕವಾದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟಾಚ್ಚುಗಿರಿ ದೇವಿಕೇಳೇ ನಿನ್ನಳಿಯ ದೇವ ಅಲ್ಲಿವಾ || ವಪ್ಪಾಗಿ ಭೂನಿಯಲ್ಲಿವು ಗಿರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಪ್ಪದಲೆ ಹೇಳಿದೆನು ಕ್ಕೊಪ್ಪದಲಿ ಬಹಳುಂಟು ಚಪ್ಪನ್ನದೇಶಗಳು ತಪ್ಪದಲೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೊಪ್ಪಿನಾ ಕಿವಿಯವಳೆ ವಪ್ಪಾಗಿ ಕೇಳಿ || ೫೮ || ಅಂಗದೇಶವು ಮತ್ತೆ ನಂಗದೇಶವು ವರ ಕಳೆಂಗೆವೆಂಬುವ ದೇಶ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿರುವ ಬಂಗಾಲದೇಶ ಕಾಲಿಂಗಾಚ್ಚು ದೇಶ ಕಾಳಂಗವೇಡೆಯೆ ಕೇಳು ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ || ಕಾನೂರೂಪ ದೇಶ ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ ವರಕಾಂಭೋಜದೇಶ ಶುಭಕೋನಲೆಂಬುವ ದೇಶ ಕೈರಾತಿದೇಶ ವರಕೈಕಿಯದೇಶ ಕೇಳು ಕಂಕಣದ ಕೈಯಳಿ ಕೊಂಕಣ

ದೇಶಾ || ೫೯ || ಗುರ್ಜರಂಜನ ದೇಶ ಪಾರ್ಶ್ವೀಕದೇಶ ಸುವಿದರ್ಭ ದೇಶವು ಶುಭದಶಾರಣ್ಯವೆಂಬುವ ದೇಶ ಸೌರಾಚ್ಚು ದೇಶ ಸೌವೀರದೇಶವು ಮತ್ತೆ ಶೂರದೇಶವು ಕೇಳಿ ಶೂರಪತ್ನೀ || ನಾಟಕದ ದೇಶ ಕರನಾಟಕದ ದೇಶವು ಕರಾಟಕದ ದೇಶವು ಮರಾಟಕದ ದೇಶವು ಪನಾಟಕೆಂಬುವ ದೇಶ ನೀಟಾಗಿ ಇರುವ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶವು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶಾ || ೬೦ || ಏಣೋಚನೆ ಕೇಳು ಹೂಣನಾಮಕ ದೇಶ ಖೂನದಲಿ ಕುರುದೇಶ ಸೇನದೇಶವು ದೇಹ ಹೀನದೇಶವು ಮಂಜುಗಾನೆ ಟಂಕನದೇಶ ಗೌಡ ದೇಶಾ || ಸೈಂಧವೆನಿಸುವ ದೇಶ ಸಿಂಧುವತಿದೇಶ ಕೇಳಿ ಮಂದ್ರದೇಶವು ಪರಪುರಂಧಿಯೆನಿಸುವ ದೇಶ ಅಂದ್ರಾಚ್ಚು ದೇಶ ಜಾಲಂದ್ರಿಯೆನಿಸುವ ದೇಶ ಗಾಂಧಾರದೇಶ ವರಗಂಧಿ ಕೇಳಿ || ೬೧ || ಚೋಳಾಚ್ಚು ದೇಶ ಸಾಂಜಾಲನಾಮಕದೇಶ ಮಾಲವೆಂಬುವ ದೇಶ ಸಾಲ್ರಾಚ್ಚು ದೇಶ ಸುವಿಶಾಲವಾಗಿರುವ ನೇಪಾಲದೇಶವು ಮತ್ತೆ ಬರಬರದೇಶ ಬಾಹ್ಮಿಕದೇಶಾ || ಯನನಯಾನನವೆಂಬ ಅವು ದೇಶಗಳು ಎರಡು ದ್ರವಿಡ ದ್ರಾವಿಡವೆಂಬ ಅವು ಎರಡು ದೇಶಗಳು ಮಲಯಮಾಗಧವೆಂದು ಮಲಯಗಂಧಿಯೆ ಎರಡು ತಿಳಿಯಮ್ಮ ನೀ ಬಹಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯವಳೇ || ೬೨ || ಸಿಂಹದ ನಡುವಳಿ ಸಿಂಹಲೆಂಬುವ ದೇಶ ಮಚ್ಚುಗಂಗಳೆ ಕೇಳು ಮಚ್ಚದೇಶವು ಭ್ರಮರಕುಂತಳಿಯೆ ನೀ ಕೇಳು ಕುಂತಳಿಯುವ ದೇಶ ವಂಡಿತಳಿ ನೀ ಕೇಳು ಪಾಂಡ್ಯದೇಶಾ || ಇಷ್ಟು ದೇಶಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟು ತೀರ್ಥಗಳಿಂದ ದಿಟ್ಟುಗಿರುವದೀ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಭಾರತಬುಂಡ ಶಿಷ್ಟರೆಂಬುವಂಶ್ಚಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪುಣ್ಯದ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ನೈಕುಂಠವನು ಮೆಟ್ಟುವರು ಕಾಣೇ || ೬೩ || ಕಂಡು ಬಂದದ್ದು ಮನಗಂಡು ಹೇಳಿದೆನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿರುವ ಭೂಮಂಡ ಲಾದೊಳಗೆ ಎಳು ಥಂಡದೊಳಗೇ ಭರತಬುಂಡ ಶ್ರೀಷ್ಠಾ || ಇಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಜನರೆಲ್ಲ ಸಾಧನ ಉಂಟು ಬಲ್ಲವಳೆ ನೀನು ಇದೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಲ ಮರಿಯಲು ಬೇಡ ಪುಲ್ಲಾಕ್ಷಿ ಎನಲು ಆಗಲೆ ನುಡಿದಳು ರಾಜ ವಲ್ಲಭಿಯು ತಾನು || ೬೪ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಹರುಷವಾಯಿತಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಸರಸ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮುನ್ನ ಮರಿಯಲಿಷ್ಟಾಯ್ತು ನಿನ್ನ ಮಾತು ಯೇ ಧರ್ಮದೇವೀ || ಮರವೊಡುಂಟು ಅರಸರಿಗೆ ಮರೆತಾರು ಉಳಿದದ್ದು ಮರಿಯೆ ಮರಿಯೆಜೇಡುರಗಾದ್ರಿಶನಾ ಏ ಧರಣಿವೇ || ೧ || ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ ಹೊರ್ತು ಇಲ್ಲ ಇನ್ನ ಮೇಲಾತನಿಗೆ ನಾನು ಯೆನ್ನ ಈ ಮಗಳನ್ನ ಕೊಡುವೆ ಯೇ ಧರ್ಮದೇವೀ || ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆಂದು ಮುನ್ನ ನಾ ತಿಳಿಯೋಡು ಹಾಸ್ಯಂಗೆ ಯೆನ್ನಾಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸತ್ಯ ನೀ ಧರಣಿವೇ || ೨ || ನಿನ್ನಾಣೆ ಯೆನ್ನಾಣೆ ಮತ್ತೆ ಯೆನ್ನ ಮಗಳಾಣೆಯ ಕೊಡುವೆ ಇನ್ನ ಮೇಲೊಳಿತನ್ನ ನೀನು ಯೇ ಧರ್ಮದೇವೀ || ಮುನ್ನಾತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೊಳಿತು ನಿನ್ನ ಈ ಮಗಳಿಗೆ ವಳಿತು ಮುನ್ನ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ವಳಿತು ಯೇ ಧರಣಿವೇ || ೩ || ಸಂದೇಹವ್ಯಾಕಮ್ತು ಯೆಲ್ಲಮಂದೀಮನಸು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲಿ ಚಂದಾಗೆನ್ನ ಮನಸು ಅರಿಯೇ ಧರ್ಮದೇವೀ || ಇಂದು ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತಮ್ಮ ಎನಗೆ ಮುಂದಿನ್ನು ನಾ ಹೋಗಿ ಬರುವೆ ಯೇ ಧರಣಿವೇ || ೪ || ಹೋಗಿ ನೀ ಬಾರಮ್ಮ ನಿನಗೆ ಬಾಗಿ ನಾ ನಮಿಸುವೆನು ಚನ್ನಾಗಿರಲಿ ನಿನ್ನ ದಯವು ಯೇ ಧರ್ಮದೇವೀ || ಆಗಲೆಲ್ಲಾನು ಕೊಂಡು ತಾ ಜಿನ್ನಿಗೆ ಆ ಕೂಸಿನ ಕಟ್ಟು ಸಾಗಿದಳಾನಂತಾಲ್ರಿಗೆ ಆ ಧರ್ಮದೇವೀ || ೫ ||

ವಚನ.

ಈ ರೀತಿ ಲೌಕಿಕಾಚಾರಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿಹ ಚಾರು ವೆಂಕಟ ಸತಿಯ ಚಾರು ಕೊರವಂಜ ಕಥೆ ಅರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೇಳರು ಅವರ ಘೋರಸಂಕಟವು ಪರಿಹಾರ ತಾ ಮಾಡಿ ಶುಭತೋರಿ ಮುಂದಾಗ್ಯವರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬಿಟ್ಟು || ಊರ್ವಿಯಲಿ ಬಹುರವ್ಯುತೋರುವಾನಂತಾಷ್ಟು ಸಾರಗಿರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆರಿಗಾದರು

ಏಳಗೆ ಸ್ವೇರಕನು ಆಗಿ ವ್ಯಾಸಾರಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹ ಅವಾರಮುಹಮನದಯದಿ ಪೂರ ಮುಗಿಯಿತು ಇಲ್ಲಿಗಾರು ಅಧ್ಯಾಯ || ೧ ||

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಯ ನಮಃ ||

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಜ್ಞಾಪಿತೋ ಬಳಲವಾನ್ಯಾಚ್ಯುತಜೀವಾನುಮೋದಿತಃ |
ಘೂರ್ಜನ ನಿಶ್ಚಿತಃ ಪಾಯವಾದ್ವಿವಾಹಾಯ ನರೋ ಹರಿಃ |

ವಚನ.

ತಿರುಗಿಹೋಗಲು ಕೊರವಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಲೆ ಅರಸಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ಮಗಳ ಮುಂಗುರುಳ ತೀಡುತ್ತಲೆ ಈ ಪರಿಯು ಮಾತಾಡಿದಳು ಕೊರವಿ ಅಡಿದ ಮಾತು ಖರೆ ಯೇನು ಎನ್ನ ಮಾತಿನ ರಗಿಳಿಯೆ ನೀನು || ಅರಸಿ ಮಾತಿಗೆ ಬಾಯ ತೆರೆದು ಮಾತಾಡದಲೆ ಪರಮು ಗಂಭೀರಳಾಗಿರುವ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಪರಮು ಮನಸಿನ ಭಾಸ ಹೊರಘೊರಡಬೇಕೆಂದು ಕರಪಿಡಿದು ವಿಕಾಂತದಲಿ ಕೇಳಿದಳಾಗ ಪರಮು ಅಂತಃಕರಣ ಪರವಶಳು ಆಗೀ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಆತನೆ ನಾ ಕೊಡಲಿಷ್ಟೋ | ನಿನ್ನನು ಮತ್ತಿಲ್ಲ | ಬ್ವಿತನೆ ನಾ ಕೊಡಲಿಷ್ಟೋ || ಪ್ರೀತಿಮಗಳೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ ಹೊರ್ತಿಲ್ಲ | ಖ್ಯಾತೀಲೆ ವೆಂಕಟನಾಥ ಯೆಂದೆನಿಸಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಅರಸಿಗೆ ವೇಳಲಿಷ್ಟೋ | ನಾ ಬಲ್ಲಂಥಾ | ಹಿಂಯರ ಕೇಳಲಿಷ್ಟೋ || ಕೊರವಿ ಮಾತೇನೇಂದು ಭದವನ

ಹಿಡಿಯದೆ । ಸರಿ ಬಂದವರ ನೋಡಿ ಕಳುಹಲ್ಯೋ ॥ ೧ ॥ ಎಕೋ ಭಾವದಲಿರಲ್ಯೋ । ಮತ್ತು ಆ । ನೇಕ ಮಂದಿಯ ಕೇಳಲ್ಯೋ ॥ ಜೋಕೇಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಸಾಕಿದ ಗಲಿಯನು । ನಾ ಕೊಡಲಾರದೆ ಜಿಯುಲ್ಯೋ ॥ ೨ ॥ ಚಿತ್ತದ ಚಾಪಲ್ಯವೋ । ನೀ ಹೋದದ್ದು । ಮಿತ್ರೇರಸಂಗತಿಯೋ ॥ ಉತ್ತುಮನಂತಾದ್ರಿಸತ್ತನ ಕಂಡದ್ದು ಸತ್ಯವೋ ಅದು ಮಿಥ್ಯವೋ ॥ ೩ ॥

ವಚನ.

ಜನನಿಮಾತಿಗೆ ಜಗಜ್ಜನನಿ ನುಡಿದಳು ಕಾಮುಜನಕನ ಸ್ತಂಸು ತಲೆ ಜನನಿ ನೀ ಕೇಳಮ್ಮ ಮನಸಿನಾ ಭಾವವನು ಜನರ ಮುಂದ್ವೇಳು ವದಕನುಮಾನ ಮಾಡಿದನು ಅನುತಾಪದಿಂದಾ ॥ ತನಗೆ ಬಂದುದು ತಾನೆ ಅನುಭೋಗಿಸದೆ ಉಳಿದ ಜನರಗ್ವೇಳದರೇನು ಘನವಾಗಿ ಅಪ ಹಾಸ್ಯವನು ಮಾಡಿ ನಗುವರು ಜನರು ಬಲ್ಲರೆ ಒಬ್ಬರ ನೋವುತ್ತನ ಗೆಂಬುವದು ಎನಗೆ ಹಿತಕಳು ನೀನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ವೇಳುವವಕನು ಮಾನವ್ಯಾಕೆ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಜಿಲಂಧಿತಾಳ.

ಅವನೇ ಪತಿ ಯೆನ್ನುವನೇ ನೀ ಕೇಳು । ಅವನ ಸಂಯುಲ್ಲವನಿ ಯೊಳಗೆ ॥ ಅವನ ಹೊರತೆನ್ನ ಜೀವನ ನಿಲ್ಲದು । ಅವನೇ ಜಗಜ್ಜೀವ ನನೇ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಮಂಜುಗಾನೆಯೆ ಕೊರವಂಜಿಯು ಅಡಿದ ಮಂಜುಳ ಮಾತಿಗೆ ರಂಜನವಾಯಿತು । ಕಂಜಾರ್ಕೆ ನೀ ಯೆನ್ನು ಕಂಜನಾಭನ ಸಾವಕಂಜಕೆ ಅರ್ಪಿಸು ಅಂಜದರೆ ॥ ಪಂಜರದ ಗಿಳಿ ಪಂಜರ ಬಿಟ್ಟನ್ನೊ ಪಂಜರಕೆಲ್ಲೆಗಲು ಅಂಜುವದಶ್ಯಕಮ್ಮ । ಅಂಜನಾದ್ರೀಶಗೆ ಅಂಜಲು ಬೇಡ ನಿರಂಜನನ ಭಯಭಂಜನನೆ ॥ ೧ ॥ ಅಟದ ಗೆಳತಿಯರಾಟಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಾ ನೀಟಾಗಿ ಹೂವಿನ ತೋಟಕೆ ಪೋಗಲು । ನೋಟದಿ ನೋಡ್ಯವನಾಟವು ಬಲ್ಲೆನು ಊಟವು ಚಿತ್ತ ಪಲ್ಲಟವಾಗೇ ॥ ಅಟ ದಿಂದಾನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ನೀಟಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಟವ ಮಾಡುವ

ನೀಟಾಗಿ ದಾರವನನಾಟವ ಬಲ್ಲರು ಚಾಟಕಪಟನಾಟಕನೇ ॥ ೨ ॥ ಬಲ್ಲಿನಾತನ ಕಂಠದಲಿ ಕಾಸ್ತುಭವನಾಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಭೂಷಣ ಉರದಲ್ಲೆ ಶ್ರೀವತ್ಸವು ॥ ಚಲ್ಲಿಕೆ ನೋಡಲು ಸಬ್ಜ್ಯೋತಿಗಳವನಲ್ಲಿ ನಿವಾಳಿಸಿ ಜಿಲ್ಲುವದೂ ॥ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆಂದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸದೆ ಅಲ್ಲಿವರ್ಗರ್ಪಿಸು ಆಹ್ಲಾದದಿಂದಲ್ಲೇ । ಬಲ್ಲಿದಾನಂತಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎನ್ನೊಲ್ಲಭನೆ ಪ್ರಾಣ ದೊಲ್ಲಭನೇ ॥ ೩ ॥

ವಚನ.

ಮಗಳ ಮಾತಿಗೆ ತಾಯಿ ಮುಗುಳುನಗೆ ನಗುತಲೆ ಮಗಳ ಗೆಂದಳು ಎನ್ನ ಮಗಳೆ ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಮುಗಳ ಮುಟ್ಟಿತು ಜೀವನ ಗಿಯಲ್ಲನಾ ನಿನ್ನ ಜಗದೀಶಗರ್ಪಿಸುವೆ ಲಗಬಗಿಯ ಮಾಡೀ ॥ ಗಗನ ರಾಜನ ರಾಣಿ ಮಗಳ ಮುಂದ್ವಿಗೇ ಮಾತುಗಳಾಡುತಿರಲಾಗಿ ಸುಗುಣಿ ಬಕುಲಾವತಿಯು ಅಗಜೇಶನ ಅಭಿಷೇಕ ಮುಗಿಸಿ ಬರುವರ ಕೊಡಿ ಸೊಗಸದಲಿ ಕುದುರೆಯನು ಜಿಗಿಸುತ್ತಲೆ ಬಂವಳಾ ಅಗಸಿಯೊಳಗೆ ॥ ೧ ॥ ಭರದಿಂದ ಬೀದಿಯಲಿ ಬರುವ ಬಕುಲಾವತಿಯು ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದ ಳರಸಿ ಎರಳಿ ನೋಟಗಳಿಂದ ಬರುವಳವಳ್ಯಾರೆಂದು ಕೊರವಿ ಹೋಳಿದ ಗುರುತ ಸ್ತಂಸಿ ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಕರಸಿದಳು ಬೇಗ ॥ ಸರಸಿಜಾರ್ಕೆಯೆ ಬಾರೆ ಸರಸವಾಯಿತು ಯೆಂದು ಸುರಸಿ ಅಮೃತದ ವಾಣಿ ಬೆರಸಿ ಸ್ನೇಹವು ಮುತ್ತಿ ತಂಸಿ ರತ್ನದ ಪೀಠ ಇಂಸಿ ಕೂಡೆಂದು ಕುಳ್ಳಂಸಿ ಕೇಳಿದಳಾಗ ಹರುಷದಿಂದಾ ॥ ೨ ॥

ರಾಗ ಗೌರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಲಲನೆ ನೀ ದಾರಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು ॥ ಶೇಷಾ । ಚಲವಾಸಿ ಬಕುಲಾ ವತಿ ನಾನೂ ॥ ಎಲ್ಲಿಗ್ವೇಗುವಿ ಮುಂದಕೆ ನೀನು ॥ ೩ ॥ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ನೇಮಿಸಿ ನಾನೂ ॥ ೨ ॥ ನಿನ್ನ ಮನದ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು ॥ ಮುಖ್ಯ । ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದೆನು ನಾನೂ ॥ ೩ ॥ ದಾವಾತ ವರ ನಾಗಿರುವನು ॥ ದಿವ್ಯ । ದೇವಯಿಂದೆನಿಸುವ ತಿಳಿ ನೀನೂ ॥ ೪ ॥

ಕೃಷ್ಣವೇಣೆಯೆ ಅವನ್ನೆ ಸರೇನು || ಕೃಷ್ಣನೆಂದೆನಿಸುವ ತಿಳಿ ನೀನು || ೫ ||
ತಾಯಿತಂದೆಗಳೆಂಬುವರಾರು || ತಿಳಿ ದೇವಕಿ ವಸುದೇವರು ಅವರು ||
|| ೬ || ಚಂದಾಗಿ ಕುಲದಾನದ್ದೇಳನವ್ವಾ || ಶುಭ | ಚಂದ್ರಮನ ಕುಲ
ಕೇಳವವ್ವಾ || ೭ || ಶ್ರೀಷ್ಠವಾಗಿಹ ಗೋತ್ರ ದಾವವು || ನಾ | ಸಿಷ್ಠನಾ
ಮಕವಾಗಿರುತಿಹುದೂ || ೮ || ನಕ್ಷತ್ರ ಸೇಳು ಪನ್ನಗವೇಣೇ || ಶ್ರವಣ |
ನಕ್ಷತ್ರ ತಿಳಿ ರಾಜನ ರಾಣೇ || ೯ || ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲಿ ಹಶ್ಯಂಗಿರುವನಾ ||
ಬ್ರಹ್ಮ | ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲಿ ಗಮ್ಯ ಯೆನಿಸುವಾ || ೧೦ || ಧನವಂತನ
ನಮ್ಮ ಗುಣನಿಧಿಯೇ || ಬಹು | ಧನವಂತರಾಗುವವನಿಂದೇ || ೧೧ ||
ಕಣ್ಣು ಮೂಗಲೆ ಹಶ್ಯಂಗಿರುವನಾ || ಕೊಟಿ | ಮನ್ಮಥ ಅವಣ್ಯ
ಯೆನಿಸುವಾ || ೧೨ || ಹೆಣೆನ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಿತೆ || ಅವನ | ಕಣ್ಣೆಲಿ
ಕಂಡರೆ ತಿಳಿದಿತೇ || ೧೩ || ಅದಾವು ದಿವಸೆಷ್ಟು ಸೇಳವವ್ವಾ || ಇಷ್ಟ |
ತ್ವೈದರ ಮೇಲಿಲ್ಲ ತಿಳಿಯವವ್ವಾ || ೧೪ || ಚಿಕ್ಕಂದು ಮದುವೆ ಇಲ್ಲಾ
ಕವವ್ವಾ || ಅವನ | ತಕ್ಕ ಹೆಂಡತಿ ಇರುತಿಹಳವವ್ವಾ || ೧೫ || ಮುಖ್ಯಳ
ರಲು ಮದುವಾವ್ಯಾಕವವ್ವಾ || ತಿಳಿ | ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದ ಕಾರಣವವವ್ವಾ || ೧೬ ||
ನೇಮದಿಂದಿರುತಿಹ ತಾನೆಲ್ಲಿ || ತಿಳಿ | ಶ್ರೀಮದನಂತಾವ್ರಿಯಲ್ಲೇ || ೧೭ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಜೋಧಿ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಇಂಥಾ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಲ್ಲೆ | ಕಾಂತನ ಮುಂದ್ಲೇ
ಳದಕೇಕಾಂತದಲಿ ಅರಸೀ || ಕಾಂತ ನೀ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಂತರಂಗ
ದೊಳು | ಚಿಂತೆಮಾಡಲು ಬೇಡ ಕೇಳು ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ || ೧ ||
ನರನಾರಾಯಣರೆಲ್ಲಿ ಇರುವರೊ ಅಲ್ಲಿಂದೊಬ್ಬಳು | ಕೊರವಿ ಬಂದಿದ್ದಳು
ನಮ್ಮನುನೆ ಒಳಗಾಗೇ || ಜ್ವರತಾಪದಿಂದಲ್ಲೆ ಮರುಗುತ ಮಲಗಿದ
ಮಗಳು | ಜ್ವರಹೋಗೇ ಯೆದ್ದಳು ಆ ಕೊರವಿ ಕಾಲ್ಕುಣದಿ || ೨ ||
ನೋಡಿ ಈ ಪಂ ನುಡಿದಳು ಮಾಡಿ ಶಪಥವ ಕೊರವೀ | ನಾಡ ಕೊರವಿ
ಯರಂತೆ ಆಡಳವಳ್ಳುಸಿಯೂ || ಆಡುತಾಡುತ ಸಖಿಯರ ಕೂಡಿ
ವನದಲಿ ಪುತ್ತಿ | ನೋಡಿದಳಂತಲೊಬ್ಬ ಪೌಠಪುರುಷನನ್ನೆ || ೩ ||

ಪರವಶಳಾಗಿಹಳಂಥಾ ಪುರುಷನ ಕಾಣುತ್ತ ಪಾತ್ರಕೃತ | ಪುರುಷರು
ಕೇಳವನೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಂತೇ || ಜ್ವರ ಮಗಳಿಗೆ ಬಂತೆಂದು ಮರು
ಗಿದವು ನಾನೆಲ್ಲ | ಜ್ವರವಲ್ಲವದು ಕಾಮಜ್ವರವಂತೆ ಕೇಳೂ || ೪ || ಲೇಸಾ
ಗಲ್ಪತನ ಕಥೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಕೇಳಲು ಜ್ವರವು | ನಾಶವಾಯಿತು ಇನ್ನು ಶೀಷ
ಉಳಿದಿಹುದೂ || ಶೇಷಾಚಲದಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿವಾಸಿಯೆನಿಸುವ ಅವಗೆ |
ತೋಷದಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಜ್ವರ ನಿಶ್ಚೇಷ ಹೋಗುವದೂ || ೫ || ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು
ಬಂದಿಹಳು ಉನ್ನತ ತೇಜಿಯನೇರಿ | ಎನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿ
ಯಾಗೇ || ತನ್ನಲ್ಲಿರುತಿಹ ವರನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೇಳುವನು | ಕಣ್ಣು
ಮೂಗಲಿ ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗನಂತವನೂ || ೬ || ಚೆನ್ನಿಗನವನಾಶ್ರಯೆಂದು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿದರೆ | ಚೆನ್ನಿಗಾನಂತಾವ್ರಿಯನ್ನೆ ವೇಳುವಳೂ || ನಿನ್ನ
ಮಗಳಾದರು ಅತನ್ನೆ ಇಚ್ಛಿಸುವಳು | ಇನ್ಯಾತಕೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡಿಸ್ಸು
ಶುಭ ತೀಳಾವ್ರ || ೭ ||

ವಚನ.

ರಂಜಿ ಅಡಿದ ಮಾತಿಗಂಬರಾಖ್ಯನು ರಾಜಸಂಭ್ರಮದಿ ಅನಂದ
ವೆಂಬ ಬಾಷ್ಟವು ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ ವೈಯ ತುಂಬ ರೋಷದ
ಗಳುಬ್ಬಿ ರಂಜಿಗಾಡಿದನು ಹೀಗೆಂಬ ಮಾತುಗಳೂ || ರಂಜಿ ಪೂರ್ವದ
ಪುಣ್ಯವೆಂಬುವದು ಫಲಿಸಿತೆಂಬ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಎಂಬುವರು ಮುಕ್ತಿ
ಅವಲಂಬನವ ಮಾಡಿದರು ಸಂಭ್ರಮಾಯಿತು ಬಹಳ ಗಂಭೀರಕಾದ
ಮಗಳೆಂಬ ವದ್ಯಾವತಿಯು ಅಂಬುಜೋದ್ಭವಪಿತನ ರಂಜಿಯೆನಿಸುತ್ತ
ಅವನ ನಂಜಿ ಎಡದೊಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕುಳಿತದ್ದು ಕಣ್ಣುತುಂಬ
ನೋಡ್ಯೇನು ಎಂದು ಅಂಬುಜಾಕ್ಷೇ || ೧ || ಮಡದಿ ಮುಂದಿವೆಸೆಯು
ನುಡಿದು ಆಕಾಶಪರಿವೃಥನು ಕ್ಷೇಶದ ಪಾಶ ಕಡುಹರ್ಷಬುಧ್ಧದಲೆ ಕಡಿದು
ಮಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿನಡದು ಬಂದಿವೆಸೆಯು ವಡಲೊಳಗೆ ಇದ್ದದ್ದು ವಡದು ಅಡಿ
ವನೂ || ಕುಡುತಿಗೆಂಗಳೆ ನಿನ್ನ ನಡತೆ ನೋಡಲು ಹರುಷ ನುಡಿಯಲಾ
ಗದು ಎನಗೆ ಹಿಡಿ ಅಭಯ ನಾ ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆ ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೆ
ಮಿಡುಕಿ ಚಿಂತಿಲಿ ಸೊರಗಿ ಬಡವೆಯಾಗಲು ಬೇಡ ಎನ್ನ ದದವ್ವನೆ ನೀನು

ಬಿಡು ಮನದ ಕ್ಷೇಲಗಳು ಕಡು ಚಲ್ವಿ ಮೂಡಲಾಗಿರಿ ಒಡೆಯ ವೆಂಕಟ
 ಸತಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ನಿನನ್ನಾ || ೨ || ಪುತ್ರಿಗೇಷರಿ ನುಡಿದು ಪುತ್ರನ ಕಳುಹಿ
 ಶುಭಸತ್ತವನು ಕೊಟ್ಟು ಆಗತ್ತ ಕರೆಕಳುಹಿದನು ಅತ್ತ ಅಬ್ಬಹಸ್ತಿಯು
 ನೃತ್ರಾರಿಗುರು ಬಂದ ಪತ್ತ ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ಧರತ್ತಿಯಲ್ಲಿ || ಪೃಥ್ವೀಶ
 ತಾನು ಬಂದಂಥ ಗುರುವಿನ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನತಿಸಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತ
 ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಯುಕ್ತ ಮಾತಾಡಿದನು ಉತ್ತಮನೆ ನೀ ಕೇಳು ಸತ್ಯ
 ಪಾರೋಹಿತ್ಯ ಕೃತ್ಯ ನಿನ್ನದು ಕಡೆಗೆ ಮತ್ತು ಹಿತಕನು ನಮಗೆ ನಿತ್ಯ
 ನೀನೇ || ೩ || ಎನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಘನ್ನ ಪರ ಬಂದಿಹನು ಪನ್ನಗಾ
 ಚಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನ ಇರುವನಂತೆ ನಿನ್ನ ಅನುಮತಿ
 ಯಿಂದ ಮುನ್ನ ಮಾಡುವೆ ಮದುವೆ ಮಾಡು ಗುರುವೇ || ಬಿನ್ನಹ
 ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಮುನ್ನ ಆ ಗುರು ನುಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ರಾಜ್ ಎನ್ನ
 ಮನಸಿಗೆ ಹರುಷ ಘನ್ನವಾಯಿತು ಸತ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ನಾ ನೀನೆಗೆ ಮುನ್ನ
 ವೇಳುವೆ ಕೇಳು ಚನ್ನಾಗೀ || ೪ || ಶೇಷಗಿರಿಯಲಿ ನಿತ್ಯವಾಸಿಯೆನಿಸುವ
 ಅವನ ಆ ಸವಿಸ್ತರವೆಲ್ಲ ಲೇಸಾಗಿ ತಾ ಬಲ್ಲ ನ್ಯಾಸತನಯನು ಪಂಚ
 ಕ್ರೋಶದಲಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ನಾಸನಮುದು ದೂರದೇಶದಲ್ಲೀ || ವ್ಯಾಸತನ
 ಯನು ಅವನೇ ಶ್ರೀಶುಕಾಚಾರ್ಯ ತೀ ಲೇಸಾಗಿ ಅವನಿ ಬಿನ್ನೈಗಿ
 ಪತ್ತವ ಬರೆದು ನೀ ತೀಳ್ತು ಕರೆಕಳಿಸು ಶೇಷಗಿರಿಯವನ ಸವಿಶೇಷ
 ನೃತ್ತಾಂತ ನಿಶ್ಚೇಷ ತೀಳಯುವುದೂ || ೫ || ಪಂಡಿತನಮಾತು ಭೂಮಂಡ
 ಲೇಶನು ಕೇಳಿ ತೊಂಡಮಾನಗೆ ಕರದು ಕೊಂಡು ನೀ ಬಾ ಎಂದ
 ಕೊಂಡು ರಾಜಾಜ್ಞೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಶುಭಪತ್ರ ಮನಗಂಡ ರಥದಲಿ ಕೂಡು
 ಕೊಂಡು ಪೋಗುತ್ತ ಮುನಿಯ ಕಂಡು ಪತ್ತವ ಕೊಟ್ಟು ದಂಡನನ್ನತಿಸಿ
 ಆ ತೊಂಡಮಾನನು ನಿಂತುಕೊಂಡ ವಿನಯದಲೀ || ಕೊಂಡು ಪತ್ತವ
 ನೋದಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಷಣ ಮುನಿ ಕಮಂಡಲವ ವಡದು ಉದ್ದಂಡ ಹರು
 ಸದಲೆದ್ದು ಗಂಡರಳಿ ಚರ್ಮವನು ತುಂಡುಮಾಡಿದ ಹರದು ದುಂಡು
 ಮುಚೆನಾಲಿ ಹರಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದನು ಧಂಡಧಂಡದಲೀ || ೬ ||
 ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದ ಸರ್ವಾಂಗರೋಮಗಳುಳ್ಳಿ ಅಂಗ ಕೇಳಿ ಎನ್ನಂತ

ರಂಗಕೊಪ್ಪುವದು ಜನಸಂಘದಲಿ ನಿತ್ಯ ನೀಸಂಗ ಮೂರುತಿಯ ಈ
 ಮಂಗಳೋತ್ಸವ ಪರಮ ಮಂಗಳಪ್ರದ ತಿಳಿ ಜಗಂಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ||
 ಹೀಗೆಂದು ತೀರ್ಥದಲಿ ಸಾಂಗ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ಹಿಂಗದಲೆ ಹರಿಯ
 ಧ್ಯಾನಂಗಳನು ಕೈರ ಮುಗಿಸಿ ಅಂಗಜನ ಗೆದ್ದ ತನ್ನಂಗಳರವನು ಬೀಗ
 ಶೃಂಗಂಸಿದನು ಭೂಷಣಂಗಳಂದಾಗ || ೭ || ತುಂಗವಾಗಿಹ ಕೋಮ
 ಲಾಂಗಕುಶಗಳ ಕೊಂಡು ಹಿಂಗದಲೆ ಹೆಣದು ಉತ್ತುಂಗ ಮುಕುಟವ
 ಮಾಡಿ ಅಂಗೈಯಲೊತ್ಕೃತ್ಯಮಾಂಗದಲಿ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತಾಂಗ ಶ್ರೀತುಳಸಿ
 ಪದ್ಮಾಂಗಮಣಿಮಾಲೆಗಳ ಸಂಘ ಧಂಸಿದನು ವ್ಯಾಸಾಂಗಜಾತಾ ||
 ಅಂಗಕ್ರಾಂತವನು ಶುದ್ಧಾಂಗ ಕೈಷ್ಣಾಜನದ ಅಂಗಿಯನು ಕೆಳಗೆ ಪಾದಾಂ
 ಗಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಹಿಂಗದಲೆ ಜ್ಞಾನೆಂಬ ತುಂಗತೀಜಿಯನೇರಿ ಸಂಗ
 ರಹಿತನು ಅವನ ಸಂಗತ ನಡವ ನೈವಮಂಗಳಾಲಯಕೇ || ೮ || ಬಂದ
 ಶುಕಮುನಿ ಎದುರಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಲೆದ್ದು ಮುಂದೆ ರಾಜನು ಗುರುವ
 ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೇಗ ಬಂದು ಎದುರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದನೆಮಾಡಿ
 ಮಂದಿರಕೆ ಕರೆದು ವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆಂದನಾಗ || ಚಂದಾಗಿ
 ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಿದ್ದ ಮಗಳನ್ನ ಮುಂದೆ ವೆಂಕಟಪತಿಗೆ ಚಂದಾಗಿ
 ವೇದವಿಧಿಯಿಂದ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂತೆಂದು ಮಾಡಿದೆ ನಾನು ಇಂದು
 ಎನ್ನ ಮನದಲಿ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮಭಯತರ ಚಂದಾಗಿ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದರೆ
 ಕೊಡುವೆ || ೯ || ಚನ್ನಾಗಿ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಮುನ್ನ ಶುಕಮುನಿ ನುಡಿದ
 ಘನ್ನ ರಾಜನೆ ಕೇಳು ಧನ್ಯಧನ್ಯನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಕುಲದುದ್ಧಾರ
 ಮುನ್ನಾಳಿಯಂತೆಂದು ತಿಳಿ ನಿನ್ನ ಸರಿ ಮತ್ತಧಿಕ ಮುನ್ನೆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಬಹು
 ಪುಣ್ಯವಂತನು ನೀನು ಪನ್ನಗಾಲ್ಪೀಶ ತಾ ನಿನ್ನಳಿಯನಾದ ಮೇಲೆ
 ನ್ನೇನು ಕಡಿಮೇ || ಚನ್ನಾಗಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಎನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಬಂತು
 ಮುನ್ನ ಸಂಶಯ ಬೇಡ ಇನ್ನು ಭೇನಿಸಜೇಡ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ ನೀನು
 ಮುನ್ನ ಕೇಳಲು ಬೇಡ ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಬೇಡಿನನ್ನ ಶುಭ ತೀರ್ಥಾ ||
 ೧೦ || ಪ್ರಾಥಮಾನಿಮಾತು ಸವಿಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತ ರಾಜ ಮಾಡಿ ನಮ
 ಸವ ಕೈಯ ಜೋಡಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡಿದನು ಹೀಗೆ ದಯಮಾಡಿ

ವಧುವರಗಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬರುವುದು ಏನು ನೀವು ನೋಡಿರೆಂದೂ ||
ಆಡಿದ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಗಾಡನೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನೋಡಿ ಬಕುಲಾವತಿಗೆ
ಆಡಿದನು ಮಾತು ತ್ವರಮಾಡಿ ವರಗೋತ್ರಜನಿರೂಢ ನಕ್ಷತ್ರ ಬಿಚ್ಚಾಡು
ಬಾಯಿಲೆ ಎನಲು ನೋಡಿ ಈ ಸರಿಯು ಮಾತಾಡಿದಳು ಬಕುಲಾ || ೧೧ ||

ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಗೋತ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು || ಸತ್ಯ ಶ್ರವಣೆಂಬೊ
ನಕ್ಷತ್ರ | ವಾಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರ || ೧ || ಗಗನರಾಜನು ನುಡಿದ ಮಗಳ ಜನ್ಮ
ನಕ್ಷತ್ರ || ವ್ಯುಗತಿರಾವೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರ | ಆಶ್ರೀಯಗೋತ್ರ || ೨ ||
ಬಲ್ಲಂಥ ಆ ದೇವಗುರು ಎಲ್ಲ ಕೂಟಗಳನ್ನು || ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ನೋಡಿದ |
ಮಾತನಾಡಿದಾ || ೩ || ನಾಡಿಕೂಟ ಕೂಡಿತು ಪ್ರಾಳರಾಜನೆ ಕೇಳು ||
ಕೂಡಿತು ಸೂತ್ರಕೂಟವು | ಯೋನಿಕೂಟವೂ || ೪ || ಕೂಡಿತೆಲ್ಲ
ಯೋಗವು ಮಾಡು ನಿಶ್ಚಯ ತ್ವರ | ಮಾಡಿ ಪತ್ರವ ಕಳಿಸು | ಹರಿಗೆ
ತಿಳಿಸೂ || ೫ || ಗುರುವಿನ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಸರಮು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ||
ಧರಿಸಿದ ಆನಂದಬಾಷ್ಪ | ಆಕಾಶಭೂಷಾ || ೬ || ಕಾಂತಿವುಳ್ಳ ಮಗಳನ
ನಂತಾದ್ರೀಶಗೆ ಕೊಡುವೆ || ನಂತ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದನು | ಸತ್
ಬರದನೂ || ೭ ||

ವಚನ.

ಸಕಲಗುಣಸಂಪನ್ನ ನಿಖಿಲವ್ಯಾಪಕ ರಮಾಸುಕಳತ್ರ ಸುಕು
ವಾರ ಸಕಲಮಾನ್ಯನೆ ಅಲಾಕಿಕಮೂರ್ತಿ ನೀನು ಲಾಕಿಕ ಮಾಡು
ನೆನು ನಾನು ಸುಖಕರಾಶೀರ್ವಾದ ಸುಖಪೂರ್ಣ ನೀನಿಗೆ || ಸಕಲರೈಲ್ವರು
ನಾವು ಸುಖದಲಿರುವುದು ತಿಳಿದು ವಿಖನಸಾರ್ಥಿತ ನಿಮ್ಮ ಸಕಲ
ಸುಕ್ಷೇಮಗಳು ಲಿಖಿತವಾಗಹ ವತ್ರಮುಖದಿಂದ ನೀ ತಿಳಿಸಿ ಸುಖಬಡಿ
ಸುವ ನಿಖಿತ್ ಸಖವೆಂಕಟೇಶಾ || ೧ || ಮುಂದೆ ಪದ್ಮವ್ರತಿಯ ಚಂದಾಗಿ
ವೇದವಿಧಿಯಿಂದ ಕೊಡುವೆನು ನೀನಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಗೋವಿಂದ ನೀ
ಸ್ತೀಕಂಸು ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಿಂದ ಚಂದಾಗಿ

ಕೂಡೀ || ಮುಂದೆ ವೈಶಾಖದಲಿ ಮುಂದಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಚಂದದ
ದಶಮಿಯಲಿ ಬಂದ ಶುಕ್ರವಾರವೆಂದು ತಿಳಿ ಲಗ್ನತಿಥಿ ಮುಂದೆಲ್ಲ
ವೃತ್ತಾಂತ ಚಂದಾಗಿ ನುಡಿದ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಶುಕಮುನಿಯೂ || ೨ ||
ಹೀಗೆ ಪತ್ರವ ಬರೆದು ಆಗ ಶುಕಮುನಿಯನ್ನು ಬೇಗ ಕಳುಹಿದ ರಾಜ
ಹಾಗೆ ತಾ ಹರದಾರಿ ಹೋಗಿ ಬೆನ್ನೊತ್ಸವಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದನು
ಹೋಗಿ ಈ ಕಾರ್ಯವನು ಬೇಗಮಾಡಿರಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಕೊಡುವೆ ||
ಯೋಗಿಗಳು ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಲಿ ಯೇನು ನಾಗಶಯನನು ಇಲ್ಲಿ
ಬೇಗ ತಾ ಬರುವಂಥ ಯೋಗ ಹ್ಯಾಗಾಡಿಶು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಿ ಯೆನಲು
ಆಗ ತಲೆದೂಗಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಶುಕಮುನಿ ನಡೆದ ನಾಗಗಿರಿಗೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಬಂದ ಮುನಿಯು ಹರಿಯು ಚಿಂತಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿ || ಬಂದವ
ರನ ನೋಡುತ್ತಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರೆ || ಸಲ್ಲ || ಹೋದ ತಾಯಿ ಬರದೆ
ಅತ್ತಲೆ ವೋದಕೆನುತಿರೆ || ಹೋದ ಕಾರ್ಯ ಹ್ಯಾಗೊ ಯೆಂದು ಬಾಧಿ
ಸಡುತಿರೆ || ೧ || ಒಮ್ಮೆ ಹುತ್ತಿನೋಳಗೆ ವೋಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರೆ ||
ರಮ್ಮಿಸದಲೆ ಹೋರಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರುತ್ತಿರೆ || ೨ || ವಾರನೋಟದಿಂದ
ದೃಷ್ಟಿದೂರ ಇಡುತಿರೆ || ಶ್ರೀರತಾನಂತಾದ್ರೀಶ ಘೋರಪಡುತಿರೆ || ೩ ||

ವಚನ.

ಬಂದಂಥ ಮುನಿಯ ದೂರವೆಂದ ನೋಡುತ ಕೈಯು ಮುಂದಲಿಯ
ವೇಲಿಟ್ಟು ಮುಂದೆದುರಿಗೊಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾತಾಡದಲೆ ಇಂದಿ
ರೇಶನು ಚಿಂತಿಯಿಂದ ಸರವಶನಾಗಿ ಅಂದನ್ನಿಗೇ || ಇಂದು ಎನ
ಕಾರ್ಯ ನಿವ್ರೇಂದ್ರ ಫಲಿಸಿತೊ ಇಲ್ಲಿಂದ ಚಂದಾಗಿ ಬೇಗ ಯೆನ್ನು
ಮುಂದೆ ನೀ ಪೇಳು ಯೆಂತೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮುನಿಯು ಮಂದಹಾಸದಿ
ನಕ್ಕು ಇಂದಿರೇಶನೆ ಕೇಳು ಇಂದು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ
ವೆಂತೆಂದು ಸತ್ತವ ತೆಗೆದು ಮುಂದಿಟ್ಟನಾಗ || ೧ || ಅಚ್ಯುತನು ಆ ಪತ್ರ
ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಿದ ತಾನು ಉಚ್ಚಸ್ವರದಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರವನು ಮಾಡಿ

ಉತ್ತರಹಿಂದವನ ಸ್ವಚ್ಛನಾದಕೆ ಹಣೆಯ ಹಚ್ಚಿ ನತಿಸುತ ಹರುಷ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಪ್ಪಿ ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನ ನುಡಿದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದಾ || ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುನಿಯೆ ಎನ್ನಿಚ್ಛೆ ಪುರೈಸಿದೆಯೊ ಮೆಚ್ಚಿದನು ನಾ ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯದ ಉಪಕಾರ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಇದಕೆ ಮಚ್ಚರೀರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೇನು ಕೊಡಲಿನ್ನು ತುಚ್ಛವೆಲ್ಲಾ || ೨ || ತಾಸನನೆಯೆನ್ನು ಈ ರೂಪ ನಿಂದಿ ಹದು ಅಸರೂಪ ಅನ್ಯರಿಗೆಂದು ಈ ಪರಿಯು ಮಾತಾಡಿ ತಾನು ಸತ್ತನ ಬರೆದು ಆ ಸತ್ತಜಿನ್ಮಿಂದೆ ಶ್ರೀವತಿಯು ಆಕಾಶಭೂಪದ್ವಿಗೆ || ರಾಜಸಿರಿ ಸಂಪನ್ನ ರಾಜಪೂಜಿತ ವಿಯದ್ರಾಜ ನಿನಗೊಂದಿಸುವೆ ರಾಜಸುವ ಸತ್ತ ಮುನಿರಾಜ ತಂದಿತ್ತೆ ಈ ನೃಪದಿಂದ್ರುಷ ಉತ್ತೇಜವಾಯಿತು ಮಹಾರಾಜ ಎನಗೆ || ೩ || ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿದ್ದೇವೆ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂಥ ನೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿಯಲಿ ಇದ್ದ ಶುಕ್ರವಾರ ಶುದ್ಧ ಶುಭತೀಥಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಮುಖದವಳಾಗಿ ಇದ್ದ ನಿನ್ನ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಶುದ್ಧ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಸಿದ್ಧಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ಸ್ನೇಹಬದ್ಧನಾಗಿ || ಹೀಗೆ ಸತ್ತವ ಬರೆದು ಯೋಗೇಶರ ಕಳುಹಿ ನಾಗಶಯನನು ಕಂಡನಾಗ ಬಕುಲಾವತಿಯ ಬೇಗ ತಾ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಬಾಗಿ ನಮಿಸುತ ನುಡಿದ ಹಿಗ್ಗಿ ಬಡವಗೆ ಬಹಳ ಭಾಗ್ಯ ಬಂದಂತೆ || ೪ || ತಾಯಿ ನೀ ದಣೆಡೆಮ್ಮ ಕಾಯಕ್ಕೆಲದಿ ಎನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀ ಪೋಗಿ ಬಾಯಿಲುಸಪ್ಪಾರಲ್ಲು ಪಾಯಗಳು ನೂರೆಂಟು ಬಾಯಿಲೈಲಬಹುದು ಕೈಲಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಆಯಾಸ ಎನ್ನದಿ || ಕಾಯಕ್ಕೆಲದಿ ನೀನು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಮುನಿ ರಾಯ ತಿಳಿಸಿದ ಯೆನಗೆ ತಾಯಿ ಕೇಳುವೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಯೆಂತೆನಲು ಬಾಯಿಮೂತಲೆ ಅಭಿಸ್ತ್ರಾಯ ನುಡಿದಳು ಅವನ ತಾಯಿ ಬಕುಲಾ || ೫ ||

ರಾಗೆ ಸಾಳಂಕ, ಅದಿತಾಳ.

ದ್ವಿನವೆ ಕಾರಣಯೆಂಚೆ | ದೇವಾಧಿದೇವನೆ ನಾನನು || ಕೇವಲ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ | ಆವ ಕಾರ್ಯಾದೀತೂ || ಸಲ್ಲ || ಆಚ್ಯುತ ಕೇಳಾ ದ್ವಿನ ನಿ | ನಿಚ್ಚರೀನಾಗಿಹದೈಯ್ಯಾ || ನಿಚ್ಚ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾ |

ಹೆಚ್ಚಿನವಳೇನೋ || ೧ || ಕೇವಲ ಯತ್ನದಿ ನಾನು | ಧಾವಿಸಿ ಪೋಗದೆ ಮುನ್ನು || ದ್ವಿನಯೋಗದಿಂದ ಧರ್ಮ | ದೇವಿ ಮಾಡಿದಳೂ || ೨ || ಚನ್ನಿಗಾನಂತಾದ್ರೀಶ ಕೇಳು | ಚನ್ನಾಗಿ ದೈವವಿಲ್ಲದವಗೆ || ಘನ್ನವಾದ ಯತ್ನದಿಂದ | ಮುನ್ನೇನು ಸಲಾ || ೩ ||

ವಚನ.

ಕೇಳ ಬಕುಲಾವತಿಯು ಹೇಳದೀವಗಾತು ಆ ವೇಳೆಗಾಯಿತು ಹರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಈ ಲೀಲೆಯನು ಆದರೆ ಕೇಳದರೆ ಶುಭ ವಾರ್ತೆ ಕೇಳುವರು ಮುಂದಿಹದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಾ || ಭೂಲೋಕ ದಲಿ ಮಂಗಳಾಲಯಾನಂತಾತ್ಮಿ ಕೈಲದಲಿ ಇದ್ದು ಈ ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಜಗತ್ತಾಲನವ ಮಾಡುವ ದಯಾಳು ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ ಹೇಳೆ ಮುಗಿಯಿತು ಇಲ್ಲಿಗೆಳು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೧ ||

ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಕಮಲಾಸತಯೀ ನಮಃ ||

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಸ್ವಸ್ತೀಷಿತಘಂಟಾಂಗಾರಸಮಾನತಾಮರೋ ಹರಿಃ |
ಮಾಯಯಾನೋಯ ಕಮಲಾಂ ಪರಿಣೇತ್ಯುಸ್ತುಪೋದೇವತಾರ್ ||

ರಾಗೆ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧ್ರಿ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಮುಂದಾವೆಂಕಟವತಿಯು ಮಂದಿಯನಾ ಮೋಹಿಸುತಾನೋಂದು ಮನದಲಿ ತಾಯಿಯ ಮುಂದೀ ಪರಿ ನುಡಿದಾ || ಇಂದುಮುಖ ನಿನ್ನ

ಹೊರತು ಬಂಧುಬಳಗಗಳಲ್ಲಾ | ಇಂದು ಯೆನಗ್ಗಾಂರಲ್ಲ ಚಂದೇನು
ಮುದುವೆ || ೧ || ನಿಬ್ಬಣಕೆತ್ತೋಗುನರು ನಾನಿಬ್ಬರು ಇದ್ದೇವಿಲ್ಲಿ | ಇಬ್ಬರನ
ಹೊರತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ನಾ ಕಾಣೆ || ಕೊಬ್ಬಿಲೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಹಂದರಹಬ್ಬಿ
ದರೆ ಅದು ಚಂದಾ | ಉಬ್ಬಿಲೆ ಬಳಗವ ಕೂಡಿದ ನಿಬ್ಬಣವು ಚಂದಾ ||
|| ೨ || ಆತ್ಮರದಿಂದಲಿ ಮುಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರೆ ಚಂದಾ | ಮಿಕ್ಕದಲಲು
ಮನಸಿಗೆ ತಕ್ಕಲ್ಲವೆಂಬೇ || ಆತ್ಮರುಳ್ಳರಸಿಗೆ ತಕ್ಕಲ್ಲವಿದು ಯೆಂದು |
ಮಿಕ್ಕ ಜನರೆಲ್ಲರು ನಕ್ಕಾರು ನಮಗೇ || ೩ || ಬಂಧು ಬಳಗಗಳಿಂದ
ಚಂದಾಗಿರುವನ ರಾಜಾ | ಬಂಧುಹೇನೆಗೆ ಕನಶ್ಯ ಮುಂದವ್ವೈಗೆ ಕೊ
ಡುವಾ || ಇಂದಿರೇಶನು ಈ ಪರಿ ಅಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಮಂದಹಾಸದಿ
ತಾ ಹೀಗೆಂದಳು ಬಕುಳಾ || ೪ || ಅಂಬುಜನಾಭನೆ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬ
ಯೆನಿಸುವಿ ನೀನು | ತುಂಬಿದ ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನ ಬಳಗೆಂಬುವದು
ಕಡಿಮೆ || ಅಂಬುಜಭವನುಖ ದೇವಕದಂಬಕೆ ಕಡಿಮಿಲ್ಲದನು |
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೆ ಸ್ತಂಭು ಕುಟುಂಬನ ನಿಂದಲಿ || ೫ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ
ಈ ಮಾತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದಲೆ ಕೇಳಿ | ಈಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಲಿ ಸ್ತಂಭದ ಪಕ್ಷಿಸ
ಭಣೆವರನಾ || ಆ ಕ್ಷಣದಲಿ ಬಂದವರು ಅಸೇಕ್ಷಿಸುವರು ಆಕ್ಷೆಯನು |
ಈಕ್ಷಿಸಿ ಕರುಣದಿ ನುಡಿದನು ಅಕ್ಷಯಗುಣಪೂರ್ಣಾ || ೬ || ಗರುಡ
ನೀವೋಗಯ್ಯ ತ್ವರ ಸತ್ಯಲೋಕದಲಿ | ಉರಗೇಶ ನೀವೋಗೊ ನರ
ಕೈಲಾಸದಲಿ || ಸರಸದಿ ಈ ಪಂ ಪೇಳಿ ವರದಾನಂತಾ ದ್ರೀಶ | ಬರೆದನು
ಮುಂದೀ ಪರಿ ಆ ಸರಸೇಷ್ಟಿಗೆ ಪತ್ರಾ || ೭ ||

ವಚನ.

ಜೀವಜನಿಕರ ಚಿರಂಜೀವಿಯೆನಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಮಾಡುವೆ
ನಿನಗೆ ಕೇವಲಾಶೀರ್ವಾದನಾನು ಕ್ಷೇಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾವನನು ತಿಳಕೊಂಡು
ನೀನು ಕ್ಷೇಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾವ ತಿಳಸುವದೂ || ಈ ವಸುಧೆಯಲಿ ಎನ್ನ
ವೈವಾಹಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಯಾವತ್ತು ಸುರರೆಲ್ಲ ಈವತ್ತೆ ಬಾಹುವದು ದೇವ
ನಿನ್ನನು ಕೂಡಿ ಬಾಯಿ ಮಾತಲೆ ಉಳಿದ ಯಾವತ್ತು ನೃತ್ತಾಂತಭಾವ

ತಿಳಿಸುವ ಪಕ್ಷಿದೇವ ನೀನೇ || ೧ || ಹರಿಯು ತಾ ಬೇಗ ಪರಿಯು ಶುಭ
ಪತ್ರವನು ಬರೆದು ಕೈಯಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಗರುಡನ ಕಳುಹಿದನು ವರ ಸತ್ಯ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸರನಾಗಿ ತಾ ಮತ್ತೆ ಹರಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಹರುಷದಿಂದಾ ||
ಸರಸದಲಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಲಿರುವ ಎನ್ನ ಪರಮು ಆಶೀರ್ವಾದ ತ್ವರ
ಮಾಡಿ ನೀ ಎನ್ನ ವರ ವಿವಾಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತಾಗಿ ಬರು
ವದು ಅಗತ್ಯ ಉರಗಭೂಷಣ ನೀನಗೆ ಉರಗೇಶ ಪೇಳುವನು ಉಳಿದ
ನೃತ್ತಾಂತಾ || ೨ || ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನು ಹೀಗೆ ಭಟ್ಟನೆ ತಾ ಬರೆದು
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನ ಮುಂದವನು ನೆಟ್ಟನೆ ಕೈಲಾಸದಿಟ್ಟಕ್ಕೆ
ವೋಗುತರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮನಸಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದನು ಗರುಡಾ || ಮೆಟ್ಟಿ ಗೃಹ
ಸೋಪಾನವನ್ನು ದಾಟುತ ಮುಂದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರ ಸಭಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ
ಕಂಡ ಭಟ್ಟನೆ ನತಿಸ್ಯುವಗೆ ಸ್ವಪ್ನಾಗಿ ನೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವೇಳುತ ದತ್ತ
ಕೊಟ್ಟನಾಗಾ || ೩ || ಪತ್ರವನು ನೋಡಿ ವಿಧಿ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಲಿ ಸತ್ಯ
ಲೋಕಸ್ಥ ಯಾವತ್ತು ಜನರನ ಕಂಸಿ ಒತ್ತಿ ವಾ ಕೂಡಿದನು ಹೊತ್ತು
ಗಳಿಯದಲೆ ಯಾವತ್ತು ಬೇಗೊರಹೋಹೋಕ್ಕೆ ನಿಜ್ಜಣ ನೀನು ಪತ್ರ
ಬಂದಿಹುದು ಎನ್ನೊತ್ತಯ್ಯನ ಮದುವೆ ಮತ್ಯಲೋಕದಲಿ || ಸಸ್ಯ
ಲೋಕೇಶ ಆ ಹೊತ್ತು ಈ ಪರಿ ನುಡಿದು ಹೊತ್ತು ಗಳಿಯದಲೆ ದೀಗ್ಗುತ್ತಿ
ತಾ ಹೆಂಸವನು ಯೆತ್ತಿ ಹೊಡೆದ ಭೇರಿ ಉತ್ತುವಾಗಾರುವ ನೌಬತ್ತು
ನೋದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ವಾಡ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಒತ್ತಿ ನುಡಿದನು ಕೂಡಿ ಕ್ಷೇ
ಯಿಲ್ಲದಲೇ || ೪ || ಪುತ್ರಪೌತ್ರರು ನರ ಕಲತ್ರ ವೋದಲಾದವರು ನುತ್
ವನ ಬಾಂಧವರು ಹತ್ತಿಹೊಂದಿದ ಜನರು ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಳಗ ಜಿನೊತ್ತಿ
ಬರುತಿಹುದು ಅತ್ಯಂತ ಭೂಷಿತನಾಗಿ ಚಿತ್ತಸಂಭ್ರಮದೀ || ಮುತ್ತವನ
ಎಡಬಲಕೆ ಭಕ್ತಜಾಮರದವರು ರತ್ನಭಟಕ ಸ್ವರ್ಣಹಿತ್ತಗಳ ಪಿಡಿದ
ವರು ಮತ್ತೆ ಮುಂಭಾಗದಲಿ ವತ್ತಿ ಹೊಗಳುವ ಭಟರು ನೃತ್ಯಗಾಯನ
ದವರು ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಸೈನ್ಯ ಆ ಸತ್ಯಲೋಕವ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತುರಗಗಿಂತನಕ
ಸತ್ಯಸಾಹಾಸೇತು ಹತ್ತಿಹುದು ಬಡದೇ || ೫ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಬಾಲ ಬರಲಿಲ್ಲೆಂದು ಹರಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲಿರುತ್ತಿರೆ ।
 ಕೇಳಿದನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಳಿ ಉದಯವದೂ ॥ ಬಹಳ ಮಂಗಳವಾನ್ವ
 ನುಡಿದನು ಕೇಳಿ ಮುತ್ತಮ ಮೇಲೆ ನೋಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ । ನುಗ ಬಂದು
 ತಂದೆಯ ಕಾಲಿಗಿರಗಿದನೂ ॥ ೧ ॥ ಅಪ್ಪ ಯೇಕೆಂದವನ ಯೆಚ್ಚಿಸಿ ಅಪ್ಪಿ
 ಕೊಂಡವನಪ್ಪ ವೆಂಕಟ । ತುಪ್ಪ ಹಾಲು ಕೂಡಿದಂತಲೆ ಒಪ್ಪಿದರು
 ಅವರು ॥ ಸರ್ಪಳಯನನು ಮಗಗೆ ಲಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಮಾತು
 ವೇಳೆದ । ಅಪ್ಪನೆ ಎನ ತಾಯಿಗೊಂದಿಸು ತಪ್ಪದಲೆ ಯೆಂದೂ ॥ ೨ ॥
 ತಂದೆನಾತಿಗೆ ಕಂದ ನುಡಿದನು ಎಂದು ಇಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ।
 ಬಂದಳೇಗೊಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದದಲಿ ವೇಕೋ ॥ ಕಂದನ ನುಡಿ ಕೇಳಿ
 ಹರುಷದಿ ಇಂದಿರೇಶನು ಅಂದನೀ ಸರಿ ॥ ಹಿಂದಕೇಕೆಯು ತಿಳಿ ಯಶೋ
 ದಾಯೆಂದು ಕಂಸುವಳೂ ॥ ೩ ॥ ಬಾಲಲೀಲೆಯ ನೋಡಿ ಮುಂದಿನ
 ಲೀಲೆಯ ನೋಡಿದೆ । ಮತ್ತೆ ತಾ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಕುಲಾಖ್ಯಾಳಿನಿಸುತ
 ಪಾಲಿಸಿದಳೆನ್ನ ॥ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತನು
 ಈ ಸರಿ ಕೇಳಿ । ಅವಳಡಿಗೊಂದಿಸಿದ ಮೊನ್ನೆಗನೂ ॥ ೪ ॥ ಕಂದನ
 ನೃತ್ವಾಂತ ಶ್ರೀಹರಿ ಚಂದದಲಿ ಕೇಳುತಲೆ ಭೃಗುಮುನಿ । ಬಂದ
 ವೊದಲಾದದ್ದು ವೇಳೆದ ಹಿಂದಿನದ ಸುದ್ದಿ ॥ ಬಂದನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರು
 ಸದಿ ನಂದಿವಾಹನದೇವ ಸಾರ್ವತಿ । ಯಿಂದ ಸಣ್ಣುಖನಿಂದ ತನ್ನನ
 ರಿಂದ ವಡಗೂಡೀ ॥ ೫ ॥ ಬಂದ ನರವಾಹನನು ಆ ಮೇಲ್ಪಿಂದ ಮೇಷಾ
 ರೂಢದೇವನು । ಬಂದ ಮಹಿಷಾರೂಢ ತ್ವರ ದೇವೇಂದ್ರ ತಾ ಬಂದಾ ॥
 ಬಂದ ಮರುಣನು ವಾಯು ಬಂದನು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ಬಂದರಾಗಲೆ ।
 ಸುಂದರಾಶ್ವನನೇರಿ ಮುನ್ನೆಥ ಬಂದ ರತಿಯಿಂದಾ ॥ ೬ ॥ ಶಿಷ್ಯ ಗೌತಮ
 ಕೃಷ್ಯಪಾತ್ರಿ ವಸಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ವೊದಲಾ । ದಷ್ಟ ಮುನಿಗಳು ಬಂದ
 ರಾಗ ವಿಶಿಷ್ಟ ಉತ್ಸವಕೆ ॥ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರರು ಮುತ್ತಪ್ಪ
 ನಿಬ್ಬಣ ಕೂಡಿತಾಗಲೆ । ಶ್ರೀಷ್ಠ ಶ್ರೀಮದನಂತನಾಮಕ ಚಿಟ್ಟಿದಲಿ
 ಬಂದೂ ॥ ೭ ॥

ವಚನ.

ಬಂದವಂಗಾದರನು ಚಂದದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದಕೆ ಕರದು
 ಮುಕುಂದ ತಾ ಮುದದಿ ಹೀಗೆಂದು ಮಾಡಾಡಿದನು ಬಂದಕಾರಣ
 ಯೆನ್ನ ಬಾಂಧವರು ನೀನು ಅನಂದ ಇಂದಿನಗೇ ॥ ಮುಂದೆ ಆಕಾಶ
 ನೃಸನಂದನೆಯ ಪಾಣೆ ವಿಧಿಯಿಂದ ಸಿದೆಯಲುಬೇಕು ಯೆಂದು ಮಾಡಿ
 ದಿ ನಾನು ಚಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮನಕೆ ಬಂದೆಂದು ಮಾಡುವೆನು ಯೆಂದ
 ಮಾತಿಗೆ ಯಿಲ್ಲಂದೆಂಹಿಗೇ ॥ ೧ ॥ ಉತ್ತಮಾಯಿತು ಸರಮು ಉತ್ತ
 ವೋತ್ಸವವಿದು ಅಗತ್ಯ ನೀ ಮಾಡು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಸತ್ತರದಿ ಸತ್ಯ
 ವಿದು ನೋಡುವದು ಮತ್ತೆ ನಮಗಪರೂಪ ನಿತ್ಯ ಉತ್ಸವ ನೀನಗೆ ನಿತ್ಯ
 ಮಂಗಳವೇ ॥ ಸತ್ಯದಿಂದೀ ಸರಿಯು ಉತ್ತರವ ಕೇಳಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವ
 ನುಡಿದ ಹರಿ ಉತ್ತಮಾಯಿತು ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲ್ಪತ್ತಿನ್ನು
 ತಡವೇಕೆ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದಲೆ ಈ ಹೊತ್ತು ನಿರ್ಮಿಸಿರನ್ನು ಉತ್ತಮೋ
 ತ್ತಮ ಸಭೆಯು ಕ್ಲಾಪ್ತದಿಂದಿರಲಿ ಮೂವತ್ತು ಗಾನುವೂ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀಶ
 ನಪ್ಪಣೆಗೆ ಅಲಸ್ಯವನು ಮಾಡದಲೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಭಾಸುರಾಗಿ
 ರುವಂಥ ಶ್ರೀಸಭಾನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ತಾನು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನಲ್ಲಿ
 ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಾ ॥ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನುಡಿದನು ಅವಗೆ ಈ
 ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಪುರಕೆಡ್ಡಿಗೇ ನೀ ಈ ಸಭೆಯಗಿಂತಧಿಕ ಆ ಸಭಾ
 ನಿಮಾಣ ಲೇಸರಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡು ಲೇಸಾಗೀ ॥ ೩ ॥ ಇಂದಿರಾಸತಿಯು
 ಹೀಗೆಂದು ವೇಳ್ಳುವನ ಮೇಲೆಂದ್ರನ ಕಳುಹಿದನು ಚಂದಾಗಿ ನೀನು
 ಇನನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ತ್ವರದಿಂದ ಮಾಡಿಸು ಎಂದು ಮುಂದೆ
 ದೇವೇಂದ್ರ ಹರಿ ಅಂದ್ರಿಗೆ ಮಾಡಿದನು ಒಂದು ಬಿಡದೆ ॥ ಮುಂದಷ್ಟ
 ವರ್ಗ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಬೇಕು ಎಂದು ಮಾಡಾಡಿ ಗೋವಿಂದ
 ತಾ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರಿಗೆ
 ಒಂದೊಂದು ನೇಮಿಸಿದ ಚಂದಾಗೀ ॥ ೪ ॥ ಸ್ಪಷ್ಟ ನುಡಿದನು ಹರಿ
 ವಸಿಷ್ಠಮುನಿ ನಿನ್ನದು ಐಶಿಷ್ಟ ಪಾರೋಪಿತ್ಯ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಸಣ್ಣುಖಿ ಕೇಳು
 ಅಪ್ಪಣ್ಣರಿಗೆ ಸನಾಪನ ಕೊಟ್ಟ ಕರಿಕಳಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟಕಾರ್ಯವು ನಿಂದು

ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ || ಧಿಟ್ಟ ಮುನ್ನ ಭ ಕೇಳು ತಿಷ್ಟರನ ಕಾಣುತ್ತಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟ
 ಪ್ರತ್ಯುತ್ತಾನ ಕೊಟ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆ ತುಷ್ಟನಾಗ್ಯವಂಗೆ ಭಟ್ಟನೆ ಆಸನವ
 ಕೊಟ್ಟು ಕೂಡಿಸು ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಟ ಶಂಕರನೇ || ೫ || ಕಿನ್ನ ರೇಶನ ಕೇಳು
 ಮುನ್ನ ಸತ್ತಾತ್ತಂಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಡುವಂಥ ಎನ್ನ ಭನವಸ್ತುಗಳು ನಿನ್ನ
 ಸತ್ತಾಥಿನ ತಿಳಿ ಇನ್ನು ಚಂದ್ರಮನೆ ಕೇಳನ್ನ ತರ ದೀವಿಟ್ಟಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ
 ಪಿಡವದಕೆ ಚನ್ನಿಗನು ನೀನೂ || ಅನ್ನಾದಿ ಪಾಕವಿದು ವಹ್ಯ ನಿನ್ನ
 ಕೂಡಿದುದು ಘನ್ನ ವರುಣನೆ ನೀರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿದುದು ತಿಳಿ ಮುನ್ನ
 ವಸುಗಳರಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡಿರುವುವು ಅನ್ನಾದಿ ಭಾಂಡಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ
 ತೊಳೆಯುವುದು ಘನ್ನ ಗ್ರಹಗಳರಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡಿದುದು ದೊನ್ನೆ
 ಪತ್ತವಳಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ || ೬ || ದುಷ್ಟಂಗೆ ದಂಡನವು ತಿಷ್ಟಂಗೆ ಸನ್ನಾನ
 ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದಲೆ ಮಾಡು ಇಷ್ಟ ನಿನ್ನದು ಯಮನೆ ಘಟ್ಟ ನೀ ಇದರಲ್ಲಿ
 ಇಷ್ಟಿಲ್ಲ ಮಾಡಿಸುವಿ ತಿಷ್ಟ ಯಜಮಾನ ಪರಮೇಷ್ಟಿ ನೀನೂ || ಇಷ್ಟು
 ಈಪರಿ ವೇಳಿ ಇಷ್ಟದಾಯಕ ಹಂಯು ತಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವ ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟ
 ರಿಗೆ ಸೇಳದನು ಭಟ್ಟನೆ ಮುಂದವರು ಕಟ್ಟಿ ಟೋಕನ ತಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ
 ಕಾರ್ಯವ ಬಿಡದೆ ದಿಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯಗೆ ನುಡಿದ
 ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತಾ || ೭ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಸ್ತಾನ ಮಾಡಿಕೋ || ಜಗ | ಮಂಗಳದಾಯಕ ಹಂಯೆ
 ದಯಾಳೋ || ಪಲ್ಲ || ಸಣ್ಣನಾಮವ ಬರದಿಟ್ಟು | ಬಹು | ಬಣ್ಣದ
 ಕುಂಕುಮು ಮಧ್ಯದಲಿಟ್ಟು || ಸಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಸ್ಮರಂ ಬೊಟ್ಟು | ಮಾಡು |
 ಪುಣ್ಯಹವಾಚನ ಸೀತಾಂಬರುಟ್ಟು || ೧ || ದೇವರಿಗೊಂದನ ಮಾಡು |
 ಕಾಲ | ದೇವತೆಸ್ತಾನನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡು || ಕೇವಲ ಲಾಂಕಿಕ
 ನೋಡಿ | ಭೂ | ದೇವರಿಗೊಂದಿನಿ ವರಗಳ ಬೇಡೂ || ೨ || ನಾನಾ
 ದೇಶದ ಬಂದ ಜನರು | ನಿನ್ನ | ಆನಂದೋತ್ಸವವಿದು ನೋಡೇವೆಂ
 ಬುವರು || ಇಷ್ಟನಮಾಡಿಸುವ ಸೇವಕರು | ಅಚ್ಯು | ತಾನಂತಾಡ್ರಿಶನ
 ಸಿದ್ಧ ರಾಜೇಶ್ವರ || ೩ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಲೋಕನಾಯಕ ಸ್ವಾವಾ | ವ್ಯಾಕುಲನಾದನಾಗಾ || ಲೋಕ
 ರೀತಿಯು ತೋರಿದ | ತೋಕ ಮಾಡಿದಾ || ೧ || ಸಿರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಈ
 ಸಭೆಯು | ಸಂಬಾರದಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ || ಸರಸ ತೋರಿದು ಕಣ್ಣಿಗೆ | ಇರು
 ವೊಡು ಹ್ಯಾಗೇ || ೨ || ಸುರರು ನೀವೆಲ್ಲ ಯಿಲ್ಲ | ನೆರದು ಕುಳಿತರೆನು ||
 ಬರೆಮನೆಯಂತೆ ತೋರುವದು | ಹರುಷವಾಗದೂ || ೩ || ಭಳಭಳಸುವ
 ತಾರೆಗಳು | ಓಹಳದರಾಕಾಶಾ || ಚಿಲುನ ಚಂದ್ರಮನಿಲ್ಲದೆ | ತೋಚಿಸು
 ವದೇ || ೪ || ಅನುದಿನಾನಂತಾಡ್ರಿಯೊಳು | ನೆನಪು ಮಾಡುವೆನವಳಾ ||
 ಮನೆಯು ಯೆಂಬುವದೊಲ್ಲದು | ಮನಸು ನಿಲ್ಲದೂ || ೫ ||

ವಚನ.

ಹರಿಯು ತೋಕನ ಕೇಳಿ ಹರ ನುಡಿದನೀ ಸರಿಯು ಹರಿಯೆ ಇದು
 ಯೇನು ಈಪರಿ ವಿಡಂಬನದಿಂದ ಬಂದಿ ತೋಕವು ಯಾಕೆ ಸಿರಿದೇವಿ
 ಯೆಂಬುವಳು ಪರಮು ಚಂಚಲಳಾಕೆ ಇರುವಳಲ್ಲೊಂದು ಕಡೆ ಸ್ತರಿಸು
 ವ್ಯಾಕನಳ ನೀ ಸ್ತರಮುಣನಲ್ಲೇನೋ || ಬರುವಳನ್ನೊಳ್ಳತಿ ಹರುಷ
 ಕೊಡುವಂಥ ನಿನ್ನರಸಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಸರವಾಗಿ ಕೂಡುವಳು ಹರುಷ
 ದಿಂದಿರು ಎನಲು ಹರಿಯು ತಾ ಮನದಲ್ಲೆ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಳ
 ಮರೆಯದಲೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಪರಿ ನುಡಿದನಾಗಾ || ೧ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಡಿಶಾಳ.

ಇರಲಾರನಾಕೆಯ ಹೊರತು | ಇರಲಾರೆ || ಆಕೆಯ ಹೊರತು |
 ಯಾಕೆನ್ನ ಸುರತು | ಲೋಕಸುಂದರಿಯುಳ ಮರೆತು ಮರೆತು || ಪಲ್ಲ ||
 ಕಡೆ ಪ್ರಳಯವಲಿ | ಕಡು ಹರುಷದಲಿ || ಬಿಡದೆ ಇರುವಳನ್ನ | ಬದಿ
 ಬದಿಲೆ || ೧ || ಕರವೇರದಲ್ಲೆ | ಇರುವಳನ್ನೆ || ಬರುವಳನ್ನಾಗಿಟ್ಟ
 ಇಲ್ಲಿ || ೨ || ಇಂದಿಗನಂತಾಡ್ರಿಯೊಳಗಂಥ | ಸುಂದರಿ ಇದ್ದರೆ ಶಾಂತ
 ಶಾಂತ || ೩ ||

ವಚನ.

ಹರನ ಮುಂದ್ವರಿಯು ಈ ಪರಿಯ ಶೋಕನ ಮಾಡಿ ತ್ವರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಕರೆದು ವೇಳದನಾಗ ಸಿಯ ಹೊದತನ್ನು ನಾ ಇರಲಾರೆ ಇರಲಾರೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಾ ನೀನು ಕರವೀರಕೆಡ್ಡಿಗೆ || ಪರಮುಚಂಚಲ ಳಾಕೆ ಬರುವ ಬಗೆ ಹ್ಯಾಗೆಂದು ಬಂದೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಡ ಪರಮ ಯುಕ್ತಿಯ ಕೇಳು ತ್ವರದಿ ಪ್ರೋಗುತ ಪಾವಕೆರಗಿ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಸುರಿಸಿ ಕಷ್ಟೇ ರನು ವರಸುತಲೆ ನೀ ತೋರು ಸರನುದುಃಖವ ನಿನ್ನ ತ್ವರದಿ ನೋಡುವಳಾಕೆ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಮುಂದೆ ಕರೆದು ಕೇಳುವಳೂ || ೧ || ಏನಯ್ಯ ಸೂರ್ಯ ನಿನಗೇನು ಬಂತಿದು ದುಃಖ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿ ಏನು ಕಾರಣ ಎನಲು ನೀನು ಮಾಡಾಡದಕೆ ಯೇನು ವೇಳಲಿ ದೇವಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಂದನ್ನು ದೀನನಾಗೆ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಬಹಳ ಕ್ಷೇಣನಾಗಿ ರುವ ಯೇನೇನು ಉಳದಿಲ್ಲ ತಿಳಿ ನೀನು ನೋಡಿದರಂತು ಯೇನಂದಿಯೊ ಅವನ ಧ್ಯಾನ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ತಾ ನಿನ್ನ ದಾವಾಗ ನೋಡೇನೆಂಬಾ || ೨ || ಚಂದಾಗಿ ನೀನು ಹೀಗೆಂದು ಮಾಡಾಡು ತ್ವರದಿಂದ ಬರುವಳಾಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ತಿಳಿ ಅಂದ ಮಾಡಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮುಂದೆ ರಥದಲಿ ಕುಳಿತು ಬಂದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೆ ಚಂದಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹರಿ ಅಂದ್ವಿಗೆ ಮಾಡಿದನು ಒಂದು ಬಿಡದೇ || ಬಂದಳಾ ಕ್ಷಣಕೆ ತ್ವರದಿಂದ ರಥವನು ಯೇರಿ ಇಂದಿ ರಾದೇವಿ ಗೋವಿಂದನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ತನ್ನ ಆ ಸುಂದರಿಯ ಸುದ್ದಿ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಲೆದ್ದು ಮುಂದೆ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹರಿ ನಡದಾ || ೩ || ಚಂದಾಗಿ ಆ ಶತಾನಂದ ಹೆಗಲ ಮೇಲೊಂದು ಕೈಯಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಹಾಕಿದನು ಚಂದ್ರಶೇಖರನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿಟ್ಟು ಮಂದಗತಿಯನು ತೋರಿ ಮಂದಿಯರ ವೋಹಿ ಸುತ ಬಂದನೆದುರಿಗೆ ರೋಗದಿಂದಿರುವನಂತೇ || ಮುಂದೆದುರಿಗೀರಿತೆ ಯಿಂದ ಬರುತಿರುವ ಗೋವಿಂದನ ಕಂಡು ತ್ವರದಿಂದ ರಥವನು ಇಳಿದು ಇಂದಿರಾದೇವಿ ತಾ ಮಂದಹಾಸದಿ ನಗುತ್ತ ಬಂದು ಅತನ ಪಾದಕೊಂಡಿ ಸುತ ಸ್ವರನು ಅನಂದದಿಂದಸ್ತೆ ಬಹು ಚಂದ ತೋರಿದಳಾಗ ಇಂದ್

ನೀಲದ ಮಣೆಗೆ ಕುಂದಣಿಟ್ಟಂತೇ || ೪ || ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಕೂಡಿ ಗಟ್ಟಿ ಅಲಿಂಗನದಿ ಪುಷ್ಟನಾದನು ಅಗ ವಿಸ್ತರಶ್ವನ ತಾನು ಗಟ್ಟಿವಳ ಕೈಸಿಡಿದು ಧಟ್ಟನೆ ಕರಕೊಂಡು ಪಟ್ಟದಾಸನದಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತಾ || ಸ್ವಪ್ನ ನುಡಿದನು ತನ್ನ ಅಷ್ಟು ನೃತ್ತಾಂತವನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದಲೆ ಆಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದಿಡಿದು ಅಷ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಲ್ಯವನ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಲೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮಾಡಾಡಿದಳು ದಟ್ಟಿತನದಲ್ಲೇ || ೫ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಬಿಲಂದಿತಾಳ.

ಎಂಥಾ ನಡತೆ ನಿಂದು | ನಾ | ಪ್ರಾಂತಗಾಣನಿಂದು || ಹರಿ ||
ಎಂಥಾ ನಡತೆ ನಿಂದು || ಪಲ್ಲ || ಎಂಥಾ ನಡತೆ ಕಾಂತ ನಿ | ನ್ನಂಥ
ಕಸಟ್ಟನಂತರಲ್ಲ || ಅಂತರಂಗದ ಚಿಂತಿಸಿದರೆ | ಎಂಥವರಿಗು ಅಂತ
ತಿಳಿಯದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಳಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನ
ಇಟ್ಟು || ಮುನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನ ಬಿಟ್ಟು | ಎನ್ನ ಕರೆವುದಿನ್ನು ಯಾಕೆ ||
|| ೧ || ಹರಿಯು ಬಹಳ ಸೊರಗಿ | ಇರುವನೆಂಬ ಪರಿಯ ತಿಳಿಸಿ ||
ಕಂಯೊ ಭಾಸ್ಕರನೆ ಎಂದು | ತ್ವರದಿ ಎನ್ನ ಕರೆಯಕಳಸಿದಿ || ೨ ||
ಪಟ್ಟದರಸಿ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂತು | ಬಿಟ್ಟದಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ ನೀನು || ಇಷ್ಟು ಘಟ್ಟ
ಮುಟ್ಟು ಇರಲು | ಎಷ್ಟು ಸುಳ್ಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದಿಯೋ || ೩ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದ ಸ್ನೇಹ | ಇಟ್ಟು ಮಾಡಾ
ಡಿದ ಚಂದವಾಗೇ || ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಡ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ ನಾ ನಿನ್ನ
ಕೊರಳ | ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳುವೆನು ಮನದಂತೇ || ೧ || ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆ ಶ್ರೇತಾ
ಯುಗದಲ್ಲಿ | ನೀ ಅಂದ ಮಾಡು ಚಂದವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸು ಮನದಲ್ಲಿ ||
ಸುಂದರಿ ಆ ವೇದವತಿ ಇಲ್ಲಿ | ಪದ್ಮಿನಿಯಾಗಿ ಬಂದಿಹಳು ಕಲಿಯುಗ
ದಲ್ಲಿ || ೨ || ಪ್ರಾಣ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದೆ | ಅವಳ ಮದುವೆವಸಾಡಿ
ಕೊಂಡೆ ನಿನ್ನ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದೇ || ರೂಢಿಲಿ ಬರುವಳಲ್ಲವೆಂದು | ತಿಳಿದು
ಸುಳ್ಳಾಡಿ ಕರೆಕಳಸಿದೆನಿಂದು || ೩ || ಅಡಿದ ಮಾಡಿಗೆ ಹರುಷಬಿಟ್ಟು |

ಲಕುಮಿ ಮೂತಾಡಿವಳು ಮುಕ್ತರವ ಬಿಟ್ಟು || ಮೂಡಿಕೋ ಮುದುವೆ
ಬೇಗಿನ್ನು | ಗೋವಿಂದ ತಡನಾಡದೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡು ಮುನ್ನು ||
|| ೪ || ಎನ್ನು ಮಾತು ಸತ್ಯನಾಡು ಯೆಂದು | ಲಕುಮಿ ಅವನ ಬಣ್ಣಿಸಿ
ಕೈಪಿಡಿದಳು ಬಂದು || ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅನಂತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ | ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲು
ಹಣ್ಣು ಕೂಡಿದಂತಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿ || ೫ ||

ವಚನ.

ಎಂಟು ಮದ ಬಿಟ್ಟು ಎನ್ನು ಕಂಠದಿಂದೊರಟಿ ವೈಕುಂಠಸತಿ
ಲೀಲೆಯಿದು ಕುಂತಿತಾಗದಲೆ ಉತ್ಕಂಠದವಲಿ ಕೇಳಿದರೆ ಕಂಟಕವ ತೆಗೆದು
ಉತ್ಕಂಠದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಹೊಂಟುಬರುವಳು ಲಕುಮಿ ಗಂಟುವದರಲ್ಲೇ ||
ಎಂಟು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಉಂಟನಂತಾದ್ರಿಯಲಿ ಹೊಂಟುಬಂದಿಲ್ಲಿ
ನೂರೆಂಟು ವಿಷ್ಣುಗಳೆಂಬ ಕಂಟಕವ ಹಂಸಿ ಯೆನ್ನು ಕಂಠದಲಿ ನಿಂತು
ವೈಕುಂಠಸತಿ ಮುಗಿಸಿದಿಲ್ಲಿಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೧ ||

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.



|| ಲಕ್ಷ್ಮೀವತಯೇ ನಮಃ ||

ಬಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಶ್ರೀವಾಣೀಭಾರತೀಗೋರೇಶಚೇಳುಃ ಸ್ವಾಸ್ತಿಹೋವಸತಾತ್ |
ಕುಚೇರಾಶ್ಚಬ್ಧವಿಕ್ರೋಚರ್ಚನ್ ವಿಹ್ರಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಿಯಂಕರಃ ||

ವಚನ.

ಸಿಂಸಹಿತನಾಗಿರುವ ಹಂಯ ಅಷ್ಟಿಯ ಕೊಂಡು ಪರಮೇಷ್ಠಿ
ಮಾಡಿದನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಗರ್ವಕ್ಕೆ ತ್ವರದಿ ಮುಂದುದೊಣ್ಣೆಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು
ನೊದಲಾದ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯೆರಲ್ಲಿ ಸರಸನಾಗಿ ಬೇಗ ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡರು
ತಾವು ಗಿಂಡಿಯಾದಳು ಆಗ ವರಕಳಸಗಿತ್ತಿ ತಾ ವರನಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದ
ವರವೆಂಕಟೇಶಾ || ಹರದಿಯರು ಮುಂದಾಗ ಹರುಷದಲಿ ನಾಲೃಕಡಿ
ವರಸುವರ್ಣದ ಪೂರ್ಣ ವರಕಲಶಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ವರರತ್ನಪೀಠವನು ತಂಸಿ
ನುಸ್ಯದಲಿಟ್ಟು ಸುರಗಿಯನು ಸುತ್ತಿ ಶ್ರೀಹಂಗೆ ಮಾತಾಡಿದರು ಸುರಗಿ
ಯಲಿ ಕೂಡೇಕೋ ಸುರರೊಡಿಯ ಬೇಗಿನ್ನು ತ್ವರದಿ ಮುಜ್ಜನ ಮಾಡು
ಹಂಯ ನೀನೂ || ೧ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಮಾತು | ಇಂದಿರೇಶನು ಕೇಳಿ || ಕಂದಗಂ
ದನು ಶೋಕದಲೀ | ನೊಂದು ಮನದಲೀ || ೧ || ಸರಸ ಸಂಸಿಗೆ
ಯೆಣ್ಣೆ | ಎರಡು ಪೂಸುವದಕ್ಕೆ || ಹಿಂಯರೆಂಬುವರಾರಿನಗೆ | ಹರಸುವ
ರಾರೀಗಾ || ೨ || ಅಕ್ಕರದಿಂದ ಪೂಸಿ | ಹಿಕ್ಕೆ ಎರೆಯುವದಕ್ಕೆ || ಅಕ್ಕ
ತಂಗಿಯರಾರಿಲ್ಲ | ಅಕ್ಕರವಿಲ್ಲ || ೩ || ಸಡದ ತಾಯಿಯು ಇಲ್ಲ |
ವಡಹುಟ್ಟಿದವರಿಲ್ಲ || ಬಿಡದ ಕರ್ವಕ್ಕೆ ಮಾಡುವದು | ಬಿಡುವದೆ
ಇದು || ೪ || ಚಂದದಾನಂತಾದ್ರಿಯೊಳು | ಚಂದಲ್ಲ ಈ ಉತ್ಸವ |
ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲದೆ | ನೊಂದು ಬಳಲಿದೆ || ೫ ||

ವಚನ.

ಇಂದಿರೆಶನ ಮಾತಿಗಿಂದನೀಪರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಿಂದಿಗಾದರು ನಿನಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ನಡಹುಟ್ಟಿದವರಿಂದಲಿ ಬರುವರು ಮಂದಿಯರ ಮೋಹಿಸುತ ಸಂದೇಹ ಬಡಿಮುವದು ಚಂದೇನೋ ನಿನಗೆ ಇದು ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಕೈಯಿಂದ ನೀ ಪೋಸಿಕೊ ಚಂದವಾಗೇ || ನಿಂದಿಗಲದಿ ನಿನ್ನ ಹೋದಿರುವಳೇಕೆ ಇವಳಿಂದಧಿಕ ಮತ್ತಿಲ್ಲ ಸಂದೇಹವ್ಯಾಕೆ ಎಂತೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಯು ಮಂದಹಾಸದಿ ನಗುತ ಮುಂದಿರುವ ತನ್ನ ಆ ಸುಂದರಿಯ ಮುಖವನು ಚಂದಾಗಿ ಕಡೆನೋಟದಿಂದ ನೋಡಿದನೂ || ೧ || ಹರಿಯ ಮನಸಿನ ಭಾವ ಸಿರಿದೇವಿ ತಾ ತಿಳಿದು ತರಿಸಿದಳು ತೈಲವನು ವರ ರುಗ್ನಾತ್ರಾದಲಿ ಹರಿಯು ಹರುಷದಲೆದ್ದು ತ್ವರದಿ ಋಷಿಗಳ ಪಾದಕೆರಗಿ ಅಷ್ಟೆಯ ಕೋಂಡು ವರ ರತ್ನಸೀರದಲಿ ಸರಸಾಗ ಕುಳಿತಾ || ಹರದೆಯರ ನಡಗೂಡಿ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ತಾ ಬಂದು ಹರಿಯ ಕೇಳಗಳನ್ನು ಹರನಿ ಬಹು ಸ್ನೇಹದಲಿ ಸರಸಾದ ಸಂಪಿಗೆಯು ವರ ತೈಲ ಧಾರೆಯನು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಯೆರೆದು ಹರಸಿದಳು ಹೀಗೇ || ೨ || ಖಂಡ ನಿರಹಿತ ವರ ಅಖಂಡ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಮಂಡಿತನೆ ಭಕ್ತರಿಗುದ್ದಂಡ ಆಯುಷ್ಯ ಕೊಡು ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷನೇ ಅಖಂಡವರ ಸಂತತಿ ಉದ್ದಂಡ ಸಂಪತ್ತು ಮನಗಂಡು ನೀ ಕೋಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕನೆ ಭೂಮಂಡಲಾಧಿಸನಾಗಿ ತಂಡತಂಡದ ಜನರ ಕಂಡು ಪಾಲಿಸು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಯೆನ್ನಾ || ಈ ಪರಿಯು ಹರಸುತಲೆ ತಾ ಪೂಸಿ ಅರಸಿನದಿ ಲೇಪಿಸಿದಳಾ ಜಗದ್ರಾಪಕನ ವೈಯಲೈ ರೂಪವತಿಯರ ಕೂಡಿ ಶ್ರೀಪತಿಗೆ ಯೆರೆಸಿದಳು ತಾ ಸೀತೋದಕದಿ ಸಂತಾನಹಾರಕಳೂ || ೩ || ಮಂದಗಮನೆಯರಿಂದ ತಂದಿತ್ತ ಕಸ್ತೂರಿಗಂಧಪರಿಮಳದಿಂದ ಚಂದಾಗಿ ಮೈಗೊರಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎರೆವುತಿರೆ ತಂದಳಾ ರತಿದೇವಿ ಚಂದದಾರತಿ ಆಗ ಇಂದಿರಾ ದೇವಿ ಅವಳಿಂದ ಒಡಗೂಡಿ ಮುಕುಂದನ ಘಣೆಗೆ ಮುದದಿಂದ ಕುಂಕುಮಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿ || ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆರದ್ದು ತ್ವರದಿಂದ ಹರಸಿದಳಾಗ ಹಿಂದಿನ್ನಾಿಗೆ ಸುಂದರಾಂಗಿಯು ತನ್ನ ಚಂದಾದ

ಮೂಗುತಿಯ ಮುಂದುಚ್ಚಿ ಹರಿವಾಣ್ಣಿಂದಿಟ್ಟು ಎತ್ತಿ ಗೋವಿಂದನ ಮೇಲ್ಪಿಡಿದು ಚಂದಜಂದದ ಕಲಶವ್ಯಂದದಿಂದೋಕುಳಿಯ ಚಂದಾಗಿ ಎರದಳಾನಂದಲಿ ಸುಂದರಿಯಿಂದ ಕೂಡೀ || ೪ || ಚಿತ್ತ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಾವಿತ್ತಿ ತಂದಿತ್ತ ವರ ವಸ್ತದಲಿ ಮೈವರಸಿ ಸುತ್ತ ಜರತಾರಿಯಿಂದ ತ್ಯಂತ ಶೋಭಿಸುವ ವಸ್ತ್ರಸೀತಾಂಬರವ ಮತ್ತೆ ಉಪವಸ್ತ್ರವನು ಹಸ್ತದಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಹುಭಕ್ತಿಯಲಿ ಗಿಂಜೆ ತಂದಿತ್ತ ಧೂಸದ ಹೋಗೆಯು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ್ಲಾಕಿದಳು ಸುತ್ತಕೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದಳೂ || ಭಕ್ತವತ್ತಲ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿ ಭಾಗೀರಥಿಯು ಭಕ್ತಂದ ತಂದಿತ್ತ ರತ್ನದ್ಲಾವಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಪತ್ನಿಯಳ ಕೈಪಿಡಿದು ಹಸ್ತಲಾಘವದಿಂದ ಹತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆಯ ನಡೆದು ಉತ್ತುಮಾಸನದಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಾ || ೫ ||

ರಾಗ ಕಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಎಲ್ಲರು ಬಂದರು ಬಹು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಲೈ ಅವನ || ಜಲೈಕೆಯು ನೋಡುತಲೆ ಅಲೈ ಕುಳಿತರೂ || ೧ || ಕಂದರ್ಪನ ರಾಜಿ ಮತ್ತೆ ಇಂದ್ರನ ರಾಜಿ ಇಬ್ಬರು || ಚಂದದ ಚಾನುರಗಳ ಬಂದು ಪಿಡಿದರು || ೨ || ಭಕ್ತೆಂದ ಭಾರತಿದೇವಿ ಭಕ್ತವ ಪಿಡಿದಳು || ಸಾವಿತ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು ವಿಚಿತ್ರದ ಕನಡೀ || ೩ || ಕನ್ನಡಿಯು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸಣ್ಣನಾಮು ವನ್ನು ಹಣೆಗೆ || ಚನ್ನಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಚನ್ನಿಗ ತಾನು || ೪ || ಬದಿಯಲಿದ್ದ ಬಕುಲಾವತಿಯು ಮುದದಿಂದ್ಲೀಗಿಂದಳು ಸೋಸೆಗೆ || ಮದಮಗ ನಿಗೆ ಕುಂಕುಮು ಹಚ್ಚು ಮದಗಜಗಮನೆ || ೫ || ಸಿದ್ಧಾಗಿ ಲಕುಮಿ ತಾನು ಎದ್ದು ಪ್ರಾಣಪತಿಯ ಘಣೆಗೆ || ತಿದ್ದಿ ಕುಂಕುಮನಿಟ್ಟಳು ಮುದ್ದು ಸುರಿವುತಾ || ೬ || ಮುಂದಲ್ಲೆ ಕುಬೇರ ಕೊಟ್ಟ ಚಂದದಾಭರಣಗಳಿಟ್ಟು || ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನವು ನಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದಾ || ೭ || ಮನ್ನಿಸಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನತಿಸಿ ಪುಣ್ಯದಾ ತಾಯಿಗೆ ನತಿಸಿ || ಪುಣ್ಯಹವಾಚನಕೆ ಕುಳಿತಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ತಾನು || ೮ || ತಡನೂಡದೆ ಬಂದು ಅವನ ಮಡದಿ ಮಹಾಲಕುಮಿಯು || ಒಡಗೂಡಿ ಕುಳಿತಲೈ ಸಡಗರದಿಂದಾ || ೯ || ಮತ್ತಲ್ಲೆ

ನಸಿಷ್ಟಮುನಿಯು ಮುಕ್ತಿನರಾಶಿಗಳಿಂದ || ಉತ್ತಮ ಗುಡ್ಡಿಗೆಯ ಬದ
 ಕ್ಷಪ್ತದಿಂದಲೇ || ೧೦ || ಮಧುಸೂದನನ ಕೈಯಿಂದಲಿ ಮುದದಿ
 ಪುಣ್ಯಹವಾಚನ || ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು ವಿಧಿಸತ ತಾನು ||
 || ೧೧ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಮುದಾಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಾಂಬೂಲ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳು || ಸಂಭ್ರ
 ಮದಿಂದಲಿ ಕೊಟ್ಟ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ || ೧೨ || ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸ್ನೇಹ
 ಭಾವದಿಂದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದೇವಾರ್ಥದೇವಗೆ ಕೊಟ್ಟರಾವೇಳಿಯಲ್ಲೇ || ೧೩ ||
 ಮುಕ್ತಿನ ಆರತಿ ತಂದು ಅರ್ಚಿಯಿಂದ ಬೆಳಗಿದರು || ಮುಕ್ತಿನ ಅಕ್ಷತೆ
 ನಿಟ್ಟು ಮುತ್ಯೆ ಬೆರಲಿ || ೧೪ || ಕಲಭಾಷಣದಿಂದಲಿ ಹರಿಗೆ ಕುಲಪುರೋ
 ಹಿತ ನುಡಿದ || ಕುಲದೇವಿ ಯಾವಾಕೆ ನಿನಗೆ ಶ್ರೀನಾಥ ವೇಳೋ || ೧೫ ||
 ಹಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಕುಲಪುರೋಹಿತನಾದ ಮೇಲೆ || ಕುಲದೇವಿ
 ಯಾವಾಕೆ ಅರಿಯೆ ಮುನಿನಾಥ ನೀನೂ || ೧೬ || ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗೆನೆ
 ನಿನಗೆ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳೆದರೆ ನಾನು ಕುಲಪುರೋಹಿತನಿಸುವೆನೋ ಶ್ರೀ
 ನಾಥ ನಿನಗೆ || ೧೭ || ಫಲಕಾಲದಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಕುಲಗೋತ್ರ ತೆಗೆಯಲು
 ಬೇಡ || ಕುಲದೇವಿ ಎನಗೆ ಉಂಟು ಮುನಿನಾಥ ಕೇಳೋ || ೧೮ ||
 ಯಾವಾಕೆ ನಿನಗೆ ಕುಲದೇವಿ ಯೆನಿಸುವಳು ಮುಖ್ಯ || ಯಾವ ರೂಪ
 ದಿಂದೆನಿಸಳು ಶ್ರೀನಾಥ ವೇಳೋ || ೧೯ || ಶಮಿಯೆಂದು ಕರಿಸುವಳಾಕೆ
 ಪ್ರಮಿತವ್ಯಕ್ಷರೂಪದಿಂದ || ಅನಿತಾದ ಫಲಕೊಡುವಳಯ್ಯಮುನಿನಾಥ
 ಕೇಳೋ || ೨೦ || ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಬೇಕಾದಂಥ ಬಲ್ಲಿದ ಶಮಿಯೆಂಬೋ ವೃಕ್ಷ ||
 ಎಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹುದು ವೇಳೋ ಶ್ರೀನಾಥ ನೀನೂ || ೨೧ || ಇಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ತರ
 ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೌಮಾರಿಂಬೋ ತೀರ್ಥ || ದಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹುದು ವೃಕ್ಷ ಮುನಿ
 ನಾಥ ಕೇಳೋ || ೨೨ || ವರದಾನಂತಾದ್ರೀಶ ತಾ ಈ ಸರಿಯೆಂದು ||
 ಸರಿವಾರ ಸಹಿತ ತ್ವರದಿ ನಡದ ಕುಲದೇವಿಯ ಕರೆವುದಕ್ಕೆ || ೨೩ ||

ವಚನ.

ಕಮಲನಾಭನು ಬಂದ ಶಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ
 ಸೂಜಿಸುತ ನಮಿಸಿ ವರ ಬೇಡಿದನು ಶಮಿಯ ನೀ ದಯಮಾಡು

ನಮಗೆ ಕುಲದೇವತೆಯೆ ಅವಿತ ವಿಸ್ತವ ಹಂಸಿ ಪ್ರಮಿತ ಕಾರ್ಯವ
 ಮಾಡು ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವ ಬಿಟ್ಟನು ಶಮಿ ಶಮಯ ಮೇ
 ಎಂತೆಂಬ ವಿಮಲೋಕ್ತಿಯಿಂದಾ || ಬೇಡುತೀಳು ಸ್ತುತಿನಾಡಿ ಕುಲ
 ದೇವತೆಯ ಕೂಡಿ ನಡೆದನು ತಿರಿಗಿ ಪ್ರಾಥ ವಾದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ನುಡಿ
 ದವು ಆಗ ಮಾಡಿ ಬಹು ಶಬ್ದವನು ನೋಡುವಗ್ಗರುಷ ಸೂರಾಡುತಲೆ
 ಬಂದ ಹಂ ಕ್ರೋಡರೂಪಿಯ ಬದಿಲೆ ಗಾಢನೆ ಸ್ನೇಹಸಂರೂಢನಾಗೇ ||
 || ೧ || ವರಹಮೂರುತಿಗಂದ ವರನಾದ ವೆಂಕಟನು ವರಹದೇವನೆ
 ಎನ್ನ ವರವಿವಾಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತ್ವರಮಾಡಿ ಬರಬೇಕು ಧರಣಿಬೀವಿಯ
 ಕೂಡಿ ಸರಸಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹರಿಯ ನೀನೂ || ಹರಿಯಂದ ಮಾತಿಗಾ
 ವರಹದೇವನು ನುಡಿದ ಹಂ ಎನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯಳೆಂತೆಂದು ತಿಳಿ
 ಪರನು ಬಕುಲಾವಂತಿಯು ಹರುಷದಲೆ ಬಿಡು ಎನ್ನ ಇರುವೆ ಕೃಷಿ
 ಕಾರ್ಯದಲಿ ನಿರತನಾಗೇ || ೨ || ಎಲ್ಲ ಈ ಪಂ ಕೇಳಿ ಪುಲ್ಲನಾಭನು
 ಅನನ ಬಲ್ಲಿದಾಚ್ಛೆಯ ಕೊಂಡು ಉಲ್ಲಾಸಬಿಟ್ಟು ಮನದಲಿ ಕುಲದೇವ
 ತೆಯ ಅಲೆ ಸ್ಥಾಪನಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲದಲೆ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲಿ ಬರುತ ರಮಾ
 ವಲ್ಲಭನು ನುಡಿದನಾಗಲಿ ಈ ಪರಿಯು || ಎಲ್ಲ ಹೊರಡಿ ಇನ್ನು
 ಸುಳ್ಯಾಕೆ ತಡ ದೂರದಲಿ ಇರುತಿಹುದು ಆ ಬಲ್ಲಿದಾಕಾಶಪುರ ಇಲ್ಲಿದ್ದ
 ಬಾಲಕರು ಎಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧರು ಮತ್ತೆ ಮೆಲ್ಲಗಿದ್ದೇಗಲಿ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲದಲೆ
 ನಾಗೇ || ೩ || ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳೇಪಂ ಮುನ್ನ ನುಡಿ
 ದನು ಬ್ರಹ್ಮ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನೆ ಕೇಳು ಪುಣ್ಯಹವಾಚನವು ಚನ್ನಾಗಿ ನೀ
 ನೂಡಿ ಮುನ್ನ ಆ ಕುಲದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತಾಪನಮಾಡಿ ಉಣ್ಣಿದಲೆ
 ಪೋಗುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ || ಸಣ್ಣ ಛಾಲರು ಮತ್ತೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು
 ದೇಹ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಇರುವ ಬಹುಪುಣ್ಯತೀಲರು ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕುಲಬಾಂಧ
 ವರು ಮಾನ್ಯ ಮುನಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಉಣ್ಣಿದಲೆ ಹಸಿನೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಗೆಟ್ಟ
 ಹರೂ || ೪ || ತನ್ನ ತನಯನ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳೇಪರಿಯು ಮುನ್ನ
 ಶ್ರೀಹಂ ನುಡಿದ ಎನ್ನ ಪುತ್ತನೆ ಕೇಳು ಎನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಲಭವನ್ನು
 ಘೇಳುವಂಥ ನನ್ನ ಅನುಸಂಕಟ ನಾನು ಬಲೆನೆ ಹೊರತು ನಿನ್ನ

ಮುಂದಾಡಿದರೆ ಇನ್ನು ಖರೆ ಕಾಂಬುವದೆ ಚಿನ್ನವಾಗೇ || ಮುನ್ನು ಈ ಜನಕೆಲ್ಲ ಅನ್ನಖರ್ಚಿಗೆ ಎನಗೆ ಹೊನ್ನನ್ನ ಎಲ್ಲಿಹುದ್ದೇಳು ಘನ್ನದ ಬಡ ತನವನ್ನ ಭೋಗೇಗಿ ಬಡದೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲವನು ಕಳೆದನು ಇಲ್ಲಿ ಮುನ್ನು ನಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಗಿನ್ನು ಉಭಯದಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವೆನು ಎನ್ನು ನೋಡುವಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಣ್ಣೆನಿಂದಾ || ೫ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿಕಾಳ.

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾತಿಗೆ || ಸುಮ್ಮನಾದನು ತಾ ಮಾತಾಡದಲೇ || ೧ || ಪಂಕಜಸಂಭವ ಶಂಕೆಯಿಂದರುತಿರೆ || ಶಂಕರ ನುಡಿದ ನಿಶ್ಯಂಕದಲೇ || ೨ || ಪೇಳುವೆ ನಾ ಒಂದು ಕೇಳಯ್ಯ ಕೇಶವ || ಬಾಲನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡದಲೇ || ೩ || ಮಂದಿಯೊಳಗೆ ಇದು ಚಂದಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಾತು || ಸಂದೇಹವ್ಯಾಕೆ ಸಾಲ ತೆಗೆ ನೀನೂ || ೪ || ಮದುವೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ || ಎದೆಗೊಟ್ಟು ಸಾಲವ ತೆಗೆಯುವದು || ೫ || ವೋನ್ಮಗನ ಮಾತಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮಬಡುತಲೆ || ಬ್ರಹ್ಮನಯ್ಯನು ಏಕಾಂತಕೆ ನಡದಾ || ೬ || ಮಗನಿಂದ ಕೂಡಿ ಆ ಮಗನ ಮಗನಿಂದ ಕೂಡಿ || ಲಗಬಗ ಕುಬೇರನ ಕರಸಿದನೂ || ೭ || ಬಂದ ಕುಬೇರಗೆ ಆಂದನು ಈ ಪರಿ || ಇಂದಿನಗೆ ಕೊಡು ಸಾಲ ಧನ ಪತಿಯೇ || ೮ || ಸಾಲವೆಂಬುವದಷ್ಟು ಮೇಲ್ಪಡಿಯು ಎಷ್ಟು || ಪೇಳು ಯೆನಗೆ ನೀನು ಶ್ರೀಪತಿಯೇ || ೯ || ದೊಡ್ಡ ಸಾಲವು ನಿಧಿ ಬಡ್ಡಿ ಏಕೋತ್ತರ || ದುಡ್ಡಿಡದೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವೆ ಧನಪತಿಯೇ || ೧೦ || ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲವು ಮುಂದೆ ಮುಟ್ಟುವ ಬಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ || ಬಿಟ್ಟ ಸೇರಿದಿ ನೀನು ಶ್ರೀಪತಿಯೇ || ೧೧ || ಕಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ ನಡೆವ ಭಕ್ತರು ಯೆನಗೆ || ಮುಡಿಪ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೊಡುವೆ ಧನಪತಿಯೇ || ೧೨ || ಬದಿಲಿ ಬರದು ಕೊಡು ಇದರಂತೆ ಪತ್ರವ || ಚದುರ ಆನಂತಾದ್ರಿರಮಣನೇ || ೧೩ ||

ವಚನ.

ಧನಪತಿಯ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ವನಜನಾಭನು ಪತ್ರವನು ಬರೆದ ಹೀಗೆಂದು ಎಣಿಸಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುಗಡತ ಕಲಿಯುಗದಲೆ ಬುಣವಂತ

ವೆಂಕಟನು ಧನವಂತ ನೈಶ್ರವಣ ದಿನದಿನಕೆ ಅಧಿಕಾ || ಅಬ್ಬದೊಳಗೆ ವಿಳಂಬಾಬ್ಬದಲಿ ನೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಲಿದ್ದ ವೆಂಕಟಪತಿಗೆ ವೃದ್ಧ ನೈಶ್ರವಣ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಖರೆ ನಿಧಿ ದ್ರವ್ಯ ವೃದ್ಧಿ ಸಹತಾಗ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೊಡುವದು ಇದಕೆ ಪದ್ಮಜಾಸನ ಸಾಕ್ಷಿ ರುದ್ರ ದೇವನ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಿದ್ಧಾಗಿ ನಮ್ಮಿದುರಿಗಿದ್ದಂಥ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃದ್ಧನೈಶ್ರವ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಿದ್ಧ ನಿಶ್ಚಯವೂ || ೧ || ಪಂಡಿತನು ಹೀಗೆ ಧನಮಂಡಿತಗೆ ಬರಕೊಟ್ಟು ಖಂಡಮಾಡಿದ್ದು ಇಸಕೊಂಡು ಪ್ರಸಕ್ತೆ ಮೂಲ ತಂಡುಲವು ವೊದಲಾಗಿ ತಂಡತಂಡವು ಎಲ್ಲ ಕೊಂಡು ತರಿಸಿದ ತಾ ಉದ್ದಂಡ ವಾಗೇ || ಕಂಪಿ ಬೇಗ್ಗಿಯನು ಸುರಿಸಿ ಅವನಲಿ ಸ್ನೇಹ ಸುರಸಾದ ಪಾಕವನು ಸರಸಾಗಿ ಮಾಡೆಂದ ಸರಸಿಜೋದ್ರವಸಿತನ ಸರಸಾದ ಮಾತಿಗನುಕಂಪಿ ನುಡಿದನು ಅಗ್ನಿ ಸುರಸಾದ ಪಾಕಕ್ಕೆ ಸರಸಾದ ಭಾಂಡಗಳು ಸರಸರನೆ ನೀ ತರಿಸು ಸರಸಿಜಾತ್ಮಾ || ೨ || ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪರಮಾನ್ನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಸೂಪಕ್ಕೆ ಮುನ್ನು ಮತ್ತೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಬೇಕಾಗಿಹವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲ ಇನ್ನೊಬ್ಬಗೆ ನಾ ಪಾಕವನು ಮಾಡಲಿ ಪೇಳು ಚಿನ್ನವಾಗೇ || ವಟ್ಟಿ ವಚನವು ಕೇಳಿ ಮುನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿ ನುಡಿದ ಚಿನ್ನಿಗನೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಘನ್ನಕಾರ್ಯವು ಬರಲು ಅನ್ನಾದಿ ಭಾಂಡಗಳು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬಹಳುಂಟು ಎನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಮ ಗಿನ್ನು ಭಾಂಡಗಳೆಲ್ಲ ಅನ್ಯರಾದವರು ನೀವಿನ್ನೇನು ಮಾಡೀರಿ ಎನ್ನು ದೈವಾ || ೩ || ಇಲ್ಲದ ಭಾಂಡ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಿ ಬರುವದು ಕಂಠ ಬಗಿದು ಪರರಿಗೆ ಬಾಯ ತೆಗೆದು ಬೇಡುವದೇಕೆ ಸ್ವಾಮಿವುಷ್ಟರಣೆಯಲಿ ನೀ ಮಾಡು ಅನ್ನವನು ಪಾಪನಾಶಿನಿಯಲ್ಲಿ || ಆಕಾಶಗಂಗೆಯಲಿ ಪಾಕಪರಮಾನು ತಿಳಿ ತುಂಬುರೆಂಬುವ ತೀರ್ಥ ತುಂಬಿರಲಿ ತುಪ್ಪ ತಿಳಿ ಪಂಡಿತನೆ ಸಾರರಸ ಪಾಂಡುತೀರ್ಥದಲಿರಲಿ ಪೂರ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರೈಸು ಸುಕು ಮಾರಧಾರಿಕಾತೀರ್ಥದಲಿ ಉಳದ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಳದದ್ದು ಮಾಡೂ || ೪ || ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಅಗ್ನಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕದಿ ಹೇಳಿದ್ದ ರೀತಿಯು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡ್ಯೂಡಿಯನು ಸಿದ್ಧಾಗಿ ತಾ ನುಡಿದ ಪದ್ಮನಾಭನೆ ಪಾಕ ಸಿದ್ಧ

ವಾಯಿತು ಮುಂದೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡೇಳೊ ಉದ್ಧವನ ಸಖನೇ ||
ಶ್ರೀಲಲಾಮನು ತಾನು ಕೇಳಿ ಈ ಸರಿಯು ಆ ಕಾಲದಲಿ ಸಣ್ಣುಖಗೆ
ಹೇಳಿ ಕರೆಕಳಿಸಿದ ಸುತೀಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನೆಲ್ಲ ಅಲಸ್ಯ ಬಿಟ್ಟು ತತ್ಪಾಲದಲಿ
ಭೋಜನದ ಶಾಲೆಯಲಿ ಬಂದವರು ನಾಲಿಡಿದು ಕುಳಿತರು ವಿಶಾಲಾದ
ಪಾಂಡುಸರ ಮೂಲ್ಗಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ಯಂತಾ || ೫ ||

ರಾಗ ದೇಶ, ಅಟಿತಾಳ.

ತಪ್ಪದೆ ತಾ ತಿವನಪ್ಪಗೆ ನುಡಿದವನಪ್ಪ ವೆಂಕಟರಾಯನೂ ||
ತಪ್ಪದೆ ದೇವರಿಗರ್ಪಣ ಮಾಡು ನೀ ಒಪ್ಪಾಗಿ ನೈನೇಸ್ಯವೂ || ೧ ||
ದೇವನ ಮಾತಿಗೆ ಆ ವೇಳೆಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಹೀಗೆಂದ ತಾನು || ೧ ||
ನಿನ್ನೊರತು ದೇವರೆಂಬುವರಾರು ದೇವರ ದೇವ ನೀನೂ || ೨ || ಕಂದನ
ಮಾತಿಗೆ ಅಂದನು ಶ್ರೀಹರಿ ಮಂದಹಾಸದಿ ನಗುತ || ಚಂದಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸು
ಇಂದು ಅಹೋಬಲನೆಂದೆನಿಸುವ ದೇವಗೆ || ೩ || ಹರಿಯು ಹೇಳಿದ
ರೀತಿ ಮರೆಯದೆ ಮಾಡಿ ಭೂಸುರರಿಗರ್ಪಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ || ತರಿಸಿದ ಬೆಗನೆ
ವರ ಕತ್ರವಳಗಳ ಕರಸಿ ಆ ಗ್ರಹಗಳನಾ || ೪ || ಥಟ್ಟನೆ ಬಂದನ
ರಷ್ಟು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನ ದಿಟ್ಟಾಗಿ ಹಾಕಿದರು || ೫ || ಥಟ್ಟನೆ ಬಡಿಸಿದರಷ್ಟ
ದಿಕ್ಕಾಲಕರಷ್ಣರು ವೊದಲು ಮಾಡೀ || ೫ || ಉಪ್ಪು ವೊದಲು
ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪು ಕಡಿಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಾಗಿ ಬಡಿಸಿದರೂ || ಅಸ್ತ ವೆಂಕಟ
ರಾಯ ತಪ್ಪದೆ ಬಂದು ಶೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಅಂದ ತಾನೂ || ೬ || ಮೇಲ್ಮುತ್ತೆ
ಭೋಜನಕಾಲಕ್ಕೆ ತಾ ಬಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡನು ಈ ಸರೀ || ಬಹ
ಳಿಷ್ಟು ಅಯಿತು ಬಳಲಿದಿರ್ದಿಲ್ಲರು ಹುಳಿಯನ್ನ ಬಡವನಲ್ಲೇ || ೭ ||
ಹರಿಯಂದ ಮಾತಿಗೆ ಹರುಷಬಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿರುವಂಥ ಭೂಸುರರೂ || ವರ
ಮುನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸರಮಹಂಸರು ಎಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಮಾಡಾಡಿದರೂ || ೮ ||
ಘನ್ನಮಹನು ನಿನ್ನ ಅನ್ನ ಭೋಜನದಿಂದ ಧನ್ಯರಾದೆವು ನಾವೆಲ್ಲ ||
ಜಿನ್ನಾಗಿ ವರ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೆ ತೋರಿಸುವದು ಅನ್ನಲ್ಲ ಅನ್ಯತವದು ||
೯ || ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು ಚಂದಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡಿ ತೀಗಿ ಕೈ

ತೊಳದರೆಲ್ಲಾ || ಅಗಲ್ಲೆ ತಾಂಬೂಲ ಬೇಗನೆ ಕೊಟ್ಟನು ಭಾಗೀರಥಿಯ
ಪಿತನು || ೧೦ || ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬಹು ಘನ್ನ ದಕ್ಷಿಣೆ
ಗಳನು || ಮುನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಮನ್ನಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸುವರ್ಣಮುದ್ರಿಕೆಗಳನೂ ||
|| ೧೧ || ಕೊಂಡು ಅಶೀರ್ವಾದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಉದ್ದಂಡ ಸಂತೋಷ
ದಿಂದಾ || ಹೆಂಡತಿ ಸಹ ತನ್ನ ಹಿಂಡುಬಳಗ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಭೋಜನ
ಮಾಡಿದಾ || ೧೨ || ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಮಲಗಿದ ಎಲ್ಲಭೆ
ಯಿಂದ ಕೂಡೀ || ಬಲಿದಾನಂತಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರು
ಮಲಗಿದರೂ || ೧೩ ||

ವಚನ.

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪರವರದಿಂದ ಉತ್ತವಾದೀ ಕಳೆಯ
ಚಿತ್ತಿಟ್ಟು ಕೇಳುವಂಗಳ್ಯಂತವಾಗಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ದಯ ಉಂಟು
ಮತ್ತವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಸಹಕಾರಿಗಳು ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಜನರೂ | ಸ್ತೂಪ
ಯಲ್ಲಿರುವ ಬಹು ಭಕ್ತರನ ಪಾಲಿಸತ ಉತ್ತಮಾನಂತಾದ್ರಿ ಸಕ್ತನಾ
ಗಿರುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮನ ದಯವಿರಲು ಮತ್ತಿರುವ ಎಷ್ಟುಗಳು ಹತ್ತದಲೆ
ಮುಗಿಯಿತೊಂಭತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯ || ೧ ||

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.



|| ರಮೇಶವಾಯ ನಮಃ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಸ್ಥಾನವಾರೂಢಃ ಶ್ರೀಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಭಿರಾನ್ವತಃ |
ಶುಕದತ್ತಘಟಾಹಾರಃ ಪಾರ್ವತಾಃ ಸದ್ಭಾವತೀಶ್ವರಿಯಃ ||

ರಾಗ ಕಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹೊರಟಿತು ನಿಬ್ಬಣ ಈ ಪರಿ | ಶ್ರೀ | ಹರಿ ಕೂಡಿ ಮರುದಿನ
ಪರಿ || ಪಲ್ಲ || ಗುಡನೇರಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು | ರಾಜ | ವರ ಹಂಸ
ನೇರಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು || ತ್ವರ ನಂದಿಯೇರಿದ ರುದ್ರನು | ಅ | ವರ ಸಡು
ಮಧ್ಯ ಸಡದ ಶ್ರೀಹರಿ ತಾನೂ || ೧ || ದೇವಿ ಯೇರಿದಕಾಗ ರಘದಲಿ |
ಬಕುಲಾ | ದೇವಿ ಯೇರಿದಕೊಂದು ರಘದಲಿ || ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ರಘದಲಿ | ಉಳದ | ದೇವಿಯರೇರಿಕೊಂಡರು ಅಲ್ಲಿ || ೨ || ಉತ್ತುಮು
ಮಂಗಳವಾದ್ಯವು | ನಾ | ಬತ್ತು ನಗಾರಿಗಳಾದವು || ಮತ್ತೆ ಉಳದ
ಎಲ್ಲ ವಾದ್ಯವು | ಬಹು | ಒತ್ತಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿ ನುಡಿದವು || ೩ || ನಡದರು
ಮುಷಿ ಗಂಧವರು | ಬಹು | ಸಡಗರದಿಂದಲಿ ಅಸ್ವರರು || ಬಡವ
ಬಗ್ಗರು ಉಳದ ಮನುಜರು | ಬಹು | ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದಲಿ ನಡದರೂ ||
|| ೪ || ಕುಂಟರು ಕುರುಡರು ಕೆವುಡರು | ಕಲ್ಲು | ಕಂಟಕ ಕಾಲಲಿ ತುಳಿ
ವನರೂ || ಗಂಟು ತಲೆಯಲಿಟ್ಟು ನಡಿಯುವರು | ತಸ್ಸ | ಗಂಟಾಗಿ
ವದರುತಲಿಹೋರೂ || ೫ || ಕೆಲವರು ಗಂಧನ ವದರುವರು | ಮುತ್ತು |
ಕೆಲವರು ಹೊಂಡನೊದರುವರೂ || ಕೆಲವರು ತಂದೆಯನೊದರುವರು |
ಮತ್ತು | ಕೆಲವರು ಮಕ್ಕಳನೊದರುವರೂ || ೬ || ಕೆಲವರು ಯೆಡವುತ
ಲಿರುವರು | ಮುತ್ತು | ಕೆಲವರು ಭರದಿಂದ ಬೀಳುವರೂ || ಕೆಲವರೇಕೆಂದು
ಯೆಚ್ಚಿಸುವರು | ಮುತ್ತು | ಕೆಲವರು ನೋಡುತ ನಗುವರೂ || ೭ ||
ಬಾಲರಳುವ ಧ್ವನಿ ಆಯಿತು | ಜಗತ್ | ಪಾಲಕನ ಸೈಸೈ ನಡಿಯಿತೂ ||

ಮೇಲಾದನಂತಾದ್ರಿ ಇಳಿಯಿತು | ಭೂ | ಪಾಲನ ಪುರದ್ದಾದ ಹಿಡಿ
ಯಿತೂ || ೮ ||

ವಚನ.

ಕೈಲನನು ಹಿಡಿದು ಭೂಪಾಲನ ಪುರತನಕ ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ನಡೆ
ವಂಥ ಕಾಲದಲಿ ಮುತ್ತಲಿಡುವದಕೆ ಎಳ್ಳುಕಾಳಷ್ಟು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ ಶ್ರೀಲಲಾ
ಮನು ಮಧ್ಯನಾಲಿನ ಮಧ್ಯಾಡ್ಡಕಾಲದಲಿ ಶುಕಮುನಿಯ ಆಲಯಕೆ
ಬಂದಾ || ಕಾಲಿಗೆರೆಗದನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುನಿ ಬಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೀ
ನೆಯು ಕೈಲದೊಡೆಯನೆ ಎನ್ನ ಆಲಯಕೆ ನೀ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಭೋಜ
ನವು ಈ ಕಾಲದಲಿ ಮಾಡಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪೋಗುವದು ಎನ್ನ ಮೇಲೆ
ಕರುಣೆಯಿಂದಾ || ೧ || ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದ ಶುಕಯೋಗಿ ವಚನವು
ಕೇಳಿ ಬಾಗಿ ತಾನಮಿಸುತಲೆ ಆಗ ಶ್ರೀಹರಿ ನುಡಿದಾ ಯೋಗಿಗಳು
ನೀವು ಸುವಿರಾಗಿಗಳು ಸಂಸಾರ ನಿಗದಂಥವರು ಬೇಕಾಗಿ ನಾ ಸಂಸಾರ
ಆಗಿ ಇರುವೆ || ಇಲ್ಲಿ ಉಂಡರೆ ಮಿತಿಯು ಇಲ್ಲದಲೆ ಜನವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಇರುವದು ಬಹಳ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದಲೆ ನಾವೆಲ್ಲರು ಭೋಜನಕೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇ
ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಪುರದಲ್ಲೆ ಪೋಗುವದೂ || ೨ || ತಂಡತಂಡದ
ವಗಾತು ಪಂಡಿತಾಗಿರುವ ಮುನಿಮಂಡಲೇಳನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೀಗೆಂದ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವತಿ ನೀ ಒಬ್ಬ ಉಂಡರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಉಂಡಂತೆ ಆಗುವದು
ವುಂಡರೇಕಾಕ್ವಾ || ಬಹಳ ಪರಿಯಿಂದಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಹ ಮಗಾತು
ಕೇಳುತಲೆ ಮುಂದೆ ಆ ಕಾಲದಲಿ ತ್ವರ ಜಗತ್ಪಾಲ ಯೆನಿಸುವ ತನ್ನ
ಬಾಲಕನ ಮುಖ ನೋಡಿ ಬಾಲೆ ನುಡಿದಳು ಬಕುಲಮಾಲಿಕೆಯು
ತಾನೂ || ೩ ||

ರಾಗ ವಸಂತಭೈರವಿ, ಅಡಿತಾಳ.

ಇದು ಯೇನು ನಡತೆ ತರವೇ || ತರವೆ ಹರಿಯೆ ಈ ಪರಿಯ
ಮಾಡುವದು || ಪಲ್ಲ || ಸುಖಕರವಾಗಿಹ | ಶುಕಮುನಿ ವಚನವು ||
ಲಕಿಸದೆ | ಶುಭಕಾ | ಯುಕೆ ಪೋಗುವದೂ || ೧ || ಬಲ್ಲಿದ ಶಕುನನವು

ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿ || ನಿಲ್ಲದೆ ಊಟಕೆ | ವಲ್ಲಿನೆಂಬುವದೂ || ೨ || ಶ್ರೀಶ
ಅನಂತಾ | ದ್ರೀಶ ಮಹಾತ್ಮರ || ಭಾಷೆಯ ಕೇವಲ | ದಾಸಿನ
ಮಾಳ್ವದು || ೩ ||

ವಚನ.

ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಪರಿಯಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ
ಹಿತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಹುಶಾಂತಿಯ ಸತ್ಯವಚನವ ಹೆರೆಯು ಚಿಟ್ಟು
ಕೇಳಿತಲೆ ಉತ್ತಮಾಯಿತು ಅಂದ ಮತ್ತೆ ಶುಕಮುನಿಗೆ || ಉತ್ತರವ
ಕೇಳಿ ಮುನಿ ಉತ್ತರಣೆಯ ಬೀಜ ವತ್ತಿ ಕೈಯಲಿ ವರಿಸಿ ಮತ್ತದರ
ತಂಡುಲದಿ ಉತ್ತಮಾನನ್ನ ಮಾಡಿ ನೃತ್ವಾದ ಗುಳ್ಳೆಗಳದುತ್ತವೋ
ತ್ತಮ ಶಾಕ ತಿಂತ್ರಿಯ ರಸಹಿತ ಪಾತ್ರದಲಿ ಬಡಿಸಿ ಸತ್ಪಾತ್ರನಾಗಿ
ರುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ || ೧ || ತೃಪ್ತನಾದಮು
ನಿತ್ಯತ್ವ ಹರಿ ತಾ ಉಂಡು ಮತ್ತೆ ಮುನಿಗಳು ಎದ್ದರತ್ಯಂತ ಕೋಪ
ದಲಿ ಚಿತ್ತಜನ ಸಿತ ಅನರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ತಿಳಿದು ಸತ್ಯದಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ
ತ್ವಪಿ ಆಗಲಿ ಯೆಂದು ಪೂತ್ವಾರ ಮಾಡಿದನು ತತ್ಪೂಲದಲ್ಲೇ || ಉತ್ತ
ಮಳು ಶ್ರೀರಮಾ ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಸುತ್ತ ಸನಕಾದಿಗಳು ಮತ್ತೆ
ಶುಕ ವೋದಲಾದ ಸತ್ಯಶೀಲರು ಉಳಿದ ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಜನರು ಸಂತ್ಪರಾ
ದರು ಹೆಯು ಪೂತ್ವಾರದಿಂದಾ || ೨ || ನಿರ್ದಿಯನು ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ
ಆ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಎದ್ದು ಮರುದಿನಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು ಎಲ್ಲ ಪದ್ಮನಾಭನ
ಕೂಡಿ ವಾಡ್ಯ ವೈಭವದಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಗಿ ಬಂದರು ವಿಯದ್ರಾಜನ ಪುರಕೆ
ಶುದ್ಧಸಂಜೆಯಲಿ || ಮುದ್ದು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನು ಕೇಳುತ್ತ
ವಿಯದ್ರಾಜ ತಾ ಬಹಳ ಉದ್ರೇಕದಿಂದಲಿ ಇದ್ದ ಜನರನ ಕೂಡಿ ಯೆದ್ದು
ಯೆದುರಿಗೆ ಬಂದ ವಾಡ್ಯವೈಭವದಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಗೇ || ೩ ||

ರಾಗ ಕಾಂಚೋದಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಆ ಕಾಲದಲಿ ಕಂಡನು | ಹರಿಯ ಮುಖ | ಆ ಕಾಲದಲಿ
ಕಂಡನು || ಎಲ್ಲರ ಕೂಡ ಆಕಾಶರಾಜ ತಾನು || ೧ || ಹರುಷದಿಂದಲಿ

ಉಜ್ಜಿದ | ಹರಿಯ ಕಂಡು | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಉಜ್ಜಿದ || ಎದುರುಗೊಂಡು
ವರಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿದ || ೨ || ಅಳಿಯಗಾಭರಣವನು | ವಸ್ತ್ರವ
ಕೊಟ್ಟು | ಅಳಿಯಗಾಭರಣವನು || ಉತ್ಪವದಿಂದ ಕಳಿಸಿ ಮನೆಗೆ
ಪೋದನು || ೩ || ಶ್ರೀನಾಥದೇವ ತಾನು | ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಶ್ರೀನಾಥದೇವ
ತಾನು || ಕರೆದು ತೊಂಡಮಾನರಾಜಗೆ ನುಡಿದನು || ೪ || ಹಸಿದು
ಬಂದೆವು ನಾವೆಲ್ಲ | ಉಣ್ಣದೆ ಬಹಳ | ಹಸಿದು ಬಂದೆವು ನಾವೆಲ್ಲ ||
ಬೇಗನೆ ಪಾಕ ಹಸನಾಗಿ ಮಾಡಿಸೆಲ್ಲ || ೫ || ಅಕ್ಕರದಲಿ ರಾಜನು | ಆ
ನುಡಿ ಕೇಳಿ | ಅಕ್ಕರದಲಿ ರಾಜನು || ಮಾಡಿಸಿದನು ರುಕ್ಕಿಣೀಕದಡಿಗ
ಯನು || ೬ || ಮಂಡಿಗೆ ಗುಕ್ಕಿಣೀಗೇ | ಶಾವಿಗೆ ವೋದಲು | ಮಂಡಿಗೆ
ಗುಕ್ಕಿಣೀಗೇ || ಮಾಡಿಸಿ ಎಲ್ಲ ತೊಂಡಮಾನನು ಚಂದಾಗಿ || ೭ ||
ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡಿದ | ದಿವ್ಯಾನ್ನವನು | ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡಿದ ||
ಎಲ್ಲರ ಕೂಡಿ ಹರಿಯು ಭೋಜನಮಾಡಿದ || ೮ || ಅನಂದದಿಂದಿದ್ದನು |
ಆ ರಾತ್ರಿಯಿಣ್ಣ | ಅನಂದದಿಂದಿದ್ದನು || ಮಾಡಿದ ನಿಬ್ರಿ ಅನಂತಾ
ದ್ರೀಶ ತಾನು || ೯ ||

ವಚನ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಯೆದ್ದು ತಾನು ಮರುದಿನದಲ್ಲ ಮಾಗುತ ವಸಿಸ್ತ
ಮುನಿ ನೀನು ಕೇಳೆಂದ ಬಹುವಾನದಲಿ ಈ ಹೊತ್ತು ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಸಹಿತ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮತ್ತೆ ಮಾಗುತಳು ಎನ ತಾಯಿ ತಾನು ಐವರು
ಅನ್ನಹೀನರಾಗಿರುವುದು ಖೂನದಳಿ ಕನ್ನಿಕೆಯ ದಾನಸರ್ಯಂತಾ ||
ಮಾಗುತನು ಆ ರಾಜಮಾಗುತನು ಮತ್ತವನ ವಿವಾನಾಕ್ಷಿ ಕನ್ನಿಕೆಯು
ಜ್ಞಾನಿ ಗುರು ಮತ್ತೆ ವಸುದಾನರಾಜನು ಅನ್ನಹೀನರೈವರು ಅವರು
ಖೂನದಲಿ ಕನ್ನಿಕೆಯ ದಾನ ಸರ್ಯಂತಾ || ೧ || ಮೇಲೆ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ
ವೇಳೆಗುಂಬುವರೆಂದು ವೇಳು ಅರಸಗೆ ಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನಾಗ
ಹೇಳಿದನು ಮುನಿ ಹರಿಯು ಹೇಳಿದಂತಾ ಭೂಮಿಪಾಲ ಮಾಡಿದನು
ಮುನಿ ಹೇಳಿದಂತೆ || ಮೇಲೆ ಮುನ್ನು ನಾಯಾಹ್ನಕಾಲದಲಿ ಚತುರಂಗ
ಸಾಲಸೈನ್ಯವ ನಡಿಸಿ ಕಾಳಕರ್ಣಿಯು ತೂರ್ಯ ತಾಳಮದ್ದಳಿ ವೋದಲು

ಬಾಳವಾಡ್ಯಗಳಿಂದ ಮೇಲಾದ ಗುರು ಮುಂದೆ ಮೇಲೆ ತನ್ನವರಿಂದ ಕಾಲನಡಿಗಲೆ ಹರಿಯು ಅಲಯಕೆ ಬಂದಾ || ೨ || ಆ ನೇಳ್ಳದಲಿ ಧರಣಿ ದೇವಿ ತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲಿ ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಕೇವಲಾಷ್ಟದ ದೇವ ದೇವ ಯಿನಿಸುವ ಅಳಯದೇವಗರ್ಭಿನಿ ಶುದ್ಧಭಾವದಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ ಕೇವಿಗೆಯ ಪರಮಾನ್ನ ಕೇವಲಾನಂದ ಸದ್ಭಾವ ಬಡಿಸಿದಳೂ || ಆ ವಿಯದ್ರಾಜ ಮುಂದಾ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಐರಾವತಾನೆಯ ಮೇಲೆ ದೇವನಾ ಕುಳಿರಿಸಿ ದೇವಶುಷಿ ವೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತರಿಂದ ನರದೇವ ಬಂದನು ಮನೆಗೆ ತೀವ್ರದಿಂದಾ || ೩ || ಬಹಳ ಉತ್ಸವದಿಂದ ಬಾಗಲಿಗೆ ಬರಲು ಆ ಕಾಲದಲಿ ತೊಂಡಭೂಪಾಲನಾ ಸತಿ ಜಗತ್ತಾಲಕನ ಮೇಲೆ ನಿವಾಳ ಸುತ ಚೆಲ್ಲಿದಳು ಕೈಲದೊಡೆಯನು ಗಜದ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿದು ಆ ಮೇಲೆ ತಾ ಬಂದ ಸುವಿಶಾಲ ಮಂಟಪಕೇ || ಮೇಲಾದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ವರ ವೆಂಕಟನು ಕಾಲಿಟ್ಟು ಕುಳಿತನಾ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಗಾಲನ ವನಿಷ್ಠಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಭೃಗು ಜಟಾಜಾಲಸಂಪನ್ನ ಶುಕ ದಾಲ್ಮಿ ವೊದಲಾದವರು ಸಾಲ್ಮಿಡಿದು ಕುಳಿತರಾ ಕಾಲಕೆ ಯೆಲ್ಲಾ || ೪ || ವದಗಿ ಬೇಗನೆ ನಿಷ್ಠುಪದರಾಜ ಆ ನಿಷ್ಠುಪದಯುಗ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವಿಧಿಯಿಂದ ತೊಳೆದು ಆ ಉದಕ ತಿರದಲಿ ನಹಿಸಿ ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದನು ಮಧು ಸೂದನನ ಪೂಜೆ ಮಧುಪರ್ಕದಿಂದಾ || ಬುಧಜನರು ಪೇಳಿದಾಷ್ಟಿಯಲಿ ಗೃಹದೇವತಾನನದಲಿ ಹರಿಯು ಧ್ಯಾನದಲಿ ಇರುತಿರುವ ಆ ವಧುವಿನ ಕರತಂದು ಮದನವೋಹನನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಸಮ್ಯಖನಾಗಿ ಮುದದಿ ಇಂಸಿದನಾಗ ಬದಲಿದ್ದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ವದಗಿ ವಧುವರಗಳಿಗೆ ಮಹಿ ತಾ ದಂತಃಪಟನ ಮುದದಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಿದು ವದಂದನು ಈ ಸರಿಯು ಮುದುವೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂದಾ || ೪ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಕಾಳ.

ಸಾವಧಾನಾಗಿರಿಸ್ತು ಸುಮೂಹೂರ್ತಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾವಧಾನಾ ||
ದೇವಾಧೀಶನ ಲಗ್ನ ದಿವ್ಯವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನಾ || ಪಲ್ಲ || ಪದ್ಮನಾಭನೆ

ನೀನು ಸಿದ್ಧಾಗಿ ಇರು ಕಂಡ್ವು ಸಾವಧಾನಾ || ಪದ್ಮಾವತಿಯ ನೀನು ಪದ್ಮನಾಭನ ಸ್ವರಿಸು ಸಾವಧಾನಾ || ೧ || ಸುಲಕಾಲದಲಿ ಚಂಚಲರಾಗ ದಲೆ ನೀವು ಸಾವಧಾನಾ || ಕುಲದೇವಿ ಸ್ವರಣೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ವಗಾಡಿ ಸಾವಧಾನಾ || ೨ || ಶ್ರೀಷಾದ ಅಶ್ರಿವಸಿಷ್ಠಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಾವಧಾನಾ || ಸ್ವಪ್ನಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂಗಲಾಷ್ಟಕ ಪಠಿಸಿ ಸಾವಧಾನಾ || ೩ || ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ ಮನದಲ್ಲೆ ಸ್ವರಿಸಿ ಸಾವಧಾನಾ || ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಗಳ ಸ್ವರಿಸಿ ಸಾವಧಾನಾ || ೪ || ತಕ್ಕಾನಂತಾಡ್ರಿಯೊಳು ಮುಖ್ಯಾಗಿರುವನಿಗೆ ಸಾವಧಾನಾ || ಅಕ್ಕರದಿಂದಲೆ ಅಕ್ಕಿಕಾಳಾಕಿಂ ಸಾವಧಾನಾ || ೫ ||

ವಚನ.

ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನುಡಿದರಾ ಲ್ಲಿ ಜರೆಲ್ಲ ದೃಢ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕವ ನುಡಿಸುಡಿಗಿ ಸುಮುಹೂರ್ತ ನುಡಿಗಳನು ನುಡಿಂತಲೆ ತಡವಿಲ್ಲ ದಲೆ ಪೂರ್ಣಾಳುಗಳ ತುಂಬಲು ಆಗ ಹಿಡಿ ಮುಕ್ತಿನಾಕ್ಷತಿಯ ಹಿಡಿದು ಕರಕಮಲದಲೆ ಬಿಡದೆ ವಧುವರರುಗಳಿಗೆ ಗಡಗಡನೆ ಹಾಕಿದರು ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಮಾಡೀ || ನುಡಿದವಾ ಕಾಲದಲಿ ಕಡು ಸುರರ ಭಿಂಗಳು ಬಿಡದೆ ನುಡಿದವು ಮತ್ತೆ ಬಿಡಿನಾಡ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲ ತಡಮಾಡದಲೆ ಸುರರು ದೃಢವಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಬಡುತ ಜಯಜಯ ಶಬ್ದ ನುಡಿದು ಪುಸ್ತದವೃಷ್ಟಿ ಬಿಡದೆ ಮಾಡಿದರೂ || ೧ || ಬಲ್ಲಿದಾ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಚಿತ್ರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಲ್ಲ ಜೀರಿಗೆ ಸಹಿತ ಒದ್ದಿವಾಕ್ಯತೆಯು ಶ್ರೀವಲ್ಲಭಗೆ ಮಧ್ಯತೀರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿದ ತಡವಿಲ್ಲದಲೆ ರಾಜಾ || ಸರಸರನೆ ಆ ಮೇಲೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷೆಯ ಮಧ್ಯತೀರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನು ಕೊಡುವಂಥ ಕರಗಳನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರಜೀರ ಗುಡಯುಕ್ತ ಪರಮಾಕ್ಷತೆಗಳನು ಹಂಯು ಹಾಕಿದ ತಾನು ಹರುಷದಿಂದಾ || ೨ || ಮತ್ತಾಗ ಗುರು ವಿಯತ್ಪ್ರತಿಯಳ ಜಲನಹಿತ ಹಸ್ತಯುಗ್ನವು ಹರಿಯ ಹಸ್ತದಲಿರಿಸಿ ತಾ ಒತ್ತಿ ನುಡಿಳೀವರಿಯು ಅತ್ತಿಮುಸಿಗೋತ್ರದಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಕೆನಿಸುತ ಸುಗಾ ತ್ರಿಯು ಸುಶರ್ಮಗೆ ಪ್ರಸೌತ್ರಿ ಯೆಂದೆನಿಸುವಳು ಉತ್ತಮ ಸುಧದರ್ಪ

ಸ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದೆನಿಸುವಳು ಮತ್ತೆ ಆಕಾಶಸ್ವಪ್ನವು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಸತ್ಯನಾಮದಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮಳು ಕನ್ಯಾಪಾತ್ರಭೂತನೆ ಧಯಾಮಾತ್ರದಲೆ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಸೂತ್ರನಿಧಿಯೆಂಬ ಉತ್ತರಕೆ ನುಡಿದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ವಸಿಷ್ಠನುನಿ ಗೋತ್ರ ವರ ವಾಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಉತ್ತಮ ಯಯಾವತಿಯು ಪ್ರಪಾತ್ರಯೆನಿಸುವ ಶೂರಪಾತ್ರನಿಪ ವಸುದೇವಪುತ್ರ ವೆಂಕಟಪತಿಯು ಸತ್ಯನಾಮದಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ವರನೂ || ೩ || ನೀತಿಯಲಿ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಈತಗಂಗೀಕರಿಸಿ ಪ್ರೀತರಾದೆನೆನಲು ಆತ ಆಕಾಶನೃಪ ಪ್ರೀತನಾದನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೆ ರಮಾನಾಥಗಾ ಕಾಲದಲಿ ನೀತ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ನಾಥ ಕೊಟ್ಟನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತನಾಗೆಂದೂ || ನೀಟಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ಕೋಟಿ ನಿಷ್ಕವು ಕಪಟನಾಟಕಗೆ ತಾ ಕೊಟ್ಟು ನೀಟಶಫಾರದ ಕಿರೀಟ ಕೊಟ್ಟನು ಸ್ನೇಹಕೂಟದಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಹು ಮಾಟುಭುಜಭೂಷ ವೈಮಾಟ ಉಳ್ಳವಗೇ || ೪ || ವಂಟ್ರಾಂಟ್ರ ಮುತ್ತುಗಳು ಉಂಟು ನೈಂಬದಪರಿಯು ಉಂಟಾದ ಜೋಡೆರಡು ವಂಟು ಮುತ್ತನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಂಠದಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಕಂಠಭೂಷಣ ಕೊಟ್ಟು ಕಂಠಿಯನು ಕೊಟ್ಟು ವೈಕುಂಠಸತಿಗೆ || ವೆಂಕಟೇಶಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಟೋಂಕಕುಡು ದಾರ ವಜ್ರಾಂಕಚಿಲೆಯಿಲ್ಲದಕೆ ಕಿಂಕರಾಭಯಹಸ್ತ ಸಂಕಜದ್ವಂದಕೆ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರುವ ಕಂಕಣವ ಕೊಟ್ಟು ಅಕಳಂಕಮೂರುತಿಗೇ || ೫ || ಕಂಠುಸಿತ ತಾನು ತನಕಾಂತಿಯೆನಿಸುವಳಗೆ ಅನಂತಸಾಧಾಗ್ಯ ಕೊಡುವಂಥ ಮಂಗಳಸೂತ್ರ ಕಾಂತ ಕಟ್ಟಿದ ಕೊರಳ ಪತ್ರಾಂತದಲಿ ಮಾಗಲ್ಪು ತಂತುನೇತೃದಿ ಸನ್ಮುತ್ರದಿಂದಾ || ಶಿಷ್ಠರೆಂಬುವರಾಗೆ ಶ್ರೀಷ್ಠ ವಧು ವರಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರು ಕಂಕಣವ ಬಿಟ್ಟದಾಧಿಪ ತಾ ವಸಿಷ್ಠನಾಜ್ಞೆಯ ಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯು ಕೂಡಿ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಲಾಜಹೋಮ ಧಟ್ಟನೆ ಮಾಡಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾದಾ || ೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಭೋಜನಕೆ ತಾ ಮಹಾತ್ಮನು ನಡೆದ ಪ್ರೇಮದಲಿ ವಧುಸಹಿತ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆ ಭೂಮಕೊಪ್ಪು ವರಿಲ್ಲ ನೇಮದಲಿ ಕುಳಿತರಾ ಭೂಮದಲಿ ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ || ರೂಪನಂತೆಯರು ಅಪರೂಪ ಸಕ್ವಾನುಗಳು ಆ ಸಕ್ವ ಬಹುವಿಧಾಪೂಸ

ಶಾಕಾದಿಗಳು ಸೂಷ ಬಡಿಸಿದರೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠತಿಯು ತಾ ತುಷ್ಟದಾವೋಶನವ ಕೊಂಡ ಆ ಪತ್ನಿಕರದಿಂದ ಆ ಪರಮಪುರುಷನಿಂದಾ ಸಂತಿ ಸಾಗುತಿರೆ ರೂಪನಂತೆಯರು ಸಲ್ಲಾಸನುಡಿ ನುಡಿದರಾಲಾಪದಿಂದಾ || ೭ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಧಿಕಾಳ.

ಊಟಕೆ ಬಂದರು ನೋಡಿರಿ ಬೀಗರು | ಇವರೆಲ್ಲಾರು | ಊಟಕೆ ಬಂದರು ನೋಡಿರಿ ಬೀಗರು || ಸಲ್ಲ || ಊಟಕೆ ಬಂದರು ಬೀಗರು ಅಭ್ರಟದಿ ಒಡಲೊಳಗ್ಗಾ ಕುವರೂ | ನೀಟದಿ ಅರಸರು ಉಂಬುವ ಅನ್ನದ ಊಟದ ರುಚಿಯನು ಅರಿಯಾರೂ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಎಷ್ಟು ಕಾಕಿದರುಂಬುವರು ಜಗ | ಜಟ್ಟಿ ಅಗ್ನಿ ನೊದಲಾದವರು || ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವರು | ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕರೆಂದೆನಿಸುವರೂ || ೧ || ಒಬ್ಬರು ನಾಲ್ಕುಮುಖದಿಂದುಂಬುವರು | ಒಬ್ಬರು ಐದುಮುಖದಿಂದುಂಬುವರು || ಒಬ್ಬರು ಆರುಮುಖದಿಂದುಂಬುವರು | ಅಬ್ಬರ ನೋಡಿರಿ ಬೀಗರದೂ || ೨ || ಇಣಿಮೂಗಿನವನು ಒಬ್ಬ | ಇಳಿಮೂಗಿನವನು ಒಬ್ಬ || ಕೊಟ್ಟಲೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲಾರು | ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆಲೆ ಇರುತಿಹರು || ಉಬ್ಬಲೆ ಊಟಾ ಉಂಬುವರೆ || ಹೆಬ್ಬದ ಕಿಡ ತೆಗೆಯುವರೂ || ೪ || ಎಂಥಾ ಬೀಗರು ಬಂದವರು | ಹಂತಕತನದಲಿರುತಿಹರು || ಅಂತಹತ್ತ ಗುಡದಲೆ ಇರುತಿರುವಾ | ನಂತಾದ್ರೀಶನ ಪಾಂಧನರೂ || ೫ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಧಿಕಾಳ.

ಊಟಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲ ಬೀಗರು | ನಾವೆಲ್ಲರು | ಊಟಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲ || ಸಲ್ಲ || ಊಟಕತನದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ | ದೇಟಿಗೆ ನೆಚ್ಚಿದಾತನ ಮದುವೆ | ನೋಟಕೆ ಬಂದೆನೆಲ್ಲಾ ಹೊರತೂ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಸುರವರಲೋಕದಲಿ ಇರುವವರು | ಸರಸದಿ ಅನ್ಮತವ ಸುರಿವವರು || ಹಂಯಾಭಿಷಿಯಕೆ ನಿರುವಾಹ ಇಲ್ಲದೆ | ನರರಾ ಸಂಕ್ತಿಲೆ ಕುಳಿತವರೂ || ೧ || ಉಬ್ಬಲೆ ನಿತ್ಯದಲಿರುತಿಹರು | ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ಬಹುಕಾದವರು || ಹೆಬ್ಬ

ನಿತ್ಯೆ ದಾವಾತಗೆ ಆತನ | ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿರುತಿಹರೂ || ೨ || ಸಂತತ
ನಿಸ್ಸೃಹರಾಗಹರು | ಹರಿಯಂತಲೆ ಅನುಸರಿಸಿರುವವರು || ಹಂತತ
ರಶ್ವಾನಂತಾದ್ರೀಶನ | ಚಿಂತಕರೇ ಸರಿ ಎಲ್ಲವರೂ || ೩ ||

ವಚನ.

ನಿಘಟಾದ ಈ ವಿನೋದಾಟನುಡಿ ಕೇಳಿ ಕಡಿ ನೋಟ ನೋಡುತ
ರತ್ನಸೀಲಸ್ಯ ಆ ಕವಟನಾಟಕನು ತಾ ನಗುತ ನಿಘಟಾಗ ಭೂಮದಲಿ
ಊಟವನಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಉರುಟಣೆಗೆ ನಡೆವಾ || ಬಂದು ಕುಳಿತನು
ಬಹಳ ಚಂದವಾಸನದಲ್ಲಿ ಇಂದುಮುಖುಯಳ ಕೂಡಿ ಬಂದರೆಲ್ಲರು
ಗೋವಿಂದನುರುಟಣೆ ನೋಡೇವೆಂದು ಆಕಾಶದಲಿ ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವ
ತಿಯು ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಕೈಯಿಂದ ಅರಸಿನ ಕೊಂಡು ಅಂದಳೇಪರಿ ಆಕೆ
ಅಂದ್ವಿಗೆ ತಾನೂ || ೧ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಜಯಜಯ ವೆಂಕಟರಾಯ | ಜಯಜಯ ಸುಂದರಕಾಯ ||
ಜಯಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿತ್ರಿಯ | ಜಯ ಮಹಾರಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಎನ್ನರಸಾ
ಘನ್ನರಸಾ | ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದರಸಾ || ನಿಮ್ಮ ಮುಖವ ತನ್ನೀ | ಅರಸಿನ
ಹೆಚ್ಚುವೆನು || ೧ || ಉಣ್ಣದೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ವೋಗಿ | ಕಣ್ಣೆಗೆ ಬೀಳದೆ ಕದ್ದು |
ಬಿಣ್ಣೆ ತಿನ್ನುವ ಮುಖಕೆ | ಅರಸಿನ ಹೆಚ್ಚುವೆನು || ೨ || ಅಂಜದೆ ಹೇಸಿ
ಗೆಯಾದ | ಕಂಜನಾಭನೆ ಶಬರೀ || ಎಂಜಲಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಕೈಗೆ | ಅರಸಿನ
ಹೆಚ್ಚುವೆನು || ೩ || ಎಲ್ಲಭ ನೀ ಎನಕೈಲಿ | ಕಲಿಲಿ ತಾಡಿತವಾದ ||
ಬಲಿದ ನಿಮ್ಮಯ ಹಣೆಗೆ | ಕುಂಕುಮ ಹೆಚ್ಚುವೆನು || ೪ || ಎದೆಮೇ
ಲೊಬ್ಬಳು ಇರಲು | ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ || ಸುದತಿಯರಪ್ಪಿದ ಎದೆಗೆ |
ಸಂಮಳ ಹಾಕುವೆನು || ೫ || ಹಗಲ್ಲು ಗೋಪಿಯರ | ಹೆಗಲಮೇಲಿ
ಟ್ಟಿರುನ || ಸುಗುಣ ನಿಮ್ಮಯ ಕೈಗೆ | ಗಂಧ ಹೆಚ್ಚುವೆನೂ || ೬ ||
ಇಂಥಾ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ || ಅಂತಃಕರಣದಿ ನುಡಿದೇ || ಸ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ತರ
ಬೇಡ ಆ | ನಂತಾದ್ರೀಶಾನೇ || ೭ ||

ವಚನ.

ಅಂದು ಈ ಪರಿಯು ಗೋವಿಂದಗರಸಿನ ಹೆಚ್ಚಿ ಮುಂದೆ ಕುಂಕುಮ
ಘಣೆಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದಳು ಗಂಧ ಸರಿಮುಳವಾಲಿಯಿಂದಲಂಕರಿಸು
ತಲಿ ವಂದನೆಯ ಮಾಡಿದಳು ಒಂದೆ ಮನಸಿನಲೀ || ಇಂದಿವರಾಕಿ
ಟಗೆಂದು ಆಡಿದ ಮಾತು ತಂದು ಮನಸಿಗೆ ಆಗ ಇಂದಿರಾರಮಣಿ
ತಾ ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಕೈಯಿಂದ ಅರಸಿನ ಕೊಂಡು ಮಂದಹಾಸದಿ ನಗುತ
ಅಂದನೀ ಸರಿಯೂ || ೧ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಜಯಜಯ ಕಂಜೋದ್ಧಿತೇ | ಜಯಜಯ ಮಂಜುಳಗೀತೇ ||
ಜಯಜಯ ಕಂಜವಮಾತೇ | ಜಯ ವ್ರಖ್ಯತೇ || ಪಲ್ಲ || ಎನ್ನರಸೀ
ಘನ್ನರಸೀ | ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಅರಸೀ || ನಿನ್ನಯ ಮುಖವನು ತಾ |
ಅರಸಿನ ಹೆಚ್ಚುವೆನೂ || ೧ || ಮಡದಿ ನೀ ವಂದಿಸ್ತು | ಭಿಡಿಯ ಇಲ್ಲದೆ
ಎನಗೇ || ನುಡಿದಿರುವ ಮುಖವನು ತಾ | ಅರಸಿನ ಹೆಚ್ಚುವೆನೂ || ೨ ||
ಕೊರವಿ ಕೈಯಲಿ ಯೆನ್ನಾ | ಪರಮ ಪಾದದ ರೇಣೂ || ಕೆರೆದು ಹೆಚ್ಚಿದ
ಹಣೆಗೆ | ಕುಂಕುಮ ಹೆಚ್ಚುವೆನೂ || ೩ || ನಾರಿ ನಾಚಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು |
ನಾರದಮುನಿಗೆನ್ನ || ಧಾರೆಯನಾಗಿತ್ತ ಕೈಗೆ | ಗಂಧ ಹೆಚ್ಚುವೆನೂ ||
|| ೪ || ಕದನಮಾಡುತ ಯೆನ್ನ | ಕುದುರೆಯ ಕೊಂದಿರುವ || ಎದೆ
ಗಾರತಿ ನಿನ್ನೆದ ತಾ | ಸರಿಮುಳ ಹಾಕುವೆನೂ || ೫ || ಚನ್ನಿಗೆ ರಾಜ
ಕುವಾರೀ | ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ನಾನೂ || ಮನ್ನಿಸಿ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಿ |
ಎನ್ನೊಳು ಕೋಪವಿಲ್ಲಾ || ೬ || ಕಾಂತೆ ನೀ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಎಂಥಾ
ಮಾತಾಡಿದರೂ || ಸಂತೋಷವನಗೆ ಆ | ನಂತಾದ್ರೀಶನಿಗೇ || ೭ ||

ವಚನ.

ಅಡಿ ಈ ಪರಿ ಮಾತು ಮಾಡಿದನು ಉರುಟಣೆಯ ನೋಡುವರಿ
ಗ್ರುಪು ಸ್ವೋರಾಡುತಲೆ ಕಡೆನೋಟ ನೋಡುತಲೆ ಸತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ

ಶೋಭಿಸಿದಾಗ ರೂಢಿಯಲಿ ದ್ವಷ್ಟಾಂತ ಕೂಡದ್ದಾಗೆ || ಶ್ರೀಡಾದಿ ಗುಣ ಸಹಿತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿ ಪದವ್ಯಾಂತಿಯ ಕೂಡಿ ಕುಳಿತರು ವುದು ನೋಡಿ ನಾರಯರಾಗ ಕೂಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಲೆ ಆರತಿಯ ಮಾಡಿದರು ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡುತ್ತಲೆ || ೧ ||

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ವರವೈಕುಂಠದಿ ಬಂದ ವಗೆ | ವರಗಿರಿಯಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಗೆ || ವರಹದೇವನ ಅನುಸರಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತು | ಸ್ವರಣಿಶೇರದಲ್ಲಿರುವವಗೆ || ೧ || ಸರಸದಿ ಬೇಟಿಯ ಹೊರಟಿ ವಗೆ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷೆಯಳ ಕಂಡವಗೆ || ಮರುಳಾಟದಿ ತಾ ಪರವಶನಾ ಗುತ್ತ | ಕೊರವಿವೇಷ ಧರಿಸಿರುವವಗೆ || ೨ || ಗಗನರಾಜಪುರಕೆಡ್ಡಿೇ ದವಗೆ | ಬಗೆಬಗೆ ನುಡಿಗಳ ನುಡಿದವಗೆ || ಅಗವಾಸಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳನ ಕೊಡು ಯಂದು | ಗಗನರಾಜನ ಸತ್ಕೀರ್ತನವಗೆ || ೩ || ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ತಾ ಮಾಡಿದವಗೆ | ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೆಸರ್ದೀಳದವಗೆ || ಮುನ್ನ ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರಲು | ತನ್ನ ಬಳಗ ಕರಿಸಿರುವವಗೆ || ೪ || ಎತ್ತಿ ನಿಬ್ಬಣ ಹೊರಟವಗೆ | ನಿತ್ಯತ್ವಸ್ತನಾಗಿರುವವಗೆ || ಉತ್ತರಣೆಯ ವಾಗರಸುಂಡು | ತ್ವಸ್ತನಾಗಿ ತೇಗಿರುವವಗೆ || ೫ || ಒದಗಿ ಮುಹೂರ್ತಕೆ ಬಂದವಗೆ | ಸದಯಹೃದಯನಾಗಿರುವವಗೆ || ಮುದದಿಂದಲಿ ಶ್ರೀಪದಮಾವತಿಯಳ | ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮದುಮಗೆಗೆ || ೬ || ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಹಿತಾದವಗೆ | ಸಂತೋಷದಿ ಕುಳಿತಿರುವವಗೆ || ಸಂತತ ಶ್ರೀಪದನಂತಾದ್ರೀಳಗೆ | ಶಾಂತಮೂರುತಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗೆ || ೭ ||

ವಚನ.

ಹೀಗೆಂದು ಆರತಿಯ ಬಾಗಿ ಬಳಕುತ ಮಾಡಿ ಸಾಗಿದರು ನಾರಿಯರು ಹೀಗೆ ಪರವೋಕ್ಷವದಿ ಹಿಂದಲೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಸಾಂಗಮಾಡಿದ ರಾಜ ನಾಗವಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದಾಗವೋಕ್ಷದಿ ಮಗಳನಾಗ ಒಪ್ಪಿಸಿದ

ಚಂದಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ || ಆಗ ತಾ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಆ ರಾಜ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಗಿ ದೂರದಲೆ ತಾನಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ ಮುಂದೆ ನಾಗವೇಣಿಯ ಕೂಡಿ ನಾಗಶಯನನು ನಡದ ನಾಗಗಿರಿಗೆ || ೧ || ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟಕಥೆಯನು ಬಹಳ ನಿಷ್ಕೆಯಲಿ ಕೇಳಿದರೆ ಎಷ್ಟು ವೇಳಲಿ ಫಲವ ಕಷ್ಟ ದೂರಾಗುವದು ಕಟ್ಟುವದು ಕಲ್ಯಾಣ ದಾಷ್ಟಗ್ರಹಗಳ ಬಾಧೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡುವದೂ || ಕಷ್ಟದಲಿ ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಇಷ್ಟರಿಂದಲೆ ಕೊಡುವ ಇಷ್ಟದಾಯಕ ಹರಿಯು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವ ಮತ್ತೆ ತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತ ಕರೆದಭೀಷ್ಟಕೊಡುವನು ಎಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವನು ಮುಕ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ || ೨ || ನಿನ್ನರಿಸಿ ನಾ ಇನ್ನು ಎತ್ತ ವರ್ಷಸಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಮಹಿಮೆ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲ ಭಗಂತ ಹಸ್ತಗೊಡದಲೆ ಇರುವ ಎತ್ತ ಬೇಕಾದತ್ತ ಮತ್ತನಂತಾರಿಯಲಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾ || ಮತ್ತೆ ಬಿಡದಲೆ ಎನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ ನಿಂತು ಯಾವತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಮಾಡಿಸುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ತಾ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆನ್ನಹಿತಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಈ ಹತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೩ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮುಸ್ತು ||

ವಿಂಕಟೇಶವಾರಿಜಾತವು

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾನಂಜಿ ಗುರುರಾವ್-ಇವರ ಉಪಹಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಂದ್ರ ಕಾಲಯದಲ್ಲೆ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಸ್ವಕೀಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮದ್ವಿನದ್ವಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಗತ ಶಾಕ ೧೯೫೪. ಇಸವಿ 1932.

ಕನ್ನಡಲಿಪಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

ನೆಂಕಟೇಶವಹುಸ್ತನಾಮ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ) 0--5--0
 ನೆಂಕಟೇಶವಹುಸ್ತನಾಮನಳ, ನಂಜಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ ನೆಂಕಟೇಶ
 ಟೀಶಾಪ್ಪೋತ್ತರತನಾಮಸ್ಮೋತ್ತ, ನೆಂಕಟೇಶಾಪ್ಪೋತ್ತರತ
 ನಾಮಾನಳ ಸಹಿತ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಕಲ್ಯಾಣವು 0--8--0
 ಏರಿ ತೇಷಾಚಾರ್ಯರಂಬ ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸದೇವರ ಭಕ್ತವರ್ಯ
 ರಿಂದ ತನಗೆ ದೇವರು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತಂತೆ ಭಕ್ತಜನರು
 ದ್ವಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿವಾಹಾದಿ ಮಂಗಳೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತೈದಿ
 ಯರು ಹಾಡಿಹರಸಲಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ರಚಿತವಾದ
 ಉತ್ತಮ ಕೀರ್ತನಗ್ರಂಥವು.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದ್ಮಾವತೀಕಲ್ಯಾಣವು 0--6--0
 ಈ ಶ್ರುತಂಗವು ತಾಳಮುದ್ದಳೆ, ಅಭಿನಯಗಳಿಗೆ ಅತಿಸುರವಾ
 ಗಿವ್ವಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಓದುವವರಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿವಾಸರಂಗದಲ್ಲಿ
 ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇರೂರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ನೆಂಕಟೇಶನಾಹಾತ್ಮ್ಯ (ಕನ್ನಡಲಿಪಿ) 0--5--0
 " (ಬಾಲಬೋಧಲಿಪಿ) 0--4--0

ಅದಿತ್ಯಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ನಿತ್ಯಪಾಠಯುಣ
 ದಿಂದ ಐಹಿಕಾಪುಸ್ತಕ ಕೃಪನನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅತ್ಯು
 ಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಕನ್ನಡಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಲಬೋಧಲಿಪಿ
 ಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಶ್ರೀನೆಂಕಟೇಶನಾಹಾತ್ಮ್ಯ (ಸಟೀಕ) ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದೆ

ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ನಿತ್ಯಪಾಠಾ
 ಯುಕ್ತನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆಯೂ ತಿಳಿಗನ್ನಡದಿಂದ ನಾಚಕರಿಗೆ
 ಮೂಲದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಾನಿಸ್ಸಿಗೆ ಸದುಪಂತೆಯೂ ಭಾಷಾ
 ತಾತ್ಪರ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಅಂದವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸನಾಭಿಯಾಗಿ
 ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಬೇಗನೇ ತಯಾರಾಗುವುದು.
 ನೆಂಕಟೇಶ ಉದಯರಾಗ 0--1--0
 ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಮಾಲಾ ಭಾಗ ೪ 0--2--0
 ಇದರಲ್ಲಿ ನಿತಿಪ್ಪ ನೆಂಕಟೇಶಸ್ಮೋತ್ತರಗಳು ಅಪಗಿನೆ.

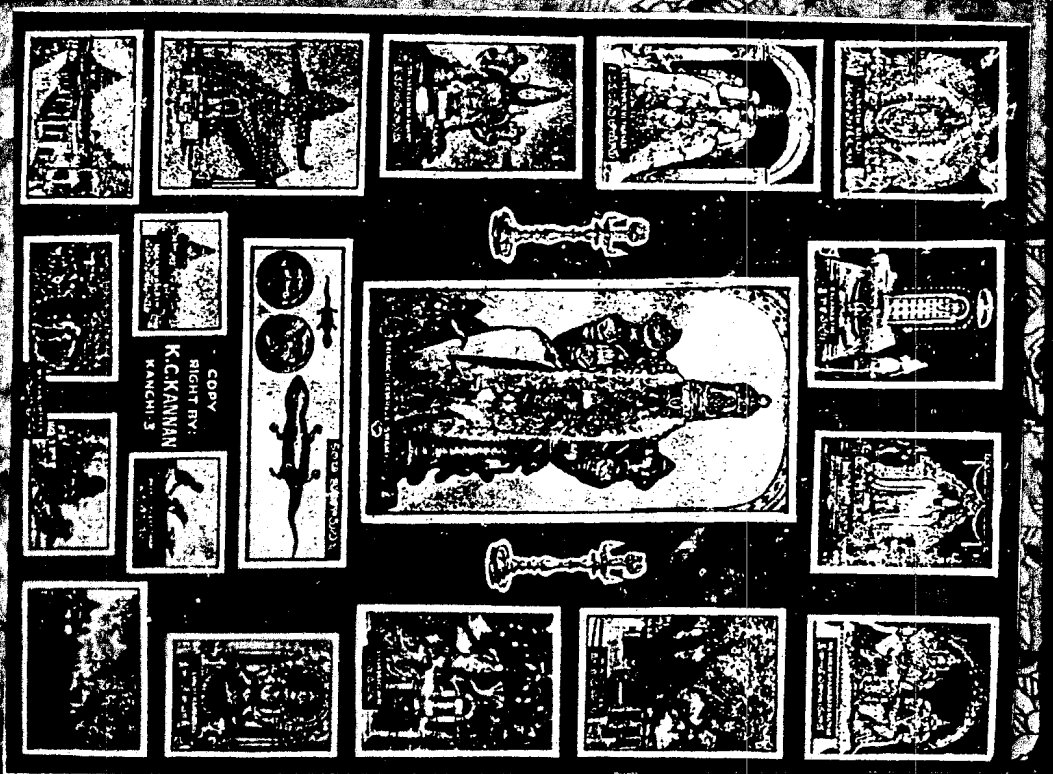
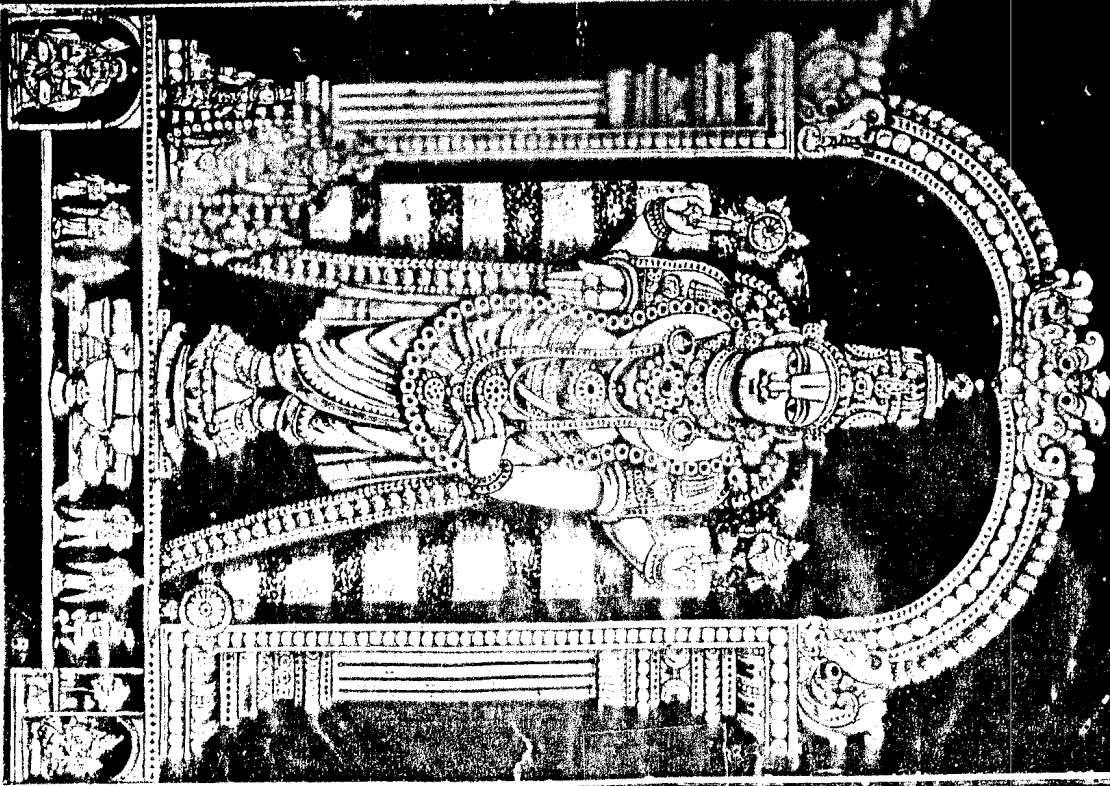
ಕೆನ್ನ ದಲಿಯಿವು ವುಸ್ತು ಕೆಗಲು.

✓ ತ್ರೀಕೈಸ್ತು ಬಾಂಜಾತ	0	10	0
ವೈಕುಂಠವರ್ಣನೆ	0	6	0
ಪ್ರಮುದಗೀತೆ	0	4	0
ಉದಯರಾಗ ಭಾಗ ೧	0	4	0
ಭಾಗ ೨	0	4	0
ತತ್ಪ್ರಸುವ್ಯಾಲಿ	0	5	0
ಹರಿಕೃಷ್ಣಸಂಗ್ರಹ	0	6	0
✓ ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಭಾಗ ೧	0	4	0
ಭಾಗ ೨	0	2	0
ಕೋಲುವಾಡು	0	3	0
ಹನುಮಕಿರ್ದಿಲಾಸ	0	8	0
ವಿದ್ಯುನ್ನೀತೀಲಾಸ	0	4	0
ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ (ಕನಕದಾಸನಿರಟಿತಿ)	0	1	6
ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ (ಜಯವಿಠಲ)	0	1	0
ತೀವಭಕ್ತಿಸಾರ	0	2	0
ತ್ರಿವಾಯುಭಕ್ತಿಸಾರ	0	2	0
ದೇವೀಭಕ್ತಿಸಾರ	0	2	0
✓ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳು (ಶ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿಯಂತೆ)	0	2	0
✓ ತುಲಸೀಸಂಕೀರ್ತನೆ ಭಾಗ ೧	0	2	0
ಭಾಗ ೨	0	2	0
ಕಾಮನಪದಗಳು	0	3	0
ಶಕುಂತಲಾಚರಿತ್ರಿಹಾಡು	0	2	0
ನಾಮನಚರಿತ್ರಿಹಾಡು	0	1	6

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ತ್ರಿಮುನ್ಯದ್ವಿಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲ
ಲಿಂಗಪೀಠೋದ್ಭವಾರಾಧನಾ



COPY
RIGHT BY:
K. C. KANNAN
KANGCHI-3



॥ ॐ ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ.

—M—

ಬಂಕಪೀಠಪಾಲಿಕಾ

—ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ—

++++++
|| ಚತುರ್ಥಸುಂದರ ||
++++++

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1952.

ದಿ: 0-8-0.

(All rights reserved.)