

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ತತ್ವಸಾರ - ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

|| ಮುಕ್ತಿಸಂಧಿ ||

ತತ್ವಸಾರದ ಸೊಬಗ ಧರೆಯೊಳು |

ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮುನಿಕುಲ ರತ್ನ ಶ್ರೀಗುರುವಾದಿರಾಜನು ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಗಳ

ಮೊತ್ತವನು ನೆರೆ ಮಧಿಸಿ ಮೇಲಣ |

ಮುಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಂಗಳ ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಸಜ್ಜನರು ||

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ |

ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತ ಮುದವನೀವುದು ಕೇಳ್ವಜನಕೆ || ೧ ||

ಮೇಲೆನಿಪ ನಾಟಿ ಮೊದಲಾದ ರಾಗಂಗಳ ತಾಳಮೇಳದಿ ನಾಲ್ಕುಸಂಧಿ |

ಶ್ರೀಲೋಲನ ಚರಿತೆ ತತ್ವರಹಸ್ಯದ ಮಾಲೆ ಕೇಳ್ವರಿಗಲಂಕಾರ || ೨ ||

ಕನ್ನಡಿಯೊಳಿಪ್ಪಂಥ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಮತ ದುನ್ನತ ತತ್ವಸಾರವನು |

ಕನ್ನಡದಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜಮುನಿಯ ಬಿನ್ನಪವನೆಲ್ಲರು ಮನ್ನಿಪುದು || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಶ್ಲುಕಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ |

ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸರ್ವ ವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ ||

ಪದ : ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಚಂದ್ರವದನ ಶುಕ್ಲವಸನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಶಿವರ್ಣ ಪ್ರಸನ್ನ |

ನಾಲ್ಕುತೋಳಿನ ವಿಷ್ಣು ನಮ್ಮ ವಿಘ್ನಂಗಳ ಗಕ್ಕನೆ ಒರೆಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು || ೪ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ನರಂ ಚೈವ ನರೋತ್ತಮಂ |

ದೇವೀಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವ್ಯಾಸಂ ತತೋಜಯಮುದೀರಯೇತ್ ||

ಪದ : ನರನೆಂದು ಶೇಷನ ಪೆಸರು ನಾರಾಯಣನ ಮೆರೆವ ಮೂಲರೂಪವೆನಿಪ |

ಗುರುವ್ಯಾಸ ನರೋತ್ತಮ ವಾಯು ದೇವಿಲಕುಮಿ ಸರಸ್ವತಿ ಗ್ರಂಥದೊಡತಿ ಗಡ || ೫ ||

ಗ್ರಂಥಮಾಡಿದ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮುನೀಂದ್ರನ್ನ ವೃಂದಾರಕ ಗುರುವೆಂದೊಂದಿಸಿತು |

ಇಂದಿರೇಶನೆಂಬ ಮೂಲನಾರಾಯಣನ ಚೆಂದುಳ್ಳ ಪೆಸರೆಂದೊಂದಿಸಿತು || ೬ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ವಾಣಿಯ ಬಲಗೊಂಬೆ ಪ್ರಾಣನಾಥನ ಪಾದಕ್ಕಾನೆರಗುವೆ ರಮೆಯಡಿಗೆ |
ಆ ನಮಿಸುವೆ ಹಯವದನ ದೇವೋತ್ತಮನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೆನೆವೆ || ೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಂ ವಂದೇ ತದ್ಭಕ್ತ ಪ್ರವರೋ ಹಿ ಯಃ |
ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥಾಚ್ಯೋ ಗುರುಸ್ತಂಚ ನಮಾಮ್ಯಹಂ ||
ಏತಾವತಾಲಂ ನನು ಸೂಚಿತೇನ ಗುಣೈರಸಾಮ್ಯೇನತಿ ಶಾಯನೋಽಸ್ಯ
ಹಿತ್ವೇತರಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೋ ವಿಭೂತಿಃ ಯಸ್ಯಾಂಘ್ರಿರೇಣುಂ ಜುಷತೇನಽಭೀಷ್ಟೋಃ ||

ಮಿಕ್ಕದೇವರ್ಕಳ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲಕುಮಿ ಮನ ಉಕ್ಕಿ ಆತಗೆ ಮಾಲೆಯಿಕ್ಕಿದಳು
ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲಿ ಲಕುಮಿನರೇಯಣಗೆರಗಿ ತದ್ಭಕ್ತ ಮಧ್ವಮುನಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ || ೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ತೃತೀಯಮಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ದೋಹಸೇ ದಶಪ್ರಮತಿಂ ಜನಯಂತ ಯೋಷಣಃ |
ಯದೀ ಮನು ಪ್ರದಿವೋ ಮಧ್ವ ಆಧವೇ ಮಹಾಸಂತಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಮಥಾಯತಿ ||

ಸಿರಿಭೂಮಿ ದುರ್ಗೆಯರು ಜ್ಞಾನಾಮೃತವ ಕರೆವರೆ ಗುರು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಪುಟ್ಟಿಸಿದರು ಗಡ |
ನರಲೋಕದ ನಾರಿಗೆ ಇವರ ಹೆರುವ ಭಾಗ್ಯ ದೊರಕದೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಯೋಷಣೆಯಿಂದಿತು || ೯ ||

ದಶಮತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರೆಮ್ಮ ಗುರುವರನಿಗೆ ದಶದಿಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾಣಿರೊ |
ಎಸೆವ ಈ ನಾಮವನಿಮಿಷರೊಳೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲ
ಋಷಿಗಿಲ್ಲ ಮಾನಿಸರೊಳಿಲ್ಲ ನಾಮಫಲ ಬಲದಿಂದೆಮ್ಮ ಗುರುವಿಗಿದು ಧರ್ಮ || ೧೦ ||

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರೆಂಬ ನಾಮ ನಮ್ಮ ಗುರುವರಗುಂಟು ಉನ್ನತೋಪನಿಷತ್ತು ಸರ್ವವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಪೂರ್ಣವೆಂಬರ್ಥವ ಪೇಳಿತಾಗಿ ದಶಮತಿಯೆಂಬುದನ ಪೇಳುವುದೆ ಮಧ್ವಮುನಿಗಲ್ಲದೆ
ಇನ್ನು ಉತ್ತರೋತ್ತರನೊಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಪೇಳುವೆ || ೧೧ ||

ಇದು ದೇವರೊಳು ವೃಷಭನಾದ ವಾಯುದೇವರ ಸದುಗುಣವುಳ್ಳ ತೃತೀಯ ರೂಪಗಡ |
ಬುಧರಿಗೆ ಬೋಧವಿತ್ತು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿ ಸಂಪದವೀವ ಈ ಗುರುವಿಗಿದಿರಾರವ || ೧೨ ||

ಮೊದಲದು ಮತಿಯೆಂಬ ಹನುಮಂತರೂಪುಗಡ ಇದಿರಾದ ಪೃತನೆಗೆ ಕ್ಷಯವನಿತ್ತು |
ಕದನಕರ್ಕಶ ಭೀಮ ದ್ವಿತೀಯಾವತಾರ ಗಡ ತುದಿಯ ರೂಪವಿದೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಪೇಳಿತು
ದುರ್ಮತವ ತುಳಿಯಿತು ಕುಮತವನಳಿಯಿತು || ೧೩ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಸಂತರ್ಮೇಚ್ಚಿ ವಿದ್ವಾನ್ಮಧ್ವ ಉಜ್ಜ್ವಲಭಾರವೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿ ನಮ್ಮ ಗುರುವ ಕೊಂಡಾಡಿತು |
ಇಂತು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ತುತಿಸಿದ ಮಧ್ವಮುನಿ ಎಂಥಾಗುರುವಾದವ ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರೋ
ಮುಕ್ತಿಯ ಬೇಡಿರೋ ಈ ಮತವ ಪಾಡಿರೋ || ೧೪ ||

ಮಧ್ವನೆಂಬ ಈ ವಾಯುವೆ ಹೃದ್ಯಹಾದೊಳಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾರಾಳ್ ಹರಿ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಮಠಿಸುವರು ಗಡ |
ಪೊದ್ದಿ ಇವನ ಪಾದವ ಈಶ ಮೊದಲಾದ ದೇವರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಕೀರ್ತಿಸಿತು
ಸುಮತವನರ್ಚಿಸಿತು ಜ್ಞಾನದೀಪ ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು || ೧೫ ||

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಅರ್ಥಮಠಿಸಿ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ಕೃತಿಯನ್ನೆ ನಂಬಿರೋ ನಾವೆಂದುದೆ ತತ್ವ |
ಮತದ ಹಮ್ಮನವ ಮಾಡದಲೆ ಮೇಲಣ ಸದ್ಗತಿ ಬೇಕೆಂಬುವರೆಲ್ಲರಿಂದ ಕೇಳಿರೋ
ಎಂದೆಂದು ಪೇಳಿರೋ ಕುಮತಿಯ ಕೀಳಿರೋ ಅಘಂಗಳ ಸೀಳಿರೋ || ೧೬ ||

ಎಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂಬುವನ ನಾಲಗೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿತಲ್ಲ ಇನ್ನೆಂತು ನಮ್ಮ ಕೂಡೆ ನುಡಿವ |
ಬಲ್ಲವರಿಗಿಂತು ಬೋಧಿಸಿ ಜಗತು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮಧ್ವಮುನಿಗೇಣೆಗಾಣೆ
ಇಂತೆನ್ನದೆ ಮಾಣೆ ಶ್ರೀಹರಿಯಾಣೆ || ೧೭ ||

ಈಗ ಉಂಟು ಮೇಗಲಜಗದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ನಿನಗಾಗದಲ್ಲ ತ್ರಿಕಾಲ ನಿಷೇಧವೆಂಬುವಗೆ |
ಕಾಗೆಯಂತೆ ಒಂದುಭಾಗದರ್ಥವ ಕಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವ ಕಾಣದಿರಲು ಕಾಣನೆನ್ನರೆ
ನಿನ್ನಾಧಮನೆನ್ನರೆ ನೋಡು ನೋಡು ಕಣ್ಣಾರೆ || ೧೮ ||

ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆನೆ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶದೊಳಕ್ಕೆ ಈಗ ಇಲ್ಲವೆನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲದೊಳಿಪ್ಪುದು |
ಎಲ್ಲದೇಶವೆಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗವಿಲ್ಲವೆನ್ನೆ ಮೊಲ್ಲನ ಕೊಂಬಿನಂತೆ ಕೇಳಿಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಪೊಕ್ಕು
ಸಲ್ಲದಲ್ಲ ಈ ವಾಕು ಇನ್ನು ಕಲಹ ಸಾಕು || ೧೯ ||

ಬಲ್ಲವರು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಈ ಜಗವಿಲ್ಲೆಂಬರ್ಥವನೊಲ್ಲರಲ್ಲ ಶ್ರುತಿಯೊಳು ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಪದವ |
ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ತಂದರೆ ಬಾಯೊಳು ಕಲ್ಲೆ ಬೀಳುವುದಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯವೆಂಬ ಪದವ
ತತ್ವವಾದಿಗಾಗದವ ಉನ್ನತ್ತನೀನೊರೆವಾ || ೨೦ ||

ದ್ವಾಸುಪರ್ಣವೆಂಬ ವೇದ ಭೇದವನ್ನೆ ಪೇಳಲು ಸರ್ವೇಶನೆ ನಾನೆಂಬ ಮತದಾಸೆಯೆ ಇಲ್ಲ |
ಈಶತನ ಪೋದಮೇಲೆ ಆದೀತೆಂಬ ಮಾತು ವಿಚಾರಿ ಸಲೆಕೂಡದು ನಿನಗೋಸುಗ ತನ್ನ
ಈಶತ್ವವನು ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಬಿಡುವನೆ || ೨೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಈ ಶ್ರುತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಈಶತೆಯ ಪೋಕಳಿಸುವಾಸೆ ಬೇಡ ಈಶ ಪೋದಮೇಲೆ ಶ್ರುತಿ |
ಈಶನೈಕೈ ಪೇಳ್ವುದೆ ಅವನೀಶ ಪುಸಿಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಸಿಯಿಂತಕ್ಕು ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯ ಸಿಕ್ಕು
ಸಾಕು ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಸೊಕ್ಕು || ೨೨ ||

ಅಂದು ಭೃಗುಮುನಿ ಬಂದು ಚೆಂದದ ವಕ್ಷವ ಕಾಲಿಂದಲೊದೆಯಲವನ ಕುಂದ ನೋಡದೆ |
ಇಂದಿರೇಶ ತನ್ನ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವ ರಕ್ಷಿಸಿದ ನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಹರಿಯ
ತಂದು ತನ್ನಪಕಾರಿಯ ಕುಂದಿಸದೆಂದರಿಯ || ೨೩ ||

ಕಾಲಿಲ್ಲ ಕೈಗಳಿಲ್ಲ ಕಣಂಗಳಿಲ್ಲ ಕಂಗಳಿಲ್ಲ ನಾಲಗೆಯಿಲ್ಲವೆನ್ನೆ ನೋವ ಮಾನವ |
ಈ ಲೋಕದಿ ಚೆಲುವ ಕಾಮನ ಗೆಲುವಾಕಾರದ ಶ್ರೀಲೋಲನ ನಿರಾಕಾರನೆಂದು ಪೇಳ್ವರೆ
ಸಂತರಿದ ಕೇಳ್ವರೇ ಇಂತೆನಲು ಬಾಳ್ವರೆ || ೨೪ ||

ಗುಣಿಯಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಹೀನವಾದರೆ ಅನಂತನಿಗೀಮಾತನೆನ್ನಬಹುದೆ |
ಜನರು ಮಾಯಾವಿಯೆಂದು ನಿನ್ನೆನೆಮುನಿವ ಮಾನವ ಸನಕಾದಿಮುನಿಮಾನ್ಯನ ಮಾಯಾವಿ
ಎಂಬರೆ ಬುಧರಿದ ಕೈಗೊಂಬರೆ ಬಾಯೊಳ್ಕೃಣ್ಣ ತುಂಬರೆ || ೨೫ ||

ಇಂತ ಪರಮತವೆಂಬ ಕಂತೆಯ ಪರಿದು ಬಲು ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬಿಡಿಸಿದ ಗುರು ಚಿಂತಾಮಣಿಯ |
ಸಂತತ ನೆನೆದು ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಪದವ ಸಂತೋಷತೀರ್ಥರ ಕೃಪೆಯಾಂತ್ಯೆದುವೆನು
ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾಧವನು ಈವ ಮೋದವನು || ೨೬ ||

ಹತ್ತು ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕುಲೋಕದ ಜೀವಮೊತ್ತವ ತನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ
ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲಿಟ್ಟ ಸತ್ಯಲೋಕದೊಡೆಯನಡಿಗೆ ಪೊಡಮಡುವೆನು ||
ಹರಿತತ್ವದ ಬಿತ್ತರದರ್ಥಿಯ ತೋರುತಿರಲಿ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಪೋಗದಂತೆ ಚಿತ್ತವ ತಿರುಹುತಿರಲಿ
ಮುಕ್ತಿಪಥದತ್ತ ಮನವ ನಡೆಸುತಿರಲಿ ಅರ್ಥಿಯ ಭೃತ್ಯನ ಭಾರ ನಿತ್ಯದಿ ಪೊತ್ತಿರಲಿ || ೨೭ ||

ರಕ್ಕಸರುಕ್ಕ ತಗ್ಗಿಸಿದಂಗೆ ದಕ್ಷನ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದವಗೆ
ಯಕ್ಷಪತಿಯ ಸಖನೆನಿಪ ಕೈಲಾಸದ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಗಾನು ಕೈಮುಗಿವೆನು |
ಮುಖ್ಯ ಮನಸ್ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾಗೆ ನೀನು ದುಷ್ಕರ್ಮತತಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೀಗುವೆನು
ಶುಷ್ಕವಾದಿಗಳ ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಗುವೆನು ಭಕುತಿ ಪಥವನು ಹಿತವೆಂದು ಬಗೆವೆನು
ನೀನಿತ್ತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗುವೆನು || ೨೮ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಸಕಲ ಸುರರಂಘ್ರಿಗೈರಗುವೆ ಗುರುಗಳ ವಿಕಸಿತವಾದ ಪಾದಪದುಮವ ನೆನೆದು |
ನಿಖಿಳಜಗವ ಕಾವ ನಾರಾಯಣನ ಕಥೆಯ ಭಕುತಿಯಿಂದಾನು ಬಣ್ಣಿಪೆನು |
ಯುಕುತಿ ಕೋವಿದರ ಕುಣಿಸುವೆನು ಅಖಿಲ ಕುಜನರನು ದಣಿಸುವೆನು |
ಮುಕುತಿಯ ಸುಖವನುಣಿಸುವೆನು ಈ ಖಿಳರಮತವ ಮಣಿಸುವೆನು || ೨೯ ||

ಇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯವ ತಂದನ್ನ ಶುಭಗುಣ ಸಾಂದ್ರನ ಸುರಸಭಾ ಚಂದ್ರನ |
ನಂದನ್ನಕಂದನ್ನ ವಂದ್ಯನ ನಿತ್ಯಾ ನಂದನ್ನ ತುತಿಪೆ ಮುಕುಂದನ || ೩೦ ||

ಶೌರಿಯ ನೆನೆವೆನುದಾರಿಯ ಕುಜನರ ವೈರಿಯ ಮಂದರೋದ್ಧಾರಿಯ |
ಹರಿಯ ದುರಿತನಿವಾರಿಯ ಸುಜನೋಪಕಾರಿಯ ಮುಕುತಿಗೆ ದಾರಿಯ || ೩೧ ||

ನೀಲನ್ನ ನಿಜಜನಪಾಲನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಶೀಲನ್ನ ಸುಚರಿತ್ರ ಜಾಲನ್ನ |
ಬಾಲನ್ನ ಸಂಗೀತಲೋಲನ್ನ ತುತಿಪೆನು ಕಾಲನವರಿಗೆ ಅನಲನ್ನ || ೩೨ ||

ಇಷ್ಟನ್ನ ದುರಿತಾಘರಟ್ಟನ್ನ ಜಗಕತಿಡಿಟ್ಟನ್ನ ಸತತ ಸಂತುಷ್ಟನ್ನ |
ಶಿಷ್ಟನ್ನ ಶುಭಗುಣ ಪುಷ್ಟನ್ನ ತುತಿಪೆನುತ್ಕೃಷ್ಟನ್ನ ಶ್ರುತಿಗಿಂಬುಗೊಟ್ಟನ್ನ || ೩೩ ||

ರಂಗನ್ನ ಕರುಣಾಂತರಂಗನ್ನ ಖಿಳಕುಲ ಭಂಗನ್ನ ಮುನಿಜನ ಸಂಗನ್ನ |
ಅಂಗಜಾನಂಗನ್ನಜನಕ ನಿತ್ಯಶುಭಾಂಗನ್ನ ತುತಿಪೆನುತ್ತುಂಗನ್ನ || ೩೪ ||

ಶ್ಲೋಕ : ತರವಃ ಕಿಂ ನ ಜೀವಂತಿ ಭಸ್ತ್ರಾಃ ಕಿಂ ನ ಶ್ವಸಂತ್ಯುತ
ನ ಖಾದಂತಿ ನ ಮೇಹಂತಿ ಕಿಂ ಗ್ರಾಮ್ಯಾಃ ಪಶವೋಪರೇ
ಬಲೇಬತೋರುಕ್ರಮ ವಿಕ್ರಮಾನ್ಯೇ ನ ಶೃಣ್ವತಃ ಕರ್ಣಪುಟೀ ನರಸ್ಯ
ಜಿಹ್ವಾ ಸತೀ ದಾದುರಿಕೇವ ಸೂತ ಸ ಚೇತ್
ಪ್ರಗಾಯತ್ಯುರುಗಾಯ ಗಾಥಾಂ ಬಹಾಯಿತೇ ನಯನೇ ನರಾಣಾಂ ಲಿಂಗಾನಿ
ವಿಷ್ಣೋರ್ನನಿರೀಕ್ಷತೋ ಯೇ ಪಾದೌ ನೃಣಾಂ ತೌ ದ್ರುಮಜನ್ಮ ಭಾಜೌ ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಿ
ನಾಮಪ್ರಜತೋ ಹರೇರ್ಯೌ ||

ಹರಿಕಥೆಗಳ ಕೇಳದವ ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳ್ವರೆ ಫಲವೇನು ಕಾನನದ |
ಮರ ಸಾಸಿರ ವರುಷವಿರದೆ ಕಾಗೆಯ ಪೆಸರು ಚಿರಂಜೀವಿಯೆನರೆ ಸಜ್ಜನರು || ೩೫ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಕಾರುಕನ ತಿತ್ತಿ ಶ್ವಾಸವ ಬಿಡದೆ ಊರ ನರಿ ನಾಯಿ ಹಂದಿಗಳು |
ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳವೆ ತಮತಮ್ಮದರ ಮಾರಗೊಳಗಾಗಿ ರಮಿಸವೆ || ೩೬ ||

ಮೂಷಿಕನ ಬಿಲದಂತೆ ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಿಸದವನ ಕರ್ಣಗಳು |
ಶ್ರೀಶನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪೋಗದ ಕಾಲುಗಳು ಪಾಷಾಣ ಪ್ರತಿಮೆಯಂಘ್ರಿಗಳು || ೩೭ ||

ಹರಿಯ ನೋಡದ ಕಣ್ಣು ಹೀಲಿಯ ಕಣ್ಣು ನರಹರಿಯ ಪಾಡದವನ ಜಿಹ್ವೆ |
ವರಲಿಬಳಲುವ ಮಂಡೂಕನ ಜಿಹ್ವೆ ಹರಿಗೆರಗದ ನರನೆ ವಾನರನು || ೩೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ತವಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಕೌರವ್ಯ ಸಪ್ತಾಹಂ ಜೀವಿತಾವಧಿಃ |
ಉಪಕಲ್ಪಯ ತತ್ಸರ್ವಂ ಯತ್ತಾವತ್ಸಾಂಪರಾಯಿಕಂ ||
ಖಟ್ಟಾಂಗೋ ನಾಮ ರಾಜರ್ಷಿಜ್ಞಾತ್ವೇಯತ್ತಾಮಿಹಾಯುಷಃ |
ಮುಹುರ್ತಾಸ್ಸರ್ವಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಗತವಾನಭಯಂ ಹರಿಂ ||

ಏಳುದಿನ ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳಿ ಒಬ್ಬ ದಾಳಿ ಇಡನೆ ಹರಿಪುರಕೆ |
ತ್ರಿಲೋಲನ ನೆನೆದೆರಡುಗಳಿಗೆಯೊಬ್ಬ ಮೇಲಣ ಮುಕುತಿಗೆರನೆ || ೩೯ ||

ಅದರಿಂದ ನಾರಾಯಣನ ಕೊಂಡಾಡುವ ಬುಧರು ಸಂಸಾರವನೊದೆದು |
ಮುದದಿಂದ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆದಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪದಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಸುಖಿಸುವರು || ೪೦ ||

ಶ್ಲೋಕ : ತತೋ ವೈಕುಂಠಮಗಮದ್ಭಾಸ್ವರಂ ತಮಸಃ ಪರಂ |
ಯತ್ರ ನಾರಾಯಣಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನ್ಯಾಸಿನಾಂ ಪರಮಾ ಗತಿಃ ||
ಶಾಂತಾನಾಂ ನ್ಯಸ್ತ ದಂಡಾನಾಂ ಯತೋ ನಾವರ್ತತೆ ಯತಿಃ |
ವೈಕುಂಠಂ ನಾಮ ಲೋಕಂ ತಂ ದಿವ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಸನಾತನಂ ||

ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಾರಾಯಣನಿಷ್ಟ ವೈಕುಂಠವ ಪೊಕ್ಕು ಬದುಕುವುದೆ ಮೋಕ್ಷ |
ಪಕ್ಷಪಾತವಲ್ಲ ಶುಕಮುನಿವಾಕ್ಯ ವಿವೇಕಿಸಿ ನೀವೇ ನೋಡಿರೊ || ೪೧ ||

ಎಂದೆಂದು ವೈಕುಂಠಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಇಂದಿರೇಶನ ವಿಕುಂಠ |
ಚಂದದವನ ಮನೆಯೆನಿಪ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಮಂದಮತಿಯೆ ನಾಶವುಂಟೆ || ೪೨ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ತನ್ನ ಮನೆ ಪೋದಮೇಲೆ ನಾರಾಯಣ ಬನ್ನಗನಂತೆ ಕಾನನದಿ |
ವನ್ನಿತೆಯರ ಕೂಡಿ ಪಣ್ಣಲವ ಮೆಲುವನೆ ಮನ್ನ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರೆ || ೪೩ ||

ನಶ್ವರವಲ್ಲದ ಈ ಪದವೆ ಬುಧರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತಸ್ನಾನವೆನಿಪುದು |
ಭಾಸ್ವರ ವೈಕುಂಠವದರಿಂದ ಎಲ್ಲಗೇ ನಿಶ್ಚಿತ ಮುಕುತಿ ಕಾಣಿರೊ || ೪೪ ||

ಪರಮಾಂ ಗತಿಯೆಂದು ವೈಕುಂಠದರಸನ ಶ್ರೀವರನ ಶುಕಯೋಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ |
ಅರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಬುಧರು ಅದರಿಂದೀ ಪದವನ್ನೆ ಪರಮ ಮುಕುತಿಯೆನ್ನಬೇಕು || ೪೫ ||

ಧನ್ಯ ಯತಿಗಳೀ ಲೋಕವ ಪೊಕ್ಕಮೇಲೆ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಗಡ |
ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯಮುಕುತಿ ಉಂಟೆಂಬ ಖಳರ ಮನವ ಮರ್ದಿಸಿತಾಗಿ || ೪೬ ||

ನ ಚ ಪುನರಾವರ್ತತೆ ಎಂಬ ವೇದಾಂತ ವರ್ಣಿಸಿದ ಮುಕುತಿಯ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನೊಂದು |
ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಮುಕುತಿ ಸಲ್ಲದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಎಸೆವ ವೈಕುಂಠವೆ ಮೋಕ್ಷ || ೪೭ ||

ಪೇಳಿಲೊ ವಾದಿ ತಮವೆಂಬ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟು ಲೋಕ ಪುಸಿಯೇ |
ಆಲೋಚಿಸಿಕೊ ನಿನ್ನ ಮತದ ರಹಸ್ಯವ ಈ ಲೋಕವೆ ದಿವ್ಯಮುಕ್ತಿ || ೪೮ ||

ಇಂತು ನೋಡಲು ಸರ್ವಪದದ ಸಂಪದ ನಿನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಗಂಟಲ ಗಾಣವಾಯ್ತು |
ಹಂತತನವ ಬಿಡು ನಾವೆಂದರ್ಥವನು ಸಂತೋಷದಿಂದಂಗೀಕರಿಸು || ೪೯ ||

ಶ್ಲೋಕ : ವೈಕುಂಠನಾಮ ಲೋಕೋಯಂ ದಿವ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಸನಾತನಂ |
ಅವೈಷ್ಣವಾನಾಮಪ್ರಾಪ್ಯಂ ಗುಣತ್ರಯವಿವರ್ಜಿತಂ ||
ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧೈಃ ಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ತನ್ಮಯೈಃ ಪಾಂಚಕಾಲಿಕೈಃ |
ಸಭಾಪ್ರಾಸಾದ ಸಂಯುಕ್ತಂ ವನೈಶ್ಚೋಪವನೃವೃತಂ ||
ವಾಪೀಕೂಪ ತಟಾಕೈಶ್ಚ ವೃಕ್ಷಷಂಡೈಶ್ಚ ಮಂಡಿತಂ |
ಅಪ್ರಾಕೃತಂ ಸುರೈರ್ವಂದ್ಯಂ ಆಯುತಾರ್ಕ ಸಮಪ್ರಭಂ ||
ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಸತ್ವರಾಶಿಂ ತ್ವಾಂ ಕದಾದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಚಕ್ಷುಷಾ |
ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪದಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಯತ್ಪುರಂ ಚಕ್ರಪಾಣಿನಃ
ಗೋವಿಂದ ಭಕ್ತಿರ್ಮಹತಾಂ ನರಾಣಾಂಚ ನ ಸಂಶಯಃ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಲೋಕೈಕನಾಥ ನಾರಾಯಣಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವೈಕುಂಠಪುರಿಯ ವರ್ಣನೆನು |
ಶ್ರೀಕಾಂತನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಎಂದೆಂದುನಿರಾಕುಲ ಸುಖವಿತ್ತು ಪೊರೆವ || ೫೦ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಯ ನೆನೆಯದವರಿಗೆ ಈ ಲೋಕವೆಂದೆಂದು ದೊರಕದು |
ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ತತ್ವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪವು ಗಡ ಪ್ರಾಕೃತವಲ್ಲ ನಿತ್ಯಗಡ || ೫೧ ||

ಎಂದೆಂದು ನಿತ್ಯ ಸನಾತನವೆಂಬ ಈ ಚೆಂದದ ಪದವು ದಿವ್ಯಗಡ |
ನಿಂದ್ಯ ತ್ರಿಗುಣಗಳು ಹೊಂದವೀ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕುಂದುಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಗಡ || ೫೨ ||

ಅದರಿಂದ ಬೊಮ್ಮಾದಿ ದೇವರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಸದನವೆನಿಪ ಪುರತ್ರಯಕೆ |
ಮುದದಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ಪೂಜಿಸುವರೆಂದೆಂದೀ ಪದ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಸ್ವದಗಡ || ೫೩ ||

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಪಿಕೂಪ ತಟಾಕಗಳು ಮತ್ತಲಿದ್ದ ಮನೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳು |
ಬಲ್ಲಿದ ರಮೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನ ಚಿತ್ತವ ವಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದಿಹಳು ಗಡ || ೫೪ ||

ಅರ್ಕಕೋಟಿಗಳಂತೆ ವೈಕುಂಠಲೋಕ ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವುದು |
ಲಕ್ಕುಮಿಗಲ್ಲದೆ ಇಂಥ ಕಾಂತಿ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಬಕೆ ನೀವೆ ವಿಚಾರಿಸಿರೊ || ೫೫ ||

ವೈಕುಂಠವೆಂಬ ಹರಿಯ ಲೋಕ ಬೊಮ್ಮನ ಲೋಕಕಿಂತಲು ಮೇಲಿಹುದು |
ಶೋಕರಹಿತರಾದ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸುಖವನುಣುತಿಹರು || ೫೬ ||

ಲಕ್ಷಯೋಜನ ಮೇಲಕ್ಕನಂತಾಸನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಹ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ |
ಲಕ್ಷಣವತ್ತು ವೈಕುಂಠ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಲಕ್ಷಷೋಡಷ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿಹುದು || ೫೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸವೈ ಮಹಾಭಾಗವತಃಪರೀಕ್ಷಿದ್ಯೇನಾಪವರ್ಗಾಖ್ಯ ಮದಭ್ರ ಬುದ್ಧಿಃ |
ಜ್ಞಾನೇನ ವೈಯಾಸಕಿ ಶಬ್ದಿತೇನ ಭೇಜೇ ಖಗೇಂದ್ರಧ್ವಜ ಪಾದಮೂಲಂ ||

ಜ್ಞಾನಸಾಧ್ಯವಾದ ಮುಖ್ಯ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನ ಶ್ರೀನಾಥನಿಹ ವೈಕುಂಠ |
ಯೇನಾಪವರ್ಗಾಖ್ಯಂ ಎಂಬ ಭಾಗವತೋಕ್ತಿ ತಾನೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪೇಳಿತಲ || ೫೮ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಇದೆ ಅಪವರ್ಗವೆಂದು ವ್ಯಾಸದೇವನೊಲಿದು ಪೇಳಿದ ಹರಿಯ ಪಾದವೆ ಮೋಕ್ಷ |
ಅಧಮವಾದಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಕೇಳಿ ಚಿತ್ತದ ಮದವಳಿವುದು ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ || ೫೯ ||

ನಾಡ ಖೋಡಿಗಳು ವ್ಯಾಸವಚನ ನಂಬದೆ ಮೂಢಗರ್ವರು ಗುರುವೆನಿಪ |
ಪ್ರೌಢರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ವ್ಯಾಸರ ಮಾತನೋಡಿ ಮನ್ನಿಸದಿರೆ ನಗರೆ || ೬೦ ||

ಭೇಜೇ ಖಿಗೇಂದ್ರ ಧ್ವಜ ಪಾದ ಮೂಲಮೆಂದೀ ಜಗತ್ಪ್ರಾತ ಭಾಗವತ |
ಓಜೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳಿತಾಗಿ ಅನ್ಯರ ಮತ ರಾಜಿಪುದೆಂತು ಸಭೆಯೊಳಗೆ || ೬೧ ||

ಪೇಳೆಲೊ ವಾದಿ ಖಿಗೇಂದ್ರಧ್ವಜಪಾದ ಮೂಲ ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯೊಳುಂಟೆ |
ಈ ಲಿಂಗ ಹರಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವೆಂದು ಬಾಲಕರೆಲ್ಲಬಲ್ಲರೈಸೆ || ೬೨ ||

ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಸೇವೆಯೆ ಕೈವಲ್ಯವಲ್ಲದೆ ಅವನೈಕ್ಯ ಸಲ್ಲ |
ಎಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಭೇದವಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನು || ೬೩ ||

ಖಿಗೇಂದ್ರನಾಮವೆ ಅಲ್ಲಿ ತರತಮ ಭಾವ ಬಗೆಯನರುಹಿತು ಪಾದಶಬ್ದ |
ಭಗವಾನ್ ಸಾಕಾರನೆಂದು ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿಗೆ ಕಾಮ ಧೇನೂಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಯೆ || ೬೪ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನ ವರ್ತತೇ ಯತ್ರ ರಜಸ್ತಮಸ್ತ್ಯಯಃಸತ್ವಂ ಚ ಮಿಶ್ರಂ ನ ಚ ಕಾಲವಿಕ್ರಮಃ |
ನ ಯತ್ರ ಮಾಯಾ ಕಿಮುತಾಪರೇ ಹರೇರನುವ್ರತಾ ಯತ್ರ ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತಾಃ ||

ಮುಕ್ತಿಯೊಳಿಹ ಭೇದ ಸತ್ಯವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತೆ ನ ಯತ್ರ ಮಾಯಾ ಎಂಬ |
ಯತ್ರ ಭಾಗವತೋಕ್ತಿ ಮುಕ್ತರ ಭೇದವ ಸತ್ಯವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತಲ್ಲ || ೬೫ ||

‘ಹರೇರನುವ್ರತಾಯತ್ರ’ವೆಂಬೀಸ್ಮೃತಿ ನಿರೂಪಿಸಿತು ಹರಿಯ ಭೇದ |
ಪರಮಾರ್ಥ ಸತ್ಯ ನಿನಗೂ ಅದೇ ಮಾಯೆ ಇರದೆ ಕಲ್ಪಿತವಹುದೆ || ೬೬ ||

ಈಷನ್ಮಾಯೆ ಇರೆ ಯತ್ರಮಾಯಾ ನೇತಿ ವ್ಯಾಸನ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಷೇಧ |
ಪುಸಿ ಕೂಡುವುದೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಘಟವಿರಲು ನಾಸ್ತ್ಯತ್ರ ಘಟವೆಂದೆನ್ನುವರೆ || ೬೭ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಗೆ ಬೇಕಾದರ್ಥ ಪೇಳ್ವದೆ ಶಬ್ದ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯರ್ಥವ ತೋರೆದು |
ಎನ್ನಬಹುದೈಸೆ ತುಹಿನಪರ ಶಬ್ದ ವಹಿಯರ್ಥವನು ನುಡಿವುದೆ || ೬೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ತನ್ನಧ್ಯೇ ನಗರೀ ದಿವ್ಯಾ ಸಾಯೋಧ್ಯೇತಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ |
ಆರೂಢಯಸೌವನೈರ್ನಿತ್ಯಾ ದಿವ್ಯನಾರೀ ನರೈರ್ಯುತಾ ||

ರತ್ನ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಚಿನ್ನದೇಳು ಕೋಟೆ ಮನ್ಮಥನಯ್ಯನ ಪುರಿಗೆ |
ತನ್ನಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಗೆ ಸುವರ್ಣಗೋಪುರವೊಪ್ಪುತಿಹುದು || ೬೯ ||

ಸಿರಿದೇವಿ ತಾನೆ ಮುರಹರನ ಪಟ್ಟಣದೊಳು ಪರಿಪರಿಯ ಮನೆಯ ರೂಪದಲಿ |
ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುವಳು ಆಚಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿರವು || ೭೦ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನತದ್ಭ್ರಾಸಯತೇ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಶಶಾಂಕೋ ನ ಪಾವಕಃ |
ಯದ್ಗತ್ವಾನನಿವರ್ತಂತೇ ತದ್ಧಾಮ ಪರಮಂ ಮಮ ||

ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಮಂದಿರದುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಬಣ್ಣಿಸಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ |
ರನ್ನದಾ ದ್ವಾರ ಪ್ರಖರ ಕಾಂತಿಗೆ ತನ್ನಂತಾನೆ ಓಡುವುದಂಧಕಾರ || ೭೧ ||

‘ಅಯುತಾರ್ಕ ಸಮಪ್ರಭಾ’ ಎಂಬ ಪಂಚರಾತ್ರ ಭಯವಿಲ್ಲದಚ್ಯುತನ ಪುರವ |
ಪ್ರಿಯದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿತಾಗಿ ಆ ಪುರ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೆಡಿಸುವುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೭೨ ||

ನಾಲ್ಕುಡಿಕ್ಕುಗಳಲಿ ಬಾಗಿಲ ಸಾಲುಳು ಚೌಕ ಶುದ್ಧದ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ |
ಲೋಕಪಾಲಕರ ಮನ್ನಣೆಯಿಂದಲಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಕಾಂತನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಾಹ || ೭೩ ||

‘ಸಖನಾನ್ವಹ್ಮಗಮಯತಿ’ ಎಂಬಶ್ರುತಿ ನಯದಿಂದ ನಿರ್ಣೇಸಿತಾಗಿ |
ಪ್ರಿಯವಾದ ಲಿಂಗದೇಹದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಜಯಜಯವೆನುತಿಹರಲ್ಲಿ || ೭೪ ||

ಅಪ್ರತೀಕಾಲಂಬನರನು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರಂಗಳೊಳಗೆ |
ಮುಕ್ತಿಪರಿಯಂತ ಭೋಗಂಗಳುಂಡುಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ಕಟ್ಟುಮಾಡುವನು || ೭೫ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರು ಕೂಡಿ ಅದರಿಂದ ಬೆರೆಸಿಹರು ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರಗಳೊಳಗೆ |
ಚಿತ್ರ ಚಾವಡಿಯೊಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಿಗೆ ಆ ಮುಕ್ತ ಸುರರು ಬಿನ್ನೈಸುವರು || ೨೬ ||

ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಮನೆಯಾದ ಹರಿಯಂತಃಪುರದ ಸುತ್ತಲಿಪ್ಪುದು ವಿರಜಾನದಿಯು |
ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅದರೊಳಗೆ ಮುಳುಗೆ ನಿರ್ಮುಕ್ತವಾಹುದು ಲಿಂಗದೇಹ || ೨೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಪ್ರಧಾನಪರಮ ವ್ಯೋಮೋರಂತರಾ ವಿರಜಾನದೀ
ದೇವಾಂಗ ಸ್ವೇದ ಜನಿತಾ ತೋಯೈಃಪ್ರಸ್ರವಿತಾ ಶುಭಾ
ಶ್ರೇಯೋ ಮೋಕ್ಷಪದಂ ದಿವ್ಯಂ ಅಮೃತಂ ವಿಷ್ಣುಮಂದಿರಂ
ಅಕ್ಷರಂ ಪರಮಂ ಧಾಮ ವೈಕುಂಠಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಪದಂ
ನಿತ್ಯಂಚ ಪರಮವ್ಯೋಮ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಸನಾತನಂ
ಪರ್ಯಾಯ ವಾಚಕಾಸ್ತಸ್ಯ ಪರಂಧಾಮೋಚ್ಯತಸ್ಯ ಚ

ಸಪ್ತಮದ್ವಾರ ಪರಿಯಂತ ಬಂಧಕ ಮಾಯೆ ಮತ್ತೆ ಮುಕ್ತಿಯೊಳಿಪ್ಪ ಹರಿಯ |
ಉತ್ತಮಾಂತಃಪುರದಿಂತೆರಡರ ನಡುವೆ ಸುತ್ತಲಿಪ್ಪುದು ವಿರಜಾನದಿಯು || ೨೮ ||

ಏಳನೆ ಬಾಗಿಲೊಳಿದ್ದ ಜಯವಿಜಯರು ಭೂಲೋಕದಲಿ ಪುಟ್ಟಿದರಾಗಿ |
ಕಾಲನಭಯವೀವ ಪ್ರಕೃತಿ ಆ ಪರಿಯಂತ ಕಾಲಾರಿ ಜನರ ಕಟ್ಟುವಳು || ೨೯ ||

ಅದರಿಂದೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಪೋಗುವರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಬುಧರಿಗೆ ಸಂಚಾರ ಸಲ್ಲ |
ಅದುಕಾರಣ ನಾರಾಯಣನೇ ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮುದವಿತ್ತ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ || ೩೦ ||

ಹರಿಯಂತರ್ನಗರಿಗೆ ಪರಮಂ ವ್ಯೋಮ ನಾಮ ಹೊರಗಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಧಾನ |
ಪುರಾಣಗಳದರಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಪರಮವ್ಯೋಮಾಂ ತರದಿ ವಿರಜೆಯಿಂದೊರೆದವು || ೩೧ ||

ಹರಿಯಂಗದೊಳಗಿದ್ದ ಬೆವರೂದಕವಾಗಿ ಸಿರಿದೇವಿ ತಾನೆ ಪೊರಮಟ್ಟು |
ಹರಿವಳು ರಜಶಬ್ದ ಸೂಚಿತ ಗುಣತ್ರಯ ವಿರದ ಕಾರಣ ವಿರಜೆಯೆನಿಪಳು || ೩೨ ||

ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಜೀವರನು ಮುಸುಕಿದರ್ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೆಡಿಸುವ |
ಶಕ್ತಿಯತ್ಯುಕ್ತಿಗೆ ಹರಿಯಂಗಸಂಗದ ಉದಕ್ಕವಾದಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ || ೩೩ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಶ್ಲೋಕ : ನಿಃ ಶ್ರೇಯಸಂ ಚ ನಿರ್ವಾಣಂ ಕೈವಲ್ಯಂ ಮೋಕ್ಷ ಉಚ್ಯತೇ |
ನಾನಾ ಜಾತಿ ಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ವೈಕುಂಠಂ ತದ್ಧರೇಃ ಪದಂ ||

ವಿರಜೆಯೊಳಗಣ ಪಟ್ಟಣದೊಳು ಮುಕ್ತರು ವಿರಿಂಚಾದಿ ಸುರರು ಮಾನವರು |
ತರುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳಿಹರಿದರ ಪ್ರಭೆ ತಮಗಿಂಬುಗೊಡದು || ೮೪ ||

ಜಾತಿ ಹೀನರೆಂದು ನೀಕರಿಸದಿರಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ಆಕೃತಿಯಿಂ |
ಖ್ಯಾತನಾಗಿರೆ ಬಲ್ಲವರು ಆ ರೂಪಗಳ ಓತು ಮನ್ನಿಸಿ ತುತಿಸುವರು || ೮೫ ||

ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಸಾರ ಸಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲ ಬುಧರಿಗೆ |
ಕಲ್ಲೆಂದು ಬಿಡುವರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯರತ್ನವ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾತಿ ಶೋಭನವು || ೮೬ ||

ಉರಗ ಗರುಡ ಹಂಸ ಮಹಿಷ ಮೇಷ ವೃಷಭ ಕರಿ ಮಕರಿ ತುರಗಗಳು |
ಸುರರಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿಕೊಳವೆ ಶಾಮ ಶಬಳ ನರರೆಲ್ಲ ನಿರುತ ಪೂಜಿಸರೇ || ೮೭ ||

ಉತ್ತರ ಲೋಕದ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮತೆಯು ತಪ್ಪದೆನಲು |
ಚಿತ್ತಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯೊಳಿದ ಚಿತ್ರಜಾತಿಯ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು || ೮೮ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸರ್ವೇ ನಂದಂತಿ ಯಶಸಾಗತೇನ ಸಭಾ ಸಾಹೇನ ಸಖ್ಯಾ ಸಖಾಯಃ
ಕಿಲ್ಬಿಷ ಸ್ಪೃತ್ತಿಪ್ಪಿತುಷಣಿಹ್ಯೇಷಾಮರಂ ಹಿತೋಭವತಿ ವಾಜಿನಾಯ
ಋಚಾಂತ್ವಃ ಪೋಷಮಾಸ್ತೇ ಪುಪುಷ್ವಾನ್
ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವೋ ಗಾಯತಿ ಶಕ್ವರೀಷು
ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ವೋ ವದತಿ ಜಾತ ವಿದ್ಯಾಂ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಮಿಮೀತ ಉತ್ವಃ :

ಯತ ಬ್ರಹ್ಮಾಪವಮಾನ ಛಂದಸ್ಯಾಂ ವಾಚಂವದನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವೇದವೇ |
ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಜೀವರ ವರ್ತನೆಯನು ವರ್ಣಿಸುತಲಿದಕೊ || ೮೯ ||

ಹರಿಪುರದೊಳಗಿಪ್ಪ ಸಕಲಮುಕ್ತರುಗಳ ಇರವ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೊಗಳುವ |
ಸರ್ವೇನಂದಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವ ಒರೆವೆನು ಕೇಳಿ ಸಜ್ಜನರು || ೯೦ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಹೃದಯದ ಪಾಪವ ತೊಳೆವ ಅನ್ನವನೀವ ಪದುಮನಾಭನು ಮುಕ್ತರುಗಳ |
ಕುದುರೆಯಂತೆ ಕುಣಿವ ಕಣ್ಣೆ ಗೋಚರನಾಗಿ ಒದಗಿಕೊಡುವ ಸುಖಿಗಳನು || ೯೧ ||

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾಡುವ ಮುಕ್ತರ ಸಭೆಗಳ ಉಲ್ಲಾಸ ಕಂಡು ತಾ ತಿಳಿವ |
ಬಲ್ಲಿದ ಯಶವುಳ್ಳ ಹರಿಯೆಂಬ ಸಥೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ತರು ಸುಖಿಸುವರು || ೯೨ ||

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಋಗ್ವೇದವ ಘೋಷಿಸುವ ಗಡ ಒಬ್ಬ ಗಾಯತ್ರಿ ಸಾಮವನು |
ಉಬ್ಬಿದ ಮನದಿಂದ ಗಾನವ ಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪುರಾಣಗಳ || ೯೩ ||

ಅಬ್ಜನಾಭನ ಪುರದಿ ಓದುತಿಪ್ಪನು ಗಡ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು |
ಅಬ್ಬರದಿ ನೆನೆದು ಸುಖಿಸುವನು ಗಡ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೋಮರಸವ || ೯೪ ||

ಅಬ್ಜನಾಭನಿಗ್ನಿ ಮುಖದಿ ಕೊಡುವ ಗಡ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪೂಜಿಸುವ ಗಡ |
ಸರ್ಬದೇವತೆಗಳು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಇಹರು || ೯೫ ||

ಇಂತನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂತದಲಿಹರೆಂದು |
ಮಂತ್ರಗಳು ಕೊಂಡಾಡುತಿವೆ ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಮಹಿಮೆಗೇನೆಂಬೆ || ೯೬ ||

ಮನೋಜವೇಷ್ಣಾ ಸಮಾಬಭೂವುಃ ಎಂಬ ಚಿನುಮಯರಾದ ಮುಕ್ತರಿಗೂ |
ಅನುಭವಿಸುವ ಆನಂದಾದಿಗಳ ತಾರತಮ್ಯವನು ಶ್ರುತಿ ತಾನೆ ಪೇಳಿತಲ್ಲ || ೯೭ ||

ಅದರಿಂದ ಬೊಮ್ಮಪಟ್ಟದವರೆಲ್ಲರನು ಮೊದಲಿಗೆ ನೆನೆದವರ ಚಿಂದ |
ಪದವಿಯ ಬೇರೆ ಕೊಂಡಾಡಿತು ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತುಳಿದವರನೊಂದಾಗಿ ತುತಿಸಿತು || ೯೮ ||

ಹರಿಯರಮನೆಯ ವಾಲಗಶಾಲೆಗೈತಪ್ಪ ವಿರಿಂಚಿರಾಶಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ |
ತೆರತೆರದಲಿ ಬಪ್ಪ ಗರುಡೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾದಿ ಸುರರ ತಿಂತಿಣಿಯನೇನೆಂಬೆ || ೯೯ ||

ಪುಟ್ಟಮುನಿಯ ಪೊಟ್ಟಿಯಂಬುಧಿಜಲಕಿಂಬುಗೊಟ್ಟಿತೆನಲು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ |
ಪಟ್ಟದರಮನೆಯ ಚಾವಡಿ ಬಂದ ಬಂದಷ್ಟು ಮುಕ್ತರಿಗೆ ತಾನಿಂಬುಕೊಡದೇ || ೧೦೦ ||

ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪದಲಿ ಮುಕ್ತರಾದಮರರು ಚಿಂದ ಚಿಂದದಲ್ಲಲ್ಲಿಹರು |
ಇಂದಿರೆಯೋಲಗದಿ ವಾಣಿಮೊದಲಾದ ಇಂದುಮುಖಿಯರೊಪ್ಪಿಹರು || ೧೦೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅವರ ಲಾವಣ್ಯವ ಅವರ ತಾರುಣ್ಯವ ಅವರುಟ್ಟ ಚಿತ್ರಾಂಬರವ |
ಅವರ ಸರ್ವಾಂಗ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳ ವಿವರವನಾವ ಬಣ್ಣಿಸುವ || ೧೦೨ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಇದಂ ಜ್ಞಾನಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಮ ಸಾಧಮ್ಯಮಾಗತಾಃ |
ಸರ್ಗೇಪಿ ನೋಪಜಾಯಂತೇ ಪ್ರಳಯೇ ನ ವ್ಯಥಂತಿ ಚ ||
ಸರ್ವೇಚತುರ್ಬಾಹವ ಉನ್ಮಿಷ್ಠನೃಣಿ ಪ್ರವೇಕ ನಿಷ್ಕಾಭರಣಾಃ ಸುವರ್ಚಸಃ |
ಪ್ರವಾಳ ವೈಢೋರ್ಯ ಮೃಣಾಲ ವರ್ಚಸಃ ಪರಿಸ್ಪೃಶ್ಯಂತುಂಡಲಮೌಳಿ ಮಾಲಿನಃ ||

ಇಟ್ಟ ಮಕುಟಂಗಳ ತೊಟ್ಟಂಗಿತೋಳಗಳವಟ್ಟ ಸರ ಹಾರ ಪದಕಗಳ |
ಉಟ್ಟ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಗಳ ಕಂಕಣಾಂಗದಗಳ ಮೆಟ್ಟಿದ ಪೊನ್ನ ಪಾವುಗೆಯ || ೧೦೩ ||

ಪೊಳಿವ ಕುಂಡಲಗಳು ಉಲಿವ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳು ನಳನಳಿಸುವ ನ್ಯಾವಳಗಳು |
ನಲಿವ ಅಂದುಗೆಗಳು ಮುಕ್ತರ ದಿವ್ಯಾಂಗ ಚೆಲುವನದಾವ ವರ್ಣಿಸುವ || ೧೦೪ ||

ಕರಚತುಷ್ಟಯದ ಮುಕ್ತರು ಕೃಷ್ಣನೊಡನಲ್ಲಿ ಸರಿಬೆರೆಸಿಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ |
ಉರದ ಸಿರಿವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭದ ಕುರುಹು ಕಂಡು ಹರಿಯಿವನೆಂದರಿವರು ಗಡ || ೧೦೫ ||

ವಿರಿಂಚಿ ಕೈಮುಗಿಯಲು ಗರುಡನೇರಿ ಬರಲು ಉರಗನ ಮಂಚದೊಳಿರಲು |
ಅರಿವರು ಅಲ್ಲದಿದೋಡೆ ಸಾರೂಪ್ಯದ ಮುಕ್ತಿ ತೆರೆವಡಿಸಿ ನೋಡಲೀಯದು ಗಡ || ೧೦೬ ||

ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಈಯಂದ ಚತುರ್ವಿಧಮುಕ್ತಿ |
ಹೇಯ ಲಿಂಗದೇಹ ಪೋದ ಮೇಲವರವರ ಸ್ವಾಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವುದು || ೧೦೭ ||

ಶ್ರೀಕಾಂತನಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಯುಜ್ಯಮುಕ್ತಿ |
ಈ ಕುಜನರೆಂಬೈಕ್ಯವ ಯುಜಿಯೋಗೇ ಎಂಬ ವ್ಯಾಕರಣೋಕ್ತಿ ಬಿಡಿಸಿತಲ್ಲ || ೧೦೮ ||

ಹರಿಯಂಗವಾಶ್ರೈಸಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅವರ ಪರಗತಿಯದರ ಮೇಲೆ ಮುಕ್ತಿಯೊಳು |
ತೆರತೆರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಮೂರ್ತಿಯಲಿಪ್ಪರಾಗೀಪರಿ ಸುರರೇ ಸಾಯುಜ್ಯಾರ್ಹರು || ೧೦೯ ||

ಇದ್ದ ಮುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಉಂಟೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧ ಸಕಲ ವಾದಿಗಳಿಗು |
ಶಬ್ದೋಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಭೇದಬಂದಿತಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು ಪರಸಿದ್ಧಾಂತವು || ೧೧೦ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಸಾಲೋಕ್ಯ ಹರಲೋಕದೊಳಗೆ ತುಂಬಿಪ್ಪುದೆ ಆಲೋಕದ್ವತ್ತಿಲಿ ಸುತ್ತ ।
ಪಾಲಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವ ಜೀವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಾಮೀಪ್ಯಕಾಣಿರೋ ॥ ೧೧೧ ॥

ಶ್ರೀವತ್ಸಕೌಸ್ತುಭ ಹೊರತಾಗಿ ಹರಿಯಂತೆ ಆವಾಗ ಕರಚತುಷ್ಟಯದಿ ।
ಪಾವನ ಶಂಖಚಕ್ರಾದಿಗಳ ಧರಿಸಿಹ ಜೀವರ್ಗೇ ಸಾರೂಪ್ಯ ಮುಕ್ತಿ ॥ ೧೧೨ ॥

ಸಾರೂಪ್ಯವೆಂಬೋದು ಸರ್ವರಿಗು ಸರಿ ಎಂದು ಮೂರುಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ।
ಸಾರೂಪ್ಯಮುಕುತೆಂದು ಪಿರಿಯರು ಕರೆವರು ಬೇರೆಬೇರವರಿಗಿರವು ಗಡ ॥ ೧೧೩ ॥

ಮೂರು ಶಾಕವ ಮಾಡಿ ಲವಣ ಕೂಡಿಸಿದರು ಮೂರು ಶಾಕವೆಂದು ಕರೆವರೈಸೆ ।
ಬೇರೆಬಡಿಸಿದ ಲವಣ ಲವಣವೆಂದೆನಿಪುದು ಈ ರೀತಿಯಹುದು ಸಾರೂಪ್ಯ ॥ ೧೧೪ ॥

ಶ್ರೀಲೋಲನಾಜ್ಞೆ ಈ ಸತ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಂಥ ಮುಕುತರಿಗೆ ।
ಆಲಸ್ಯ ಹಸಿ ತೃಷೆ ಕಾಲಕರ್ಮದ ಕೋಟಲೆಗಳು ತುಡುಕಲಮ್ಮವು ಗಡ ॥ ೧೧೫ ॥

ದಿವ್ಯಭೋಗಂಗಳ ಲೀಲೆಯಿಂದುಂಬುವರು ದಿವ್ಯಗೀತೆಗಳ ಪಾಡುವರು ।
ದಿವ್ಯಗಂಧ ಪರಿಮಳಂಗಳ ಪೂಸುವರು ದಿವ್ಯನಾರೀ ನರರಲ್ಲಿ ॥ ೧೧೬ ॥

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯದ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡುಗಳು ಅಪ್ರಾಕೃತ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಇಹವು ।
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನಾನಾ ತೆರದಲಿ ಸುಖಿಸುವರು ॥ ೧೧೭ ॥

ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲಂಗಳ ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ ।
ನಿತ್ಯಾಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಚಿತ್ರವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೊಪ್ಪಿಹವು ॥ ೧೧೮ ॥

ನಿತ್ಯನಿರ್ದುಃಖ ಸುಖಸ್ವರೂಪರಾಗಿ ಸುತ್ತ ಸುಳಿವರು ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ।
ನಿತ್ಯಾಪ್ರಾಕೃತ ಫಲಂಗಳವರ್ಗೇ ಸುಖವನಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನಿದ್ದಲ್ಲೆ ಇಹವು ॥ ೧೧೯ ॥

ಇದು ಚಿತ್ರವಲ್ಲ ತುಂಡ್ರಿಸಿ ಶಾಖಂಗಳ ಮಾಡಿ ಕುದಿಸಿ ವಿಪ್ರರ್ಗೇ ಉಣ್ಣಿಸಿದ ।
ಚದುರ ವಾತಾಪಿ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಕರೆದಾಗಲೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಬಾಹ ಕಂಡ್ಯ ॥ ೧೨೦ ॥

ಶ್ಲೋಕ : ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುಭಿಯಣಃ ಪರಿತೋ ವಿರಾಜತೇ ಲಸದ್ವಿಮ ನಾವಳಿಭಿರ್ಮಹಾತ್ಮನಾಂ ।
ವಿದ್ಯೋತಮಾನ ಪ್ರಮದೋತ್ತಮಾಭಿಃ ಸವಿದ್ಯುದಭ್ರಾವಳಿಭಿಯಣಧಾ ನಭಃ ॥

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಒಪ್ಪುವ ವಿಮಾನವೇರಿ ಮೆರೆವರು ಕಂದರ್ಪನ ಕೇಳಿಯಲ್ಲಿಹರು |
ತಪ್ಪರು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನು ಅಧರ್ಮ ತೊಲಗಿಪ್ಪುದು ಅವರ ಸ್ವಭಾವ || ೧೨೧ ||

ಚಿತ್ರದಿ ಬರೆದ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡಂತೆ ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಿಗೆ |
ಚಿತ್ರವೆರಗದು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಿಯ ಮಾಡುವರೈಸೆ || ೧೨೨ ||

ತಾಯ ಸೊಬಗ ಕಂಡಕಂಡಾಗ ಮಕ್ಕಳು ನ್ಯಾಯಪಥವನು ಬಿಡುವರೆ |
ಶ್ರೀಯಿಂದ ಮಿಂಚುವ ಮಗಳ ಕಂಡರೆ ಪಿತ ಕಾಯಜಶರಕೊಳಗಾಗುವನೆ || ೧೨೩ ||

ಚೆಲುವ ತಂಗಿಯ ಕಂಡರೊಡಹುಟ್ಟಿದರಮನ ವಳುಕುವುದೆ ಪಾಪಪಥಕೆ |
ಕಲಿಗೊಳಗಾದವರಿಗೀ ಮಾರ್ಗವಿರೆ ನಿರ್ಮಲ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಹುದೆ || ೧೨೪ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಆನಂದಾನ್ಮಂದಮಂದಾ ದದತಿ ಹಿ ಮರುತಃ
ಕುಂದ ಮಂದಾರ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಾವೋದಾನ್ ದಧಾನಾ
ಮೃದುಪದಮುದಿತೋದ್ಗೀತಕೈಃ ಸುಂದರೀಣಾಂ
ವೃಂದೈರಾವಂದ್ಯ ಮುಕ್ತೇಂದ್ವಹಿಮಗು ಮದನಾ
ಹೀಂದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರಸೇವ್ಯೇ ಮೌಕುಂದೇ
ಮಂದಿರೇಸ್ಮನ್ನವಿರತಮುದಯನ್ಮೋದಿನಾಂ ದೇವದೇವ

ಕುಂದಮಂದಾರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಂದಾವರ್ತಾರ ವಿಂದದಲ್ಲೆಸೆವ ಸೌರಭದ |
ಗಂಧವಾಹನನಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಮುಕ್ತರಾನಂದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಸುಖವೀವ || ೧೨೫ ||

ಚಂದನದ ರಸ ಪೂಸಿದ ಮೈಯೊಳು ಹೊಂದಿದ ಮೋದ ಶೈತ್ಯವನೆ |
ಮಂದಮಾರುತ ಬಂದು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿಸುವದರಿಂದ ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಗಳಿಗೇ || ೧೨೬ ||

ಮತ್ತ ನರ್ತನದಂತೆ ಶಕ್ತ ನೃಪಾಲಗೆ ಭೃತ್ಯನ ಕೈಲಾಗಿನಂತೆ |
ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಗಳಪ್ಪುವು ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಚಾರಿತ್ರಲೀಲೆಗಳು || ೧೨೭ ||

ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಚ್ಚುತ ಗಡ ಮುಕ್ತರೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಮರು ಗಡ |
ಇತ್ತ ಇವರಾಟವ ಅತ್ತ ಶ್ರುತಿಪಾಠವ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದವ ಜಾಣ || ೧೨೮ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾನಂದ ತಪದಂತೊದಗಿದ ವಿಷಯರಾಶಿಗಳ |
ಮದನನಯ್ಯನ ಪುರದೊಳಗಿದ್ದ ಮುಕ್ತರು ಮುದದಿಂದ ಸೇವಿಪರೈಸೆ || ೧೨೯ ||

ಅರ ಎಂದು ಣ್ಯ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸುಧೆಸಾಗರವೆರಡೆಂದೆಂದಿಪ್ಪುವುಗಡ |
ಸರಸ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅದರ ರಸವನು ಮುಕ್ತರು ಬಂದಾಸ್ವಾದಿಸುವರು ಗಡ || ೧೩೦ ||

ಒಂದು ಅಶ್ವತ್ಥವು ಚಿಂದದಮೃತರಸವ ಎಂದೆಂದು ಕರೆಯುತಿಪ್ಪುದು ಗಡ |
ಬಂದದನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮುಕುತರು ತಮ್ಮ ಮನ ಬಂದಂತಾಸ್ವಾದಿಸುವರು ಗಡ || ೧೩೧ ||

ಶುದ್ಧಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಷಡ್ವಿಧ ರಸವುಳ್ಳ ಸ್ವಾದ್ವನ್ನಗಳ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ |
ಹೃದ್ಯನದಿಗಳು ಸುತ್ತ ಪರಿವುವು ಪದ್ಮನಾಭನ ಪುರದೊಳಗೆ || ೧೩೨ ||

ಸರ್ಪಪಾಯಸವೆಂಬ ಕರ್ದಮಂಗಳ ಕೂಡಿ ಒಪ್ಪುವ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳ |
ತೋರ್ಪ ಅಮೃತನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವುದನೊಪ್ಪುಗೊಂಬರು ಲೇಲೆಯಿಂದ || ೧೩೩ ||

ವಾಪಿ ಕೂಪ ತಟಾಕಂಗಳಿಹವು ನಾನಾ ಫಲವೆರಸಿದ ತರುಗಳು |
ತೋಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇವರು ನಾನಾಪರಿ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವರು || ೧೩೪ ||

ನಿತ್ಯಾಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಚತುರವಿಧನ್ನಗಳಿಂ ತುತ್ತನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸೇವಿಪರು |
ಸತ್ತಿಗೆವಿಡಿವರು ಚಾಮರಂಗಳನಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯರವರಿಗೆ ಬೀಸುವರು || ೧೩೫ ||

ಮಕ್ಕಳೆತ್ತಿಕೊಂಬ ತಾಯಿ ಸುಖದಿಂದ ಉಕ್ಕುವಂತಲ್ಲಿ ಸೇವಿಪರ |
ಭಕ್ತಿಭರಿತಚಿತ್ತ ಉಬ್ಬಿಕೊಬ್ಬಿದರೆ ಸೌಖ್ಯಾಬ್ಧಿಯು ತುಳುಕುವುದೈಸೆ || ೧೩೬ ||

ಪಾಲುಂಬ ಸವಿಗಿಂದ ಸಕ್ಕರೆಗೂಡಿದ ಪಾಲುಕುಡಿವ ಸುಖ ಮೇಲು |
ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯರ ನೋಳ್ವ ಸುಖದಿಂದವರಂಗದಾಲಿಂಗನದ ಸುಖ ಮೇಲು || ೧೩೭ ||

ಇಂತು ಮಹಂತರ ಸುಖಮೇಲು ಮುಕ್ತಿಯೊಳಂತರಂತರದಿ ಸೇವಿಪರ |
ಸಂತೋಷ ತಾರತಮ್ಯದಲಿಪ್ಪುದೆಂದು ವೇದಾಂತದಿ ಹಯವದನನೊರೆದ || ೧೩೮ ||

ವೈಕುಂಠವೆಂದೆಂಬ ತನ್ನ ಪುರಕಥೆಯ ಪರಾಕುವಿಟ್ಟು ಕೇಳುವರ |
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಕಾವನೆಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಂಧಿ ಈ ಕಾವ್ಯದೊಳಗೆ ಮುಗಿಯಿತು || ೧೩೯ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನರಾಯನ ದಯದಿಂದ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ರಚಿಸಿದ |
ಈ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯದಿ ಮುಕ್ತಿಯೊರೆವ ರಮ್ಯ ವಾದ ಮೊದಲಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ || ೧೪೦ ||

ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಧಿ

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ |
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮೃತ ಮುದವನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕೆ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಆಸೀದೇಕೋ ಹ ವೈಚಾತ್ರ ವಿಷ್ಣುರ್ನಾರಾಯಣಾಹ್ವಯಃ |
ನ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನ ಚ ರುದ್ರಶ್ಚ ನ ದೇವಾ ನ ಮಹರ್ಷಯಃ ||

ಒಬ್ಬ ನಾರಾಯಣನೆ ಲಯದಲ್ಲಿಪ್ಪನು ಗಡ ಅಬ್ಬಸಂಭವನಾಗಲ್ಲಿರನು |
ಅಬ್ಬರದ ರುದ್ರ ಮತ್ತಿದರ್ ದೇವರ್ಕಳು ಸರ್ಬಋಷಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗಡ || ೨ ||

ಏಕೋ ನಾರಾಯಣ ಆಸೀದೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೆ ಪ್ರಳಯದಲಿ |
ಆ ಕಾಲದಿ ನ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಚ ಶಂಕರ ಎಂದು ಬೇಕಾದರ್ಥವ ನಿರ್ಣಯಿಸಿತಲ್ಲ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸಂಹೃತ್ಯ ನಿಖಿಲಂ ಶೇತೇ ನಿದ್ರಯಾ ಪ್ರಳಯಾಂಬುನಿ |
ಕದಾಪಿ ನ ವಿಯುಜ್ಯೋತ ತ್ವಯಾ ವಿಶ್ವಪತಿಃ ಸದಾ ||

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಗವ ಲಯವ ಮಾಡಿ ಲಲನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕೂಡೆ ವಟದ |
ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಸುಖದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಎಂದು ಅಳಿವಿಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ್ಗೆ || ೪ ||

ಸಮನಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯ ರಮೆಗೂ ತತ್ಪುರುಷ ಶ್ರೀಹರಿಗೂ |
ಸಮದೇಶ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರವ ಪೇಳಿತಾಗಿ ಭ್ರಮೆ ಸಲ್ಲ ನಾವೆಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಬೊಮ್ಮನ ಪ್ರಳಯದಲಿ ಸುಮ್ಮನೆಯಾಗಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ದೇವಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿಲ್ಲ |
ಜನ್ಮವಿವಗೆ ಇಲ್ಲ ಪ್ರಾಗಭಾವವಿಲ್ಲ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮೃಣ್ಮಯವಹುದೆ || ೬ ||

ಜನನ ಮರಣಗಳ ತೊರೆದಾಲಯದಿ ಹರಿ ವನಿತೆಯರೊಡನಾಡುವಾಗ |
ಮನೆಮನೆದೈವಂಗಳೆಲ್ಲಿ ಪೋದವೊ ಸರ್ವಾಗ್ರಣಿ ಬೊಮ್ಮಹೆಮ್ಮಗನು || ೭ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅನೇಕ ದನುಜರಟ್ಟುಳಿ ಬಂದಬಂದಾಗ ಅನುಸರಿಸಿ ಇವನ ಎಂದೆಂದೂ |
ಅನಾಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಾಳ್ವ ದೇವರ ಹರಿ ಗೆಣೆಂಬರವಿವೇಕಿಗಳು || ೮ ||

ಪಾರಂತಕಾಲೇ ಸರ್ವೇ ಮುಚ್ಚಂತಿ ಎಂಬ ನಿರವಕಾಶ ಶ್ರುತಿಯಿರಲು |
ದುರಾಸೆಯ ಬಿಡು ವಾದಿ ಇನ್ನೊಂದು ಲಯದಿ ವಿರಿಂಚಿ ಪ್ರಳಯವೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯ || ೯ ||

ಈ ಲಯಕ್ಕಳುಕದ ಕಾರಣ ಹರಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಲಯ ಸಲ್ಲದಾಗಿ |
ತಾಳದು ನಿಗುಣ ನಿರಾಕಾರದ ಮಾತು ಆಲೋಚನೆಯ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ || ೧೦ ||

ಏಕನೆನಿಪ ಬ್ರಹ್ಮ[ಗೈ]ಕೃವೆಂತಪ್ಪುದು ಏಕವೇ ಐಕ್ಯವಲ್ಲವಲ್ಲಾ |
ಏಕಸ್ಯಭಾವ ಐಕ್ಯವೆಂದು ಪೇಳ್ವರೆ ವ್ಯಾಕರಣದವರ ನೀ ಕೇಳೊ || ೧೧ ||

ಧರ್ಮವೆನಿಪ ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವರೈಕ್ಯ ಚಿನ್ಮಾತ್ರದಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ |
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರುತಿಯು ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತೈಕ್ಯವ ಖಂಡಿಸಿತಲ್ಲ || ೧೨ ||

ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಮುಟ್ಟುತಿಹ ಮೂಷಕನ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಶ್ರುತಿಯೆಂಬ ಭುಜಗನು |
ಅನ್ಯತ್ರ ಪೋಗದೆ ಒಂದರಿಂದುದರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಮತ್ತೆರಗದು || ೧೩ ||

ಲೋಕವಿಲ್ಲೆಂಬಾಗ ಲೋಕಾಂತರ್ಗತವಾದೀ ವಾಕು ತಾನೇ ಪೋಗದಿಹುದೇ |
ತಾ ಕೆಡುವರ್ಥವ ತಾನಕಟ ಪೇಳ್ವರೆ ಕಾಕುಮಾಡದಿರು ಶ್ರುತಿಗಳ || ೧೪ ||

ಶ್ರುತವಾದರ್ಥವಾ ಶ್ರುತಿಯನ್ನೆ ಕೆಡಿಸುವ ಪಾತಕವಂ ಗೈಸುವುದೇ |
ಯಾತರಿಂದೇನಾಯ್ತು ತದ್ವಿಘಾತಕ್ಕೆ ಹೇತುವಲ್ಲೆಂಬರು ಬುಧರು || ೧೫ ||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾಶ್ರಯವೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಗಿಲ್ಲ |
ರಮೈಯರಸ ತನ್ನ ನಾಭಿಪದ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದೀ ಜಗಪುಸಿಯೇ || ೧೬ ||

ಅನಾದಿಮಾಯಾ ಸುಪ್ತನು ಗಡ ಜೀವನು ಅನಿದ್ರಗಡ ಪರಬೊಮ್ಮ |
ಅನುಭವಕೆ ತಂದುಕೊ ಈ ಶ್ರುತಿಯರ್ಥವ ಮನಕೆ ಬಂದಂತಾಡಬೇಡ || ೧೭ ||

ಮೃತಿಯಿಲ್ಲದವ ನಿತ್ಯಾಮೃತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಯಿಲ್ಲದವ ಪುನರ್ಭವಕೆ |
ಅತಿದೂರನಲ್ಲವೆ ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಪತಿ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ ಬಲ್ಲವಗೆ || ೧೮ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅವ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ ಜೀವರು ಮಧ್ಯಮುಕ್ತರೆಂಬ ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮ ಮುಕ್ತಿಯೊಳು |
ಸುವಿವೇಕಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದಕಾರಣ ಇವನೈಕೈವಲ್ಲಿಯು ಸಲ್ಲ || ೧೯ ||

ಎಂದೆಂದು ಕರ್ಣಶೂನ್ಯ ಪನ್ನಗನಿಗು ಕಳುವಿನಿಂದ ಕರ್ಣ ಪೋದವಗು |
ಮಂದಮಾನವ ಮಹದಂತರವಲ್ಲವೆ ಈಯಂದ ಮಧ್ಯಮಮುಕುತರಿಗು || ೨೦ ||

ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಾಬ್ದಿಕರಿಗೆ[ಯುಜಿಯೋಗೇ]ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂ- |
ದಾಯಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವದರಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗವಾಯಿತಲ್ಲ ಖಳರ || ೨೧ ||

ಹರಿಯ ಸರ್ವಾಂಗದಿ ತುಂಬಿದ ಜೀವರ ಇರವೆ ಸಾಯುಜ್ಯವೆನಿಪುದು |
ಮರುಳಾಗಬೇಡ ಮಾನವ ಸರ್ವೇಶನೆತ್ತ ಹರಿಯನುವ್ರತಮುಕ್ತರೆತ್ತ || ೨೨ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಕ್ಷೈಹಿ ಚೇತನಗಣಾನ್ ಸುಖದುಃಖಮಧ್ಯ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ತನುಭೃತಾಂ ವಿಹೃತಿಂ ಮಮೇಚ್ಛನ್ ||
ಸೋಯಂ ವಿಹಾರ ಇಹಮೇ ತನುಭೃತ್ಸ್ವಭಾವ |
ಸಂಭೂತಯೇ ಭವತಿ ಭೂತಕೃದೇವ ಭೂತ್ಯಾಃ ||

ಮತ್ತೊಂದು ತಂಡದ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗತಿಯು |
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ [ಇತ್ತಪೆ]ನೆಂದು ಪುನರಪಿ ಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತು ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೨೩ ||

ಇದು ಲೀಲೆ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯದಾಸ್ಪದವ ಕೊಡುವುದು ಜೀವರಿಗೆ |
ಸದಾ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಫಲವಾಹುದು ಅದರಿಂದ ಅದುಭುತ ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೨೪ ||

ಲೋಹಿತ ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣಗಳೆನಿಪ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೇಹದ ನಿಜಸತಿಗಿತ್ತು |
ಶ್ರೀ ಹರಿಯದರಿಂದ ವರ್ಣತ್ರಯದ ರೇಣು ವ್ಯೂಹವ ಬೇರೆ ಬೇರಿಟ್ಟ || ೨೫ ||

ಸತ್ತ್ವವೆಂಬ ಗುಣ ಶುಕ್ಲಾಣುಗಳ ರಾಶಿ ರಕ್ತಾಣುವೆ ರಜೋಗುಣವು |
ಮತ್ತೆ ನೀಲಾಣುಗಳ ಮೊತ್ತವೆ ತಮೋಗುಣ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳಿವಕೆ || ೨೬ ||

ಈ ಪರಮಾಣುಗಳ ರೂಪವೆಂಬೋ ಗುಣದ ವ್ಯಾಪಾರ ಬಹಳವಾಗಿರಲು |
ಆ ಪರಮಾಣುಗಳ ಗುಣವೆಂದು ಕರೆವರೈ ತಾಪಸರಿದಕೆ ಮೆಚ್ಚುವರು || ೨೭ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಯಾವದ್ರವ್ಯ ಭಾವಿಗುಣಕೆ ಗುಣಿಯೋಳೇಕೀಭಾವವೆಂದೆಂಬ ರಹಸ್ಯ |
ಕೋವಿದರಿಗೆ ತೋರುವುದು ಈ ಗುಣಗಳನೆ ಭಾವಜ್ಞ ಗುಣವೆಂದೆಂಬುವರು || ೨೮ ||

ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಈ ತತ್ವಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಸ್ಥೂಲ್ಯ ಬಪ್ಪಂತೆ |
ಒಪ್ಪುವೀ ಗುಣತ್ರಯದಣುಗಳ ಕೂಡಿಸಿ ಸರ್ಪಶಾಯಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ || ೨೯ ||

ಬೆರಿಸಿದ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳ ಪರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣು ರಾಶಿಗಳ |
ತೆರತೆರದಿ ತೆಗೆದು ತತ್ವಗಳ ಸಾಲ ವಿರಚಿಸುವಂದ ಸಾಲದೆ || ೩೦ ||

ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತತ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ತ್ರಿಗುಣದ ಅಂಶಗಳ |
ಇಟ್ಟು ಮತ್ತದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರತತ್ವವ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟಿಡುವ || ೩೧ ||

ಕಾರಣ ತತ್ವರಾಶಿಗಳಿಂದ ತೆಗೆತೆಗೆದು ಬೇರಿದ್ದ ತ್ರಿಗುಣದಂಶಗಳ |
ಸೇರಿಸಿ ಉತ್ತರೋತ್ತರತತ್ವಗಳ ಶ್ರೀಧರ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮದಿಂದ || ೩೨ ||

ಮಹತ್ತೆಂಬ ತತ್ವ ಮಹಿಮೆಯನೀವುದು ಅಹಂ ತತ್ವದಿಂದಹಂಕಾರ |
ಬಾಹೋದು ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿಕೊಡುವುದು ನಾನಾಹಂಬಲಿಕೆಯ ಮನವು || ೩೩ ||

ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೈದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೈದು ತನ್ಮಾತ್ರ ತತ್ವಗಳು |
ಐದು ಭೂತಗಳೆಂದಿಪ್ಪತ್ತುನಾಲಕು ಆದಿಕಾಲದ ತತ್ವಗಳು || ೩೪ ||

ಹತ್ತು ಕರಣಗಳು ನಿತ್ಯದಿ ವಿಷಯಗಳ ಅರ್ತಿಯ ತೋರಿ ಈ ಮನವ |
ಅತ್ತಲೆಳೆಯಲು ಉಂಡುಂಡಹಂಕರಿಸೆ ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ ಬಹದೆ ಮಹತ್ವ || ೩೫ ||

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಮರೆದುತ್ತಮರೊಳು ಮತ್ತರಿಸುವ |
ವಿತ್ತ ಸಂಪತ್ತಿಗುನ್ನತ್ತನಾಗಿ ಭವದಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಅರ್ತಿಯನುಂಬ || ೩೬ ||

ಅಂಗನೆಯರಾಸೆಗೆ ಚರಣಗಳು ನಡೆಸುವುವು ಕಂಗಳವರಂಗವ ತೋರುವುವು |
ಬಂಗಾರಕೊಡಿಸ್ಯವರ ಎಂಜಲನುಣಿಸುವುವು ಕರ್ಣಗಳು ನುಡಿಗೆ ಮರುಳಹವು || ೩೭ ||

ದುಷ್ಟಾನ್ನ ಉಂಡುಂಡು ಪೊಟ್ಟಿಪೊರೆಯಿಸುವು[ವು] ಭ್ರಷ್ಟರೊಡನಾಡಿಸುವುವು |
ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಡದಿರೆ ಬೈಸುವುವು ಕಷ್ಟಗತಿಗೆ ಕಡೆಗಳಿಸುವುವು || ೩೮ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೇಶರಾದ ದೇವತೆಗಳ ವ್ರಾತಗಳನಿವು ಕೆಡಿಸವು |
ಭೂತಳದೊಳಗರಸಿನಮನೆಸಂಕೋಲೆ ಆತನ ಕಾಲ ಕಟ್ಟುವುದೆ || ೩೯ ||

ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೇ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಲೆ ನೋವನೀವುತ ಭವದೊಳಗೆ |
ತಾವಿದಕ್ಕೊಳಗಾಗದಿಹರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃಪಾವಲೋಕನ ಬಲದಿಂದ || ೪೦ ||

ಇಂತು ಭ್ರಾಂತಿಯನೀವ ಈ ತತ್ತ್ವಗಳೆ ಮಹಂತರ ಸಂಗ ದೊರಕಲು |
ಸಂತತ ಶ್ರವಣಾದಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆರಗಿಸಿ ಕಂತುಪಿತನ ತೋರಿಸುವುವು || ೪೧ ||

ಹರಿಯತ್ತ ನಡೆಸುವುವು ಹರಿನಾಮ ನುಡಿಸುವುವು ಹರಿಪೂಜೆಯನೆ ಮಾಡಿಸುವುವು |
ಹರಿಮೂರ್ತಿ ನೋಡಿಸಿ ಹರಿಕೀರ್ತಿ ಪಾಡಿಸಿ ನರರಹಂಕೃತಿ ಕೆಡಿಸುವುವು || ೪೨ ||

ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವುವು ಸೊಕ್ಕು ನಿವಾರಿಸಿ ಸತ್ಕರ್ಮಕ್ಕಿ ಸಲಹುವುವು |
ದುಃಖವೀವ ಪಂಚಭೂತ್ಮಾತ್ಮಕ ದೇಹದಕ್ಕರ ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವುವು || ೪೩ ||

ಈಸು ಪುಣ್ಯವ ಮಾಡಿ ದಿನದಿನ ಧೇನಿಸೆ ಶ್ರೀಶ ಸಂತೋಷಿಸಿ ತನ್ನ |
ಭಾಸುರಮೂರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವ ದೋಷಗಳ ದೂರಕ್ಕೋಡಿಸುವ || ೪೪ ||

ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಸ್ವರೂಪಸುಖದನುಭವಕೆ ಅಂತರಾಯವ ಮಾಳ್ವವೆಂದು |
ಚಿಂತಿಸಿ ತುದಿಯೊಳವ ಸಂತರಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀಕಾಂತನ್ನ ಸಂತರ್ಬೇಡುವರು || ೪೫ ||

ಕಣ್ಣಂಶ ಕಾಣೋದು ಕಿವಿಯಂಶ ಕೇಳೋದು ರಸನಂಶಾಸ್ವಾದಿಸುವುದು |
ಭಿನ್ನತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನಕಾರ್ಯವನ್ನೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಕಾಣಿರೊ || ೪೬ ||

ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಲರಿಯವು ಚರಣ ನಡೆದಂತೆ ಕೈ ನಡೆಯುವುದೆ |
ಘ್ರಾಣ ಗಂಧವಾಘ್ರಾಣಿಸುವಂತೆ ತ್ವಗಂಶ ಘ್ರಾಣಿಸಬಲ್ಲುದೆ ಕೇಳಿ || ೪೭ ||

ಇಂಬುಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಬರವೆ ಬೇಕು ಬಾಯಿತುಂಬ್ಯುದುವರೆ ವಾಯು ಬೇಕು - |
ಉಂಬಡುಗೆಗೆ ಕಿಚ್ಚುಬೇಕು ತೃಷೆಗಳೆವರೆ ಅಂಬುವೆ ಬೇಕುಣಲನ್ನ ಬೇಕು || ೪೮ ||

ಅದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ನ್ಯೂನ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಲ್ಲ
ಇದನು ವಿವೇಕಿಸಿ ಹರಿ ಕಂಡು ಅವರವರಿಮೊದಲೆ ರಾಶಿಗಳ ಸೃಜಿಸುವ || ೪೯ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಇಂತು ತತ್ವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಶ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳನಂತಗಳಾಗಿಪ್ಪುವು ಗಡ |
ಅಂಥ ರಾಶಿಗಳ ನಾನಾಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯಂತೆ ಕೂಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ || ೫೦ ||

ಇದರೊಳು ಮೊದಲು ಮಹತ್ತತ್ವಾಂಶದ ಸೃಷ್ಟಿ ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿ |
ತುದಿಯ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವಪರಿಯಂತ ಅವನವನೆ ಒದಗಿಸಿ ಮಾಳ್ವ ಹರಿಗೆಣೆಯುಂಟೆ || ೫೧ ||

ಮಹತ್ತತ್ವದಂಶಗಳೆ ಶುಕ್ಲವಾಗಿಪ್ಪುವು ಗಡ ಅಹಂತತ್ವ ಮೂರು ಬಣ್ಣವಕ್ಕು |
ಅಹುದದರ ಶುಕ್ಲಾಣುಗಳಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಮನಲೋಹಿತಾಂಶಗಳಿಂ ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು || ೫೨ ||

ಕಪ್ಪಿನಂಶಗಳಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲ ಪಿರಿಯರು |
ಒಪ್ಪಿ ಪೇಳುವರಿಂತು ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಮನ ಕೊಪ್ಪಿ ಷೋಡಶ ಕಲೆಗಳ || ೫೩ ||

ತಾಮಸವೆಂಬ ಕಪ್ಪಿನಂಶದಿಂದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲು ಗಡ |
ಆಮೇಲೆ ವ್ಯೋಮಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಜನ್ಮ ಎಂಬೋದು ಸಿದ್ಧಾಂತ || ೫೪ ||

ತುದಿಯೊಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಿಪ್ಪುತ್ತಮೂರನೆ ಉದಕವೆಂಬ ತತ್ವದೊಳಗೆ |
ಕದಡದಂತೆ ಭೂರಜವಮಾಡಿ ಕೂಡಲಿಂತುದಿಸಿದವಖಿಳ ತತ್ವಗಳು || ೫೫ ||

ಇಂಥ ಮಹದಾದಿ ತತ್ವಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ತತ್ವಸ್ಥಾನದಲಿಟ್ಟು ಪೊರೆವ |
ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಅವರ ತೆತ್ತಿಗನಾಗಿಸುತ್ತ ಸುರರ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು || ೫೬ ||

ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣದಿಂದಲೆ ತತ್ವಂಗಳಾಳ್ ದೇವರ ದೇಹಂಗಳನು |
ಮಾಳ್ವನವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಕೂಡ್ಡ ಮಿಕ್ಕ ಸುಗುಣಂಗಳನು || ೫೭ ||

ಮತ್ತೆ ತನ್ನರಸಿಯೊಡನೆ ನೀರೊಳ್ಳಲಗಿದ್ದು ತತ್ವದೊಂದೊಂದಂಶಗಳನು |
ಚಿತ್ರರೇತವ ಮಾಡಿ ಚಿನ್ನದಜಾಂಡವ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೫೮ ||

ನೀರೊಳಗಿದ್ದ ಭೂರೇಣುಗಳೆಲ್ಲವ ಸೇರಿಸಿ ತನ್ನದರದೊಳು
ಆರನೆಯ ಗರ್ಭದಿಂ ಯೋನಿದ್ವಾರದಿ ತೆಗೆದು ನೀರಜಜಾಂಡವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೫೯ ||

ನೂರುಕೋಟಿಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣ ಸುತ್ತಲು ಸೂರಿಯನಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ |
ಆ ರಮ್ಯ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪೊಕ್ಕು ಪುನರಪಿ ನೀರೊಳು ಕೃಷ್ಣ ಮಲಗಿದ್ದ || ೬೦ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವ ಸುಮ್ಮನವಾಗಿ ಬೆರೆಸಿಹವು |
ಆಮೇಲೆ ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಹತ್ತಾವರಣಗಳು ಕ್ರಮ್ಯಾದಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿಹವು || ೬೦ ||

ಪೃಥ್ವಿರೂಪವಾದ ಅಂಡವೆಂಬಾವರಣ ಸುತ್ತಲು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿಹುದು |
ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪಾದಿ ಸತ್ವಂತವಾದಾವರಣ ಹತ್ತು ಹತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆದಿಹವು || ೬೧ ||

ಬೆಳೆದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೇಲಾದಾವರಣ ಉಳಿದ ತತ್ತ್ವವನೊಳಗೆಳೆದು |
ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಎಲ್ಲ ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದಿಂತಿಲ್ಲದಿರೆ ಮಹಿಮೆಯೆಂತಿಪ್ಪುದಿದಕೆ || ೬೨ ||

ಉತ್ತರೋತ್ತರತತ್ತ್ವಕ್ಕಧಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬೇಕು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿಹುದೈಸೆ ಎನಲು |
ತತ್ತ್ವಮಯವಾದ ದೇಹಗಳೆಂತಿಪ್ಪುವು ಜೀವರ ತ್ರಿಗುಣಗಳೆಂತು ಕಟ್ಟುವುವು || ೬೩ ||

ಒಳಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಹವು ಮೇಲಣತತ್ತ್ವ ಕೆಳಕೆಳಗೆ ಕೀಳು ತತ್ತ್ವಗಳಿಹವು |
ಜಲಜನಾಭನಿಂತು ಹತ್ತಾವರಣಗಳ ಒಳಗೆ ಈ ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೬೪ ||

ನೂರುಕೋಟಿಯೋಜನ ಮೊದಲಂಡಾವರಣಕ್ಕೆ ನೀರಮೇಲೆ ಈರೇಳಾಗಿ |
ತೋರುವ ಲೋಕಗಳಿಂದೈವತ್ತು ಕೋಟಿ ಮೇಲಾರು ಮೂರು ದಶೋತ್ತರವು || ೬೫ ||

ಇಂತೆಲ್ಲವ ಕೂಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಲಕುಮಿಕಾಂತನ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ |
ಆಂತುಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು ರೋಮಕೂಪವ ತುಂಬುವಂತೆ ಆ ಹರಿಗನ್ನಾರೆದುರು || ೬೬ ||

ಅಂಡೋದಕದಿ ಸಾಸಿರವರ್ಷ ಪರಿಯಂತ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಪವಡಿಸಿದ |
ಚಂಡಾಂಶು ಸಹಸ್ರ ಸನ್ನಿಭನಾಭಿಯಿಂದುದ್ದಂಡ ಕಮಲವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ || ೬೭ ||

ಇಷ್ಟತ್ತೈದುಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಬೆಳಗುವ ತತ್ತ್ವದ್ದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಜನ |
ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ಪದ್ಮದಳದಲ್ಲಿ ಈರೇಳಾಗಿಪ್ಪ ಲೋಕಗಳ ಮಾಡಿದನು || ೬೮ ||

ಮೊದಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಪದವನಿತ್ತುಳಿದದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಿಗೆ |
ಪದುಮಸಂಭವನೆಂಬ ಪಟ್ಟವನಿತ್ತು ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳೆಂದ || ೬೯ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಯ ನಮೋ ಮಂತ್ರತ್ರಯ ಜಪಃ ಸದಾ |
ಅನುಗ್ರಹಾಯ ಮೇ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪ್ರೀತಯೇ ಕ್ರಿಯತೇ ಹಿ ಸಃ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಏಕವಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರಾತ್ಮಾ ಸಷಟ್ಕೃತಮಹರ್ನಿಶಂ |
ಶ್ವಾಸರೂಪ ಜಪೋ ನಿತ್ಯಂ ಉಭಯೋರ್ವಿದ್ವದಜ್ಞಯೋಃ ||

ಆರುನೂರು ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರ ಮಂತ್ರೈಕ ಶ್ವಾಸಜಪವ |
ಮಾರುತ ಈರೇಳು ಲೋಕದ ಜೀವರೋಳೋರಂತೆ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ || ೭೧ ||

ಇಂಥ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟವನು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಕಟ್ಟುವುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ |
ಎಂತೆಂತು ಸೇವಿಪರಂತಂತವರ ದಯವಂತನನಂತ ರಕ್ಷಿಸನೆ || ೭೨ ||

ಆರುತಿಂಗಳು ತಪಮಾಡಿದ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು ಧ್ರುವಪದವ |
ನೂರು ಬ್ರಹ್ಮನ ವರುಷಪರಿಯಂತ ಈ ವಿಧದಿ ಆರಾಧಿಸಿದಂಥ ಭಕುತನಿಗೆ || ೭೩ ||

ಪೂರೈಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ಋಣ ಸಾಸಿರಕೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ತಿದ್ದುವಂತೆ |
ಮಾರುತಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿತ್ತು ಮತ್ತವಗೆ ತನ್ನಾರೋಗಣೆಯಿಂದರ್ಥ ಯೀವ || ೭೪ ||

ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ನಾನಾಜೀವರು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವಾದ |
ಸೌಖ್ಯವ ಬೊಮ್ಮಪಟ್ಟವನಾಳ್ವ ದೇವನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕೂಡಿಕೊಂಡುಂಬ || ೭೫ ||

ಅದರಿಂದ ಸಹಭೋಗಪದವೆಂಬ ಇಂಥಾ ಸಂಪದವೀವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಿಗೆ |
ಮದನನಯ್ಯನಿಂತು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಗೆ ಸದ್ಯಶ ಫಲವಿಂತು ಕೊಡುವ || ೭೬ ||

ನಂಬಿದ ಸಾಲಿಗ ಬಂದು ಬಂದು ಬೇಡಲುಂಬಾಗ ಕೂಡಿಕೊಂಡುಂಡು |
ನಂಬಿಸುವಂತೆ ಬೊಮ್ಮನಿಗರ್ಥ ಉಣಿಸಿ ಹರ ಉಂಬ ಸಂಭ್ರಮವನೇನೆಂಬೆ || ೭೭ ||

ಬೊಮ್ಮನ ನೂರುವರುಷ ಪರಿಯಂತ ಸಮ್ಮೀರ ಮಾಡಿದ ಜಪಕೆ |
ಸಮ್ಮಾನ ಫಲವೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದಲುಣಿಸಿ ರಮ್ಮೇಶ ತಾನೆಂದೆಂದುಂಬ || ೭೮ ||

ಅಂದು ಹನುಮನಿಗಿತ್ತ ಚಿಂದದ ವರವನು ಇಂದು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿದನು |
ಇಂದಿರೆಯೊಡಗೂಡಿ ತನ್ನ ಪುರಂಗಳ ಪೊಂದಿ ಆನಂದದಿಂದಿದ್ದ || ೭೯ ||

ಕರ್ತುಹಯವದನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಸರ್ವತ್ರ ಜೀವರ ತುಂಬಿಸಿಹನು |
ಮುಕ್ತವರ್ಗವ ತನ್ನ ಮೂರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಪಥವ || ೮೦ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಇಂದಿರೇಶನಿಂತು ಈ ಜಗವೆಲ್ಲವ ಚೆಂದದಿಂದಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು |
ಎಂದು ಪೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಸಂದುಪೋಯಿತು ಕೇಳಿ ಬುಧರು || ೮೧ ||

ದೈತ್ಯರಿಂದ ಬಾಧೆ ಬಂದಬಂದಾಗ ಹರಿ ಹತ್ತವತಾರಗಳ ಮಾಡಿ |
ಭೃತ್ಯರ ಪೊರೆದ ತನ್ನರ್ಥಿಯ ಪೂಜೆಯ ಹತ್ತಿರೇ ಇದ್ದು ಕೈಗೊಂಬ || ೮೨ ||

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನರಾಯನ ದಯದಿಂದ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ವಿರಚಿಸಿದ |
ಈ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊರೆವ ರಮ್ಯವಾದ ತೃತೀಯ ಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ || ೮೩ ||

ಸ್ಥಿತಿಸಂಧಿ

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ ಇದಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ |
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಯತ ಮುದವನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕೆ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನಾರಾಯಣಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಗುಣಾರ್ಣವಾಯ |
ವಿಶೋದಯ ಸ್ಥಿತಿಯೋನ್ನಿಯತಿ ಪ್ರದಾಯ ||
ಜ್ಞಾನಪ್ರದಾಯ ವಿಬುಧಾಸುರಸೌಖ್ಯ ದುಃಖ |
ಸತ್ಕಾರಣಾಯ ವಿತತಾಯ ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ ||

ನೀಲನಿರ್ಮಲಗಾತ್ರ ನಿರುಪಮ ಚರಿತ್ರ ಮೂಲಕಾರಣ ಮುಕ್ತರೊಡೆಯ |
ಪಾಲಸಾಗರಶಯನ ಪಂಕಜನಾಭನೇ ಪಾಲಿಸೋ ಪರಮಪಾವನನೇ || ೨ ||

ಹಾರ ಕೌಸ್ತುಭಧರ ಹಾವಿನಮೇಲೊರಗಿಪ್ಪ ನಾರಾಯಣ ನಳಿನಾಕ್ಷ |
ಚಾರುಕುಂಡಲ ಚೆಲ್ವ ಚಂದ್ರವದನ ನಮ್ಮ ಮಾರಜನಕ ಮನ್ನಿಸುವ || ೩ ||

ಪೊನ್ನಪೆಂಡೆಯ ಕಾಂಚಿ ಪೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರ ರನ್ನದ ಮಕುಟ ರಂಜಿಸಲು |
ಅನ್ನರ್ಥ್ಯಾಭರಣದ ಅರ್ಥಿಹರಿ ನಮ್ಮಗುನ್ನತ ಸುಖವನುಣ್ಣಿಸುವ || ೪ ||

ಕಂಜ ಕಂಬುಚಕ್ರ ಕೌಮೋದಕೀಹಸ್ತ ಮಂಜುಳಮೂರ್ತಿ ಮಾರಮಣ |
ಕುಂಜರಭಯಹಾರಿ ಕುಂಜನಸಂಹಾರಿ ನಿರಂಜನ ರಕ್ಷಿಸು ಜಗವ || ೫ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ದುಷ್ಟದಾನವರನೆಬ್ಬಟ್ಟಿ ಸುಜನರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ |
ಪಟ್ಟವ ಶಕ್ರಂಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಲಿಯ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ತನ್ನಿಷ್ಟರನು ಪೊರೆದ || ೬ ||

ಗ್ರಂಥಾದಿಯಲಿ ಮಾಳ್ ಮಂಗಳಕೆ ಸಲೆ ಸಂದ ವೇದವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿರೆ |
ಚೆಂದದ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಬಲದಿಂದಲಿ ಒಂದು ಶ್ರುತಿಯ ತಂದುಕೊಂಬುವುದು || ೭ ||

ನಿಂಬಾದಿತ್ಯ ವಿಷ್ಣುಸ್ವಾಮಿ ಮತದೇವರೆಂಬ ನಿಮ್ಮವರೇ ಧರಿಸುವರು |
ತುಂಬಿದ ತತ್ತ್ವವಾದಿಗಳು ರಾಮಾನುಜರು ಸಂಭ್ರಮದಿ ತಪ್ಪಚಕ್ರ ಧರಿಸೋರೈ || ೮ ||

ನಿಮ್ಮ ಮತದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರು ನಿರ್ಮಲೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ಧರಿಸಿ |
ತಮ್ಮ ಕರದಿಂದಲೆ ಚಕ್ರಮುದ್ರಿಕೆ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರು || ೯ ||

ಸ್ವತಪ್ಪಚಕ್ರ ಸುಪವಿತ್ರ ಮುದ್ರಿಕೆ ಎಂದು ಶ್ವೇತೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಜ್ವಾಲೆಂದು
ನಿಮ್ಮ ಮತದ ಯತಿಗಳು ಮನ್ನಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಯಿದು ಯಾತಕಿನ್ನು ಬರಿದೆ ಕಲಹ || ೧೦ ||

ಇಷ್ಟು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಕೆಂದು ಮೂಲವೇದ ಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡುವರೆ |
ಪಟ್ಟದರಾದ್ರ ಪದ್ಮದಲೆತ್ತಿದ ಶ್ರುತಿಯೊಡಂಬಟ್ಟು ಚಕ್ರವ ಧರಿಸಿರೊ || ೧೧ ||

ಶ್ರುತಿ : ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಸತೇ ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯೇಷಿ ವಿಶ್ವತಃ |
ಅತಪ್ತ ತನೂರ್ನತ ದಾಮೋ ಅಶ್ನುತೇ ಶೃತಾಸ ಇದ್ವಹಂತಸ್ತತ್ ಸಮಾಶತ ||

ಉನ್ನಂತ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪತಿಯೆನಿಪ ಪ್ರಭು ಜಗತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ಣ |
ನಿನ್ನ ಕರಕಂಜದಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದ ಸುದರ್ಶನ ನಿನ್ನಂತೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣ || ೧೨ ||

ತನ್ನವನ ಪವಿಪಂಜರದಂತೆ ತ್ರಾಯತೈಂಬ ಮಾನ್ಯ ಪದಗಳ ಯೋಗಬಲದಿ |
ಧನ್ಯರೀ ಹರಿಯ ಚಕ್ರವನ್ನೇ ಪವಿತ್ರ ಪುನ್ನಾಮದಿ ಕರೆಯುತಿಹರು || ೧೩ ||

ಈ ಚಕ್ರದಿಂದ ಆವನು ಅತಪ್ತನೋ ಆನೀಚನಿಗೆ ಪರಸುಖ ದೊರಕದು |
ಯೋಚಿಸಲಾಮಘಟದಂತವ ಕೆಡುವ ತ್ರಿಲೋಚನನೀ ಶ್ರುತಿಗರ್ಥ ಪೇಳ್ || ೧೪ ||

ಶೃಪಾಕೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೀ ಚಕ್ರವ್ಯಾಪಕ ಭುಜಯುಗದಲ್ಲಿಹುದು |
ಗೋಪೀಚಂದನದಿಂದ ದಿನದಿನವು ಪೂಸುವರ ಕೃಪಾಳು ಹರಿಯವರಿಗೊಲಿವ || ೧೫ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಉದರವ್ಯಥೆಯ ಬಿಡಿಸುವರೆ ಪೊಟ್ಟಿಯ ಮ್ಯಾಲೆ ಮುದದಿಂದ ತಪ್ಪಚಕ್ರವನು |
ಬುಧರು ಧರಿಸುವರದನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಪದವಪೇಳಿತು ನಮ್ಮ ವೇದ || ೧೬ ||

ತಪ್ಪಚಕ್ರವ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ತೊಡಗಿ ತತ್ಪ್ರಸ್ಥಾಪದಲಿ ಈ ಶ್ರುತಿಯು |
ಅರ್ಥಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದ ಶಿವ ಮತ್ತೊಂದರ್ಥವನಿದಕೆ ಮೆಚ್ಚ || ೧೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಪವಿತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಹರಿಂ ಸದಾ |
ತೇನ ತಪ್ಪತನೂರ್ಹ್ಯೇಷಾಂ ತೇನ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಂ ||

ಸೋಮರಸವ ಶೋಭಿಸುವ ಜಾತಿಕವ್ಯಾಪ್ತಕಾ ಮಹ ಚಕ್ರಸನ್ನಿಧಿಯು |
ಧೀಮಂತರೆಲ್ಲ ಮಧಿಸಿ ಪವಿತ್ರನಾಮ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಮಧಿಸುವರು || ೧೮ ||

ಪಾವನವ ಮಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀದೇವಿಯರಸನ ಚಕ್ರವೆಂಬುದನು |
ಭಾವಜ್ಞರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ವಲಯ ಚಕ್ರವನೆ ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ನಾಮ ಶ್ರುತಿ ಕರೆಯಿತು || ೧೯ ||

ಶೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ ಛಿದ್ರವುಳ್ಳ ಮಾಧವನ ಪಾವನದ ಚಕ್ರ ಬೇಕೆಂದು |
ಈ ದಿವ್ಯಚಕ್ರಮಂತ್ರವ ನ್ಯಾಯಕೋವಿದರಾದ ಮುನಿಗಳು ಮನ್ನಿಸುವರೊ || ೨೦ ||

ಗಂಗೆಯುದಕದಿಂದ ತೊಳೆದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆ ಗಂಗಾಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆವರೆ ಮರುಳ |
ತುಂಗಚಕ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸೆ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುವುದೆ || ೨೧ ||

ಲೌಕಿಕಾನ್ನವ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿವೇಕಿಗಳು ವ್ಯಾಹೃತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ |
ಬೇಕಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಲಾಲೌಕಿಕಾನ್ನವು ಯತ್ಕರ್ತವಪ್ಪುವುದು || ೨೨ ||

ಅದರಿಂದ ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಶಿವನ ಆಜ್ಞದ ವಿಧಿಯು ಮಾಡಿದ ಮುನಿಗೆ ಗುರುವಾದ |
ಮದನವೈರಿಯ ಮತವು ಸೂತ್ರಕಾರರ ಮತವು ಇದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಒಂದೆ ಮತವಾಯಿತು || ೨೩ ||

ಇದನರಿಯದ ವಾದಿ ವಸ್ತ್ರದ ತುಂಡನ್ನು ಪದದಿಂದ ಕರೆದನದಕೆ ಮೂಲಕಾಣಾ |
ಪದುಮಪುರಾಣವ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರು ಇದನರಿಯದ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ ತಸ್ಕರ || ೨೪ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಪವಿತ್ರಂ ಚರಣಂ ನೇಮಿಪವಿಶ್ಚಕ್ರ ಸುದರ್ಶನಂ |
ಸಹಸ್ರಾರಂ ಪ್ರಾಕೃತಘ್ನಂ ಲೋಕಾಧಾರಂ ಮಹೌಜಸಂ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಎಂಬ ಈ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವನು ತುಂಬಿಸಿ ಪೇಳಿದ ಪದವೆ
ನಂಬಿಕೊಳ್ಳಿರೋ ನಾವೆಂದುದೆ ತತ್ತ್ವ |
ಪವಿತ್ರನಾಮವೆಂಬೀ ಹತ್ತು ಪೆಸರು ಮಾಧವ ಚಕ್ರಕೆ ಪರಿಯಾಯವಾಚಕವೆಂದು
ಶಿವನು ಪೇಳಿದ ತತ್ತ್ವವ ಬಿಡುವರೆ ಮಾನವ ಅವನರಿಯದರ್ಥವ ಇನ್ನಾವ ಬಲ್ಲ || ೨೫ ||

ಹರನ ಭಕ್ತಳೆಂಬ ಗಿರಿಜಾದೇವಿಗೆ ಪುರಹರನೊಲಿದು ಹೇಳಿದ ತತ್ತ್ವವ ಬಿಟ್ಟು |
ನರನ ಮಾತ ನಂಬೀಶ್ವರನ ಉಕ್ತಿಯ ಜರೆವರೆ ಮರುಳೆ ತಾಯಿ ಮಾರಿ ತೊತ್ತಕೊಂಬುವರೆ || ೨೬ ||

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಪೇಳಿದರ್ಥವ ಬಿಟ್ಟು ಜಗದೊಳಗಿಕ್ಕಣ್ಣನಾದ ಪಾಮರನು |
ಸೊಕ್ಕಿ ಮನಬಂದಂತೆ ನುಡಿಯೆ ಮೃಡ ಘಡಿಘಡಿಸಿ ರಕ್ಕಸರ ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಕೊಲುವ || ೨೭ ||

ಶ್ರುತಿ : ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷ್ಯಗ್ನೇ ವಿತತಮಂತರಾ

ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷ್ಯಗ್ನೇಯೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಖಂಡವ ಸುಡದೆ
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಪವಿತ್ರದಿ ತಪ್ಪವಾ[ಹ]ದೆ ಭೂಷಣವೊ || ೨೮ ||

ಶ್ವೇತೋರ್ಧ್ವ ಹಿರಣ್ಮಯವೆಂಬ ವೇದಮತಿವಂತರ ಮನಕೆ ಒಪ್ಪುವುದೇ |
ಸೂತಗೆ ಸೌವರಣೀನ ಪ್ರಕಾಮನೇದಚ್ಚತನ ನೋಡು ಬಿಡು ದುರಾಗ್ರಹವ || ೨೯ ||

ಶ್ಲೋಕ : ದದ್ಯಾದ್ಗೋ ಭೂ ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ಚಕ್ರಾಂಕಿತಭುಜಾಯವೈ |
ಅವೈಷ್ಣವಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ನೋದಬಿಂದುಂ ನ ತಂಡುಲಂ ||

ಗೋ ಭೂ ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯದಾನಗಳ ಸ್ವಭುಜದಿ ಚಕ್ರಾಂಕಿತ ಉಳ್ಳವಗೆ |
ಈ ಭುವನದೊಳಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂತೆಂದು ನಾಗಭೂಷಣನೆ ನಿರ್ಣೈಸಿದನೋ || ೩೦ ||

ಒಂದು ಬಿಂದೋದಕ ಒಂದು ತಂಡುಲವನ್ನು ಇಂದಿರೇಶನ ಭಕ್ತನಲ್ಲದವನಿಗೆ |
ಎಂದೆಂದು ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಎಂದನಾಗಿ ಸಂದೇಹ ಸಲ್ಲ || ೩೧ ||

ಶ್ರುತಿ : ತಪ್ತಂ ಚಕ್ರಂ ದ್ವಿಭುಜಂಧಾರ್ಯತೇತಿ ದ್ವಿರೇಖಂ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಕರೋತಿ

ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶ್ರುತಿಗನೆರಡು ಖಂಡದಿ ತಪ್ಪಚಕ್ರಧಾರಣವ ನಿರ್ಣೈಸಿತು |
ಇದು ಶಿಷ್ಟವಚನವಾದುದರಿಂದ ತಪ್ಪ ಚಕ್ರ ಧಾರಣೆಯಿಲ್ಲದವ ವೇದಬಾಹ್ಯ |

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಮದನನಯ್ಯನ ಪುರದಿ ಮುಕ್ತರಿಗಿದು ಬೇಕು ಇದ ಜರೆವನಂಧಂತಮಕ್ಕೈದುವ || ೩೨ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಯೇ ಕಂಠಲಗ್ನ ತುಳಸೀ ನಳಿನಾಕ್ಷಮಾಲಾಃ |

ಯೇ ಬಾಹುಮೂಲ ಪರಿಚಿಹಿತ ಶಂಖಚಕ್ರಾಃ ||

ಯೇ ವಾ ಲಲಾಟಫಲಕೇ ಲಸದೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಾಃ |

ತೇ ವೈಷ್ಣವಾ ಭುವನಮಾಶು ಪವಿತ್ರಯಂತಿ ||

ಸಂತಪ್ತ ಚಕ್ರಶಂಖವ ಭುಜಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧರಿಸಿ

ಅಂತಕನ ಭಟರನಂಜಿಸಿ ಮೆರೆವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಭಜಕರೊಪ್ಪಿಹರು || ೩೩ ||

ಹೊಳೆವ ಹನ್ನೆರಡೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳಿಟ್ಟು ಶ್ರೀತುಳಸೀ ಪದುಮಾಕ್ಷಿಯ ಸರವ |

ಅಲಸದೆ ಧರಿಸಿದ ಪರಮವೈಷ್ಣವರು ಈಗಳೆಯ ಪಾವನವ ಮಾಡುವರು || ೩೪ ||

ಯೇ ಕಂಠಲಗ್ನ ಎಂಬ ಪದ್ಮಪುರಾಣ ಶ್ಲೋಕದಿ ಗೌರಿದೇವಿಗೆ |

ಶ್ರೀಕಂಠ ತಾನೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪೇಳಿದನಾಗಿ ಲೋಕಗೇ ಸಂದೇಹ ಸಲ್ಲ || ೩೫ ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲಿ ನಡೆಸಿದ |

ಚಿನ್ಮಯರೂಪ ಎಲ್ಲರೊಳು ತಾನೆ ಪೊಕ್ಕು ನಿರ್ಮಲಪಥಕ್ಕೆರಗಿಸಿದ || ೩೬ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಗೃಹಸ್ಥ ವಾನಪ್ರಸ್ಥದ ಧರ್ಮದಿ ವಿಪ್ರರ ನಡೆಸಿ |

ನಿರ್ಮಮ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮದಿ ಮತ್ತವರನೆ ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣ ನಡೆಸಿದ || ೩೭ ||

ಕಾಲಕಾಲದಿ ಮಳೆಯ ಕರೆಸಿದ ಇಳೆಯೊಳು ಕಾಲಕಾಲದಿ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆಸಿದ |

ಕಾಲಕಾಲದಿ ಕಳವ ನಿಲಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾಲಕಾಲದಿ ಫಲವ ಮೆಲ್ಲಿಸಿದ || ೩೮ ||

ವಿಧವೆಯಿರಿಲ್ಲ ಹರಿಪಾಲಿಸುವ ಕೃತಯುಗದಿ ವಿಧುರರೆನಿಸುವ ನರರಿಲ್ಲ |

ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದವರಿಲ್ಲ ವಿಧಿಯ ಮೀರುವರಿಲ್ಲ ಅಧಮರೆನ್ನಿಸುವ ನರರಿಲ್ಲ || ೩೯ ||

ಬಂಜೆಯಿರಿಲ್ಲ ಪತಿಗಂಜದ ಸತಿಯಿರಿಲ್ಲ ಸಂಜೆಯಲಿ ಮಲಗುವವರಿಲ್ಲ |

ಕಂಜನಾಭನ ಮರೆವ ಜನರಿಲ್ಲ ಅತಿಥಿಗಳು ಭುಂಜಿಸದೆ ಉಂಬುವವರಿಲ್ಲ || ೪೦ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅಂಧಪಂಗುಗಳಿಲ್ಲ ನೂರುವರುಷಗಳಿಂದ ಕುಂದಿ ಬದುಕುವ ಜನರಿಲ್ಲ
ನಿಂದ್ಯಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆವ ಜನರಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಗೋವಿಂದ ಪಾಲಿಸುವ ಕಾಲದಲಿ || ೪೧ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳು |
ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲ ದೇವತಾ ಪೂಜೆಯು ಬಲ್ಲಿದ ಕೃಷ್ಣ ನಡೆಸಿದ || ೪೨ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ವೇದಘೋಷಗಳು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತಪಸ್ವಿಗಳು |
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಕೃಷಿವರ್ಧಕರು || ೪೩ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಗಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ |
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸ್ನಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ || ೪೪ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಿವ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ರಥೋತ್ಸವ |
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಮುತ್ತುರತ್ನಪಸಾರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಿವ್ಯನಗರಿ || ೪೫ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ವಿರಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವಾದಶಕ್ತಿ |
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯುಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಭುಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವಿಪ್ರವೃತ್ತಿ || ೪೬ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಪರಿಪರಿಯಾಟಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ನೃತ್ಯವಾದ್ಯ |
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಚಿತ್ರಶುಣ ವಸನ ಚೆಲ್ವ ನಾರೀನರಸ್ತೋಮ || ೪೭ ||

ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಂಕುಮ ರಂಜಿಪ ರಸದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಓಕುಳಿಯ
ಚೆಂದದಿಂದೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿ ನವಚಂದ್ರವದನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು || ೪೮ ||

ಒಂದು ಗರ್ಭದ ಕೂಸು ಒಂದು ಶಿಶು ಮಡಿಲೊಳು ಒಂದು ಬೆನ್ನಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು |
ಒಂದು ಮುಂದಾಡಿಸುವ ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಸಂದಣಿಯು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ || ೪೯ ||

ಒಳಗೆ ಮೊಸರ ಕಡೆವ ಸಂಭ್ರಮ ಹೊರಗೆ ಆಕಳ ಕರೆವ ರವಸ ತುಂಬಿಹುದು |
ಅಳುವ ಮಕ್ಕಳ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಿಟ್ಟು ಪಾಡುವ ಲಲನೆಯರ ಗಂಭೀರ ನಾದ || ೫೦ ||

ಯತಿಗಳ ಪೂಜೆ ವಿಪ್ರರ ಪೂಜೆ ಮನೆಮನೆಯೊಳತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರ ಪೂಜೆ |
ಶ್ರುತಿವಿಹಿತ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ವಿತತವಾದವು ಲೋಕದೊಳಗೆ || ೫೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಳ ಸಂದಣಿ ತಂಡತಂಡದ ಕನ್ನಿಕೆಯರ |
ಉಂಡುಟ್ಟುಕೊಂಬುದಕೆ ಉಳ್ಳಂತ ಮನೆಗಳ ಕಂಡು ಕೊಡುವ ಸಂಭ್ರಮಗಳ || ೫೨ ||

ನವಗ್ರಹಹೋಮ ನಾಂದಿಯ ಪೂಜೆಗಳ ಮಾಳ್ವ ಭುವನದೇವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯ |
ತವಕದಿಂದಲಿ ಕೊಡುತ ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತವರರ್ಥಿಯಲಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು || ೫೩ ||

ಆಯತ್ತವಾದ ಜೋಯಿಸರೋದುವ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ |
ಆಯತಾಕ್ಷಿಯರ ಧವಳ ಶೋಭನಗಳ ಗಾಯನ ತುಂಬಿತಂಬರವ || ೫೪ ||

ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬಂದು ಮುತ್ತೂರತ್ನಗಳ ಅರ್ಥಿಯಲಿ ಭಿಕ್ಷವಿಕ್ಕುವರು |
ತೆತ್ತಿಗರೆಲ್ಲರು ಉಡುಗೊರೆ ಉತ್ಸಹಗಳಸುತ್ತಿಂದ ತಂದುಕೊಡುವರು || ೫೫ ||

ಪರಿಪರಿ ಭಕ್ತ್ಯ ರಸಾಯನಗಳ ಮಾಡಿ ಪರಿಪರಿ ಕಲಸೋಗರಗಳ |
ವಿರಚಿಸಿ ವಿಪ್ರರ ಕೂಡಿ ಭೂಮಾವನುಂಬುವರ ಸಂಭ್ರಮಗಳನೇನೆಂಬೆ || ೫೬ ||

ಮಂಗಳದೇವಿಯರಸ ವಧುವರರಿಗೆ ಮಂಗಳವೀಯಲೆಂದೆಂದು- |
ತ್ತುಂಗಭಾಗ್ಯಗಳು ಸಂಗಡಿಸುತಿರಲೆಂದು ಅಂಗನೆಯರು ಹರಸಿದರು || ೫೭ ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಕಾಲಕಾಲದಿ ಭೂಚಕ್ರಪಾಲರ ಮಾಡಿಸಿದ |
ವಿಕ್ರಮ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತವರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನೆ ನಡೆಸಿದ || ೫೮ ||

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಹಿಯನೆತ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದ ಕಿಂಕರನ |
ಮೃತ್ಯುವ ಬಿಡಿಸಿದ ಮತ್ತೆ ಬಲಿಯ ಕಿತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯರುಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸಿದ || ೫೯ ||

ಸೀತೆಗಭಯವಿತ್ತ ಸೇತುಬಂಧನರಾಮ ಮಾತುಳಕಂಸನ ಮಡುಹಿದ |
ಖ್ಯಾತಬುದ್ಧನಾಗಿ ಕಾಪಥಗಳ ತೋರ್ದ ಭೀತಕಲಿಯ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟ || ೬೦ ||

ಶಿವನ ವೈರಿಯ ಕೊಂದ ಶ್ರುತಿಯನವನಿಗೆ ತಂದ ಭುವನಪಾವನ ಭವ್ಯಕೀರ್ತಿ |
ಇವನ ಪೋಲುವರಿಲ್ಲ ಈ ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ ಜವನಭಟರ ಜಡಿದ ಮಲ್ಲ || ೬೧ ||

ಇಂತು ಜಗಂಗಳ ಸಂತತ ಪೊರೆವನು ಹಂತ ದೈತೇಯರ ಕೃತಾಂತ |
ಚಿಂತೆಯ ನೆಗ್ಗೊತ್ತಿ ಸಂತೋಷವೀವ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಸಂತರ ಭಾರವಾಂತ || ೬೨ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಸಕಲಸುಗುಣಪೂರ್ಣ ಸಜ್ಜನದಾತಾರ ಭಕುತವತ್ಸಲ ಭವನಾಶ |
ಸುಖಚಿನ್ಮಯಾಕಾರ ಶುದ್ಧ ದೋಷವಿದೂರ ನಿಖಿಲೇಶ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ || ೬೩ ||

ಉಂಬೋದುಡುವುದು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯದು ತಲೆಗಿಂಬಿಟ್ಟು ಮಲಗುವ ನೆಲದ |
ಇಂಬು ಕುಂಭಿಣಿಯದು ಇವರಾಳನಲ್ಲೆಂಬ ಡಂಭಕನೆಲ್ಲಿಹನೆಂತೆಂಬ || ೬೪ ||

ಉಂಡಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆವ ಭಂಡರ ಕಂಡು ಪಂಡಿತ ಜನರು ಮನ್ನಿಸರು |
ಕಂಡಕಂಡವರ ಮಾತ ಕೇಳದಲೆ ಬಲ್ಲವರು ಪಾಂಡವಪ್ರಿಯನ ಮನ್ನಿಸಿರೊ || ೬೫ ||

ಅದರಿಂದ ಸಕಲ ವಾದಿಗಳು ನಾರಾಯಣನ ಪದಪದುಮವ ನಂಬಬೇಕು |
ಇದು ಪಕ್ಷಪಾತದ ನುಡಿಯಲ್ಲವೆಂಬೋ ಬುಧರು ತಾವೇ ವಿಚಾರಿಸಲಿ || ೬೬ ||

ಸೀತೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಭೀತಿಯ ತೋರಿಸಿ ಭೂತನಾಥನ ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿ |
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ನಮಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ದೈತೇಯರಿಗೆ ಮೋಹವಿತ್ತ || ೬೭ ||

ಬೈಯಲು ಈರೇಳು ಜಗವ ಬಾಯೊಳು ತೋರಿ ಮೈಯೊಳು ವಿಶ್ವರೂಪವನು
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟವನೆತ್ತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವಿತ್ತ || ೬೮ ||

ಮೊಲೆಯನೂಡಲು ಶಿಶು ಪಾಲ ಕೊಂಬಂತೆ ಸತ್ಕುಲಕೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಬಂತು |
ಜಲದೊಳಗೆ ಮೊಲೆಯ ಪಿಡಿದ ಜಿಗುಳಿಗಳಂತೆ ಖಿಳರು ಕುತ್ತಿತ್ತಕ್ಕೆರಗಿದರು || ೬೯ ||

ಮಿಶ್ರಚರಿತ್ರದಿಂ ಮಿಶ್ರಜೀವರಿಗೆ ಸಂಮಿಶ್ರ ಜ್ಞಾನವನೆ ಬೆರೆಸುವ |
ವಿಸ್ಮಯವಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಹರಿ ಸ್ವಸ್ವಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಮತಿಯಿತ್ತ || ೭೦ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಬಲಾ ದೇವಾ ನೈವಂತು ದಾನವಾಃ
ದುಃಖೋಪಲಬ್ಧಿಮಾತ್ರಾಸ್ತೇ ಮಾಶುಂಸ್ತೂಭಯಾತ್ಮಕಾಃ
ತೇಷಾಂ ಯದನ್ಯಥಾ ಜಾತಂ ತದುಪಾಧಿಕೃತಂ ಮತಂ
ವಿಜ್ಞಾನೇನಾತ್ಮಯೋಗ್ಯೇನ ತಚ್ಚವೀರ್ಯಮುಪಸ್ಥಿತಂ
ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನಂತು ದೇವಾನಾಂ ಮಾನುಷಾಣಾಂತು ಮಿಶ್ರಿ
ವಿಪರೀತಂ ತು ದೈತ್ಯಾನಾಂ ಜ್ಞಾನಂತ್ರೇಧಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಸುಖದುಃಖರೂಪರು ಮಧ್ಯಮಜೀವರು ಸುಖಮಾತ್ರರೂಪರುತ್ತಮರು |
ಸುಖಹೀನದುಃಖರೂಪರು ಅಧಮಜೀವರು ವಿಕೃತಿಯಿಲ್ಲದಕೆ ಎಂದೆಂದು || ೨೧ ||

ಈ ನಿತ್ಯಸುಖವೇ ಕೈವಲ್ಯ ಉತ್ತಮಮತಿಗೆ ಆ ನಿತ್ಯದುಃಖಾದಧಮರು |
ಈ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸ್ವರೂಪಸುಖ ದುಃಖವೆ ಮಾನುಷರಿಗೆ ನಿತ್ಯಬದ್ಧ || ೨೨ ||

ಲಿಂಗದೇಹವೆಂಬ ಪ್ರಾಕೃತದೇಹದ ಸಂಗದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ |
ಕಂಗೊಳಿಸವು ಗಡ ಈ ಲಿಂಗದೇಹದ ಭಂಗವಪ್ಪಂತೋರುವುದು || ೨೩ ||

ಈಗಿದ್ದ ಸುಖದುಃಖ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಭಾಗವೆಂದೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ |
ಮೇಗುಂಬ ಸ್ವರೂಪಸುಖದುಃಖವೆ ಮಿಶ್ರರಿಗು ಸಂಸೃತಿ ಆಗಬೇಕು || ೨೪ ||

ಸುಖದುಃಖವೆರಡು ಕೂಡಿಹುದು ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು ಸಕಲ ಬುಧರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವು |
ಪ್ರಕೃತಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಚಿದ್ರೂಪ ಸುಖದುಃಖ ವಿಕೃತಿಯದಕೆ ಭಾವವಿಲ್ಲ || ೨೫ ||

ಅದರಿಂದ ತನುಭೃತ್ಸ್ವಭಾವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವೆಂಬೊದಿದೆ ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲಪಾಧಿಕ |
ಬುಧರೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಈ ಫಲಕೆ ತುದಿಯೊಳು ತ್ರಿವಿಧರಿಗು ಲಿಂಗಭಂಗ ಬೇಕು || ೨೬ ||

ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿದವ ಕೋವಿದನೆ |
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪೇಳುವ ಜನರು ಬಲ್ಲರೆ ಇದರ ಭಾವವನು || ೨೭ ||

ಬಲ್ಲಿದ ಹರಿಗೆ ವೃಥಾಸೃಷ್ಟಿ ಸಲ್ಲದು ಭಲವ್ಯಾತಕೆ ಮಾನವನಿಗೆ |
ಚೆಲ್ಲಿ ಪೋಪುದೆ ಬರಿದೆ ಅವರು ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನಗಳು || ೨೮ ||

ಮೂರುವಿಧ ಸಾಧನದಿಂದ ಮೂವರಿಗು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಫಲ ಬೇಕು |
ಓರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲೆಂಬಾ ಶ್ರುತಿಗೆ ಹಾನಿಬಾರದಿರದು ಇಂತಲ್ಲದಿರೆ || ೨೯ ||

ಭಕ್ತಿದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಫಲವುಂಟೆಂಬುದು ವೇದದುಕ್ತಿ ಮಧ್ಯಮಜೀವರಲ್ಲಿ |
ವೃಥಾವಾದರೆ ಶ್ರುತಿಅರ್ಥವು ಕೆಡುವುದು ನಿತ್ಯಶ್ರುತಿಯ ಕೆಡಿಸದಿರು || ೩೦ ||

ಅದರಿಂದ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರಿಗು ಲಿಂಗದೇಹ ತುದಿಯೊಳು ಹೋಹುದೆಂಬುವುದು |
ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಿದನರಿಯದ ಮೂಢ ಒದರಿದರೇನು ಫಲವಹುದು || ೩೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಮಿಶ್ರಜ್ಞಾನ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ |
ಉತ್ತಮಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಜೀವರೋಳು ಪೋಷ್ಕು ಮತ್ತೆ ತ್ರಿವಿಧ ಭೋಗಬಹುದು || ೮೨ ||

ವಿರಜಿಯೆಂಬ ಪುಣ್ಯನದಿಯಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಪರಿದು ಪೋಷುದು ಲಿಂಗದೇಹ |
ಉರಗನ ಹೆಡೆಯಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಪಕ್ಷವಾಗೆ ಇರಲರಿಯದು ಕೆಲಬರಿಗೆ || ೮೩ ||

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯತನ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂತೆಂದು ಶ್ರೀನಾಥ ವಿರಜಾನದಿಯಲ್ಲಿ |
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮುಳುಗಿಸಿ ಮುಕ್ತರಮಾಡಿ ತನ್ನಾನುಗರೋಳು ಕೂಡಿಕೊಂಬ || ೮೪ ||

ಹೀನರಿಗೆ ಮೈಲಿಗೆಯ ವಸ್ತ್ರ ಪೋದರೆ ಸಾಕು ಸ್ನಾನವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇಡ |
ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಪೋದಮೇಲೆ ಶುದ್ಧಸ್ನಾನ ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ || ೮೫ ||

ಇಂತು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮೂವರಿಗೂ ಮೂರುಗತಿ ಅಂತು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವನು
ಸಂತತ ಉತ್ತಮಾಧಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿವರು ಅಂತರಂತರದಿ ತುಂಬಿಹರು || ೮೬ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಕಾಲೋಯಂ ದ್ವಿಪರಾರ್ಥಾಭ್ಯೋನಿ ಮೇಷ ಉಪಚರ್ಯತೇ |
ಅವ್ಯಾಕೃತಸ್ಯಾನಂತಸ್ಯ ಅನಾದೇರ್ಜಗದಾತ್ಮನಃ ||

ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವ ಕಾಲದಿ ಜನ್ಮಮರಣವನ್ನೈದುವ |
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಜೀವರ ಹರಿಗೆ ಸರಿಯೆಂಬ ದುರ್ಮತದವರನೇನೆಂಬೆ || ೮೭ ||

ಹರಿಗಿದು ನಿಮಿಷ ಉಪಚರ್ಯತೆಯೆಂದು ಸಿರಿಭಾಗವತ ಪೇಳಿತಾಗಿ |
ಭರದ ನಿಮಿಷವಿದೆಲ್ಲವಾದರೆ ಕಾಲದಿರವನರಿವ ಕವಿ ಯಾವ || ೮೮ ||

ಅಂತಾದಿಯಿಲ್ಲದಲೆ ಸಂತತ ಸುಖಿಪ ನಿಶ್ಚಿಂತಮಹಿಮ ನಾರಾಯಣನು |
ಇಂತು ಪರತದಿ ಅಳಿದುಳಿದು ಹೋಹರಿಗು ಅಂತರವ ನೀವೆ ನೋಡಿ || ೮೯ ||

ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ಪರದೇವತೆ ಹರಿಯೆ ಸಕಲ ವೇದವೇದ್ಯ |
ನಿರುಪಮ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿ ಸುರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಯಜಯತು || ೯೦ ||

ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಆಶ್ರಿತಜನಮೋದನ ಮೋಹಾಂಧಕಾರಮಾರ್ತಾಂಡ
ಸೋಹಂ ಎಂದವರಿಗೆ ಶೋಕವ ನೀವ ನಿರಹಂಕಾರಿಗಳ ರಕ್ಷಿಸುವ || ೯೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳ ತೆತ್ತಿಸುವಂತೆ ಸುತತ್ವಸಾರಗಳ ಬಿತ್ತರವ |
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವ ವಾದಿರಾಜನ ಕೃತಿಯೊಳರ್ಥಿಯ ಚತುರ್ಥ ಸಂಧಿ || ೯೨ ||

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನರಾಯನ ದಯದಿಂದ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ವಿರಚಿಸಿದ
ಈ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯದಿ ಸ್ಥಿತಿಯನೊರೆವ ರಮ್ಯವಾದ ತುದಿಯ ಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ || ೯೩ ||

-ಫಲಶ್ರುತಿ-

ಈ ಪದವೆ ಶುಭಪದ ಈ ಪದವರ್ಧಿಯ ಪದ ಈ ಪದ ಸಂಪದಾಸ್ವದ |
ಈ ಪದ ಹರಿಪಾದದೀಪವೆನಿಪ ಪದ ಈ ಪದವೆ ಆಪದಾಂತಕ ಪದ || ೯೪ ||

ಭಯವ ಹರಿಸುವ ಪದ ನಯವ ತೋರುವ ಪದ ಪ್ರಿಯಮುಕ್ತಿಪದವನ್ನೈದಿಸುವ ಪದ |
ಹಯವದನದೇವನ್ನ ದಯಕೆ ಪಾತುರನಾಗಿ ಜಯಿಸುವ ವಾದಿರಾಜನ ಪದ || ೯೫ ||

ಆಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಲಿ ಶ್ರೀಯರಸ ಮೆಚ್ಚಲಿ ಶ್ರೇಯೋಮಾರ್ಗವನು ನೆಚ್ಚಲಿ |
ಮಾಯ ಬೆಚ್ಚಲಿ ಸುಜನರಾಯಾಸ ಬಿಚ್ಚಲಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಲಿ ಕುತರ್ಕಿಗಳ || ೯೬ ||

ಭಕುತರೊಳಿಡಲಿ ಮುಕುತಿಯ ಬೇಡಲಿ ಸುಖದ ರಾಸಿಗಳ ನೋಡಲಿ |
ವಿಕೃತಿಗಳೋಡಲಿ ಸುಕೃತವೆ ಕೂಡಲಿ ಅಖಿಳರೀಕೃತಿಯ ಪಾಡಲಿ || ೯೭ ||

ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣಿಯ ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣನ ಭಕ್ತರ |
ನೆನೆವೆ ಹರಿವಾಹನನ ನೆನೆವೆ ಹರಿಮಂಚವ ನೆನೆವೆನು ಹರಮುಖ್ಯಸುರರ || ೯೮ ||

ಇಂತಪ್ಪ ಹರಿಲೀಲೆ ದಶದಿಶ ಮುಟ್ಟಲಿ ಸಂತರ ಭಯಗಳಟ್ಟಲಿ |
ಚಿಂತೆಗಳ್ಳುಟ್ಟಲಿ ಕೃತಾಂತನವರಟ್ಟಲಿ ಸಂತತ ಖಿಳರೆದೆ ಮೆಟ್ಟಲಿ || ೯೯ ||

ಈ ದಿವ್ಯಕೃತಿಕಮಲ ಕೃಷ್ಣಾಪ್ಪಿತವಾಗಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯಿದನೆ ಕೈಪಿಡಿದು |
ಮೋದದಿ ಸದಮಲ ಸಂಪದವೀಯಲಿ ವಾದಿರಾಜಯೋಗಿವರಗೆ || ೧೦೦ ||

ಅದುಭುತವಲ್ಲವೆ ಹಯವದನ ತನ್ನ ಶ್ರೀಪದಪದುಮಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ |
ಹುದುಗಿಸಿ ವಾದಿರಾಜನ ಪಾದೋದಕದಿ ವಿವಿಧ ಭೀತಿಯನೊದೆದಟ್ಟವುದು || ೧೦೧ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಭೂತಪ್ರೇತಗಳಿವನ ಪಾದೋದಕ ಭೀತಿಗೆ ಕಾತರಿಸಿ ದಶದಿಶೆಗೋಡುವುವು |
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಜನರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಗೆ ಶ್ರೀನಾಥನು ಜನರ ಸಲಹುವನು || ೧೦೨ ||

ಜನ್ಮಾಂತರ ಋಣದಿ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯೊಳು ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸನಾಗಿ ಜನಿಸೆ |
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಈ ಮುನಿಗೆ ಹಣವವರಿಂದ ಕೊಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಋಣ ಸಂದಿತೆದೊಪ್ಪುವುದು || ೧೦೩ ||

ದಶದೇಶದಿಂದ ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳ ಆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ತಾನೆ ತರಿಸಿ ||
ಸ್ವಸೇವಕನ ಕೈಯ ರಥೋತ್ಸವವ ಮಾಡಿಸಿ ಭಾಸುರ ಯಶವ ತಂದಿತ್ತು || ೧೦೪ ||

ವಾಗೀಶ್ವರದೇವಿ ವದನದಿ ನೆಲೆಸಿ ಸರ್ವಾಗಮ ತತ್ತ್ವಸಾರವನು ||
ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಲೆದೂಗುವಂದದಿ ಅವಾಗಲಿವರಿಗೊಲಿದಿಹರು || ೧೦೫ ||

ಇಳಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಚೆಂಡು ಪುಟವೆದ್ದು ವ್ಯೋಮದ ತಳಕೇರಿ ಒದಗಿ ಇಮ್ಮಡಿಸಿ |
ಪೊಳೆವತೆ ಇಇಂಗವರು ಖಳರಿಗಳುಕದೆ ಹರಿಯ ಒಲವಿಂದ ದಿನದಿನ ಹೆಚ್ಚುವರು || ೧೦೬ ||

ಕಣ್ಣುಕಾಣದ ಬಲು ಜೀರ್ಣ ದೇಹದವನ ಮುನ್ನ ತಿದ್ದಿ ಮಂಗಳವಿತ್ತು |
ಉನ್ನಂತ ಕೀರ್ತಿಯ ಜಗದೊಳು ತುಂಬಿಸಿದ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನನಿಗೆ ಎಣೆಯೇ || ೧೦೭ ||

ಇನ್ನು ಹಯವದನ ಎನ್ನಿಹಪರಗತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಕಾರಣವು |
ಅನ್ಯಥವರಿಯೆ ಶರಣ್ಯ ನೀ ಕೈಪಿಡಿದು ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಪುದು ನಿನ್ನದು || ೧೦೮ ||

ತತ್ತ್ವಸಾರದ ಸೊಬಗಿನಸೋನೆಯನು ಹರಿಭೃತ್ಯನೆನಿಪ ವಾದಿರಾಜ |
ಭಕ್ತಿಭರಿತನಾಗಿ ಪೇಳಿದನಿದ ಕೇಳಿ ಸತ್ಸಭೆ ಸಮ್ಮೋದಿಸಲಿ || ೧೦೯ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಲಯಸಂಧಿ

ಇದು ಪೃಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ |
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮೃತ ಮುದವನೀವುದು ಕೇಳ್ವಜನಕೆ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸ ಏವ ಭೂಯೋ ನಿಜವೀರ್ಯಚೋದಿತಾಂ
ಸ್ವಜೀವ ಮಾಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸಿಸೃಕ್ಷತೀಂ |
ಅನಾಮರೂಪಾತ್ಮನಿ ರೂಪನಾಮನೀ
ವಿಧಿತ್ಸಮಾನೋನುಸಾರ ಶಾಸ್ತಿಕ್ಯತ್ ||

ಜೀವರ ದೇಹ ರೂಪದಿಂದ ಕಟ್ಟಿತಾಗಿ ಜೀವ ಮಾಯೆ ಗಡ ಪ್ರಕೃತಿ |
ದೇವನು ನಿಜಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರವ ತಂತು ವಿನಂತಿದುರ್ ನಡೆಸುವ ಗಡ || ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಾರಾಯಣ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸತ್ಯಾದಿ ಲೋಕದಲಿ |
ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ಸಕಲರಿಗಿಷ್ಟವ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸಿದ ಲೀಲೆಯಲಿ || ೩ ||

ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದ ದೈತ್ಯರ ಮುಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಶ್ರುತಿಪಥವನೊರೆದ |
ಹಸ್ತೀಂದ್ರವರದ ದುರಿತರಾಶಿಯ ತರಿದ ಕೀರ್ತಿಯ ಮೆರೆದಿಷ್ಟವಗರೆದ || ೪ ||

ಅವತರಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನಿಳುಹಿದ ಭುವನಪಾವನ ಪುಣ್ಯಚರಿತ |
ತವೆಯಾದ ಸುಖಗಳ ತನ್ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಜವನ ಬಾಧೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿದ || ೫ ||

ಹಳೆಯಂಗಿಗಳ ಕಳೆದು ಚೆಲುವ ಚಿತ್ರಾಂಬರದ ಪೊಳೆವಂಗಿಗಳ ತೊಡುವಂತೆ |
ಜಲಜಾಕ್ಷ ಮಾಡುವ ಲಯದ ಲೀಲೆಯು ಮುಕ್ತಿ ಫಲವೀವುದುದರಿಂದ ತುತಿಪೆ || ೬ ||

ಜಗವ ಪಾಲಿಸಿ ಮತ್ತೀಜಗ[ದ ಜೀವರ್ಗ] ಬಗೆಬಗೆಯ ಗತಿಗಳ ಕೊಡಲು |
ಮಗನ ನೂರುವರುಷ ಮುಗಿಯಲು ಮುನ್ನಿದಂತೆ ಭಗವಾನ್ ಲಯಕೆ ಮನವಿತ್ತ || ೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ನಷ್ಟೇ ಲೋಕೇ ದ್ವಿಪರಾರ್ಥಾವಸಾನೇ ಮಹಾಭೂತೇಷ್ವಾದಿಭೂತಂ ಗತೇಷು |
ವ್ಯಕ್ತೇವ್ಯಕ್ತಂ ಕಾಲವೇಗೇನ ನೀತೇ ಭವಾನೇಕಃ ಶಿಷ್ಯತೇಶೇಷಸಂಜ್ಞಃ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಪಾತಾಳ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕವ ಪ್ರಳಯದಿ ವಾತಸಖಿನಿಂದಲಿ ಸುಡಿಸಿ |
ಭೂತಪಂಚಕ ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಗಳ ಶ್ರೀನಾಥ ಸಂಹರಿಸಿದಾಕ್ಷಣದಿ || ೮ ||

ಮೂರುಗುಣಗಳ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಸರ್ವಜೀವರನು |
ಕಾರಣಪುರುಷ ತನ್ನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಶ್ರೀರಮಣಿಗೆ ಸುಖವಿತ್ತ || ೯ ||

ಅತ್ತ ಮಹತ್ತತ್ವವಾಳ್ ದೇಹವಿರಲು ಚಿತ್ರಜೀವರ ಮೊತ್ತಗಳನು |
ಹೊತ್ತಿಹ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿರಜೆಯ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಕೆ[ಸಲ್ವನಲ್ಲ] || ೧೦ ||

ಅದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳ ಕೂಡಿಕೊಂಡು |
ಮೊದಲ ತತ್ತ್ವ ತನ್ನ ಮೂಲರೂಪದಿ ಕೂಡಿ ಮದನನಯ್ಯಗೆ ತುತ್ತನಿತ್ತ || ೧೧ ||

ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಜಿಸಿ ಅವನಂಗವನಾಗಲೆ ತಿಂದರೆ ತುತ್ತು ಕುಂದುವುದು |
ಎಂದುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಇಂದು ಭುಂಜಿಸಿ ತೇಗುತಿರ್ದ || ೧೨ ||

ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿಪ್ಪ ಭಕ್ತರಾಶಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲ |
ಅರ್ಥಿಯ ಭಕ್ತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಧಾನ್ಯಗಳ ಮೊತ್ತ ಪರ್ವತದಂತಿತ್ತು || ೧೩ ||

ನಾನಾಫಲಗಳು ನಾನಾಪಕ್ವಾನ್ನಗಳು ನಾನಾವಿಧದ ಶಾಕಗಳು |
ನಾನಾ ಕಂದಮೂಲಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆನಂದಕ್ಕಂದೊದಗಿದವು || ೧೪ ||

ಶ್ರುತಿ : ಯಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ಕ್ಷತ್ರಂ ಚೋಭೇ ಭವತ ಓದನಃ |
ಮೃತ್ಯುರ್ಯಸ್ಯೋಪಸೇಚನಂ ಕ ಇತ್ಥಾವೇದ ಯತ್ರಸಃ ||

ಹೆಡತಲೆಯ ಮೃತ್ಯುವೇ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತುಪ್ಪವಾಯಿತೊಡಲೊಂದೊಂದ್‌ಎಂಬೋದೆ |
ತುತ್ತುಗಳಾದುವು ಜಡತನವಿಲ್ಲದ ಜಗದೊಡೆಯನಿತ್ತು ಮಾರೆಡೆ
ಬಡಿಸಿದಂತೆ ಭುಂಜಿಸುವ ಗಡ || ೧೫ ||

ಮಧುಕೈಟಭರೆಂಬ ಕೊಬ್ಬಿದ ದಾನವರ ಮೈಯೊಳು ಹುದುಗಿಪ್ಪ ರೂಪರಸಗಂಧ ಭರಿತ |
ವೇದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಮೇದಿನಿ ಶ್ರೀಧರಗೆ ಸ್ವಾದುವಾದ ಮಾಂಸವಾಯಿತು || ೧೬ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಏಳುಕೋಟಿಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣದಿ ಬೆಳೆದು ತನ್ನೊಳಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಾಣಗಳ ತುಂಬಿದರ್ಥ ।
ಕಲಿಮಲ ಕಳೆವ ಈ ಇಳೆಯೆ ನಮ್ಮಚ್ಯುತಗೆ ಪೊಳೆವ ಪುಣ್ಯಾಮಿಷವಾಯಿತು ಕಾಣಿರೊ ॥ ೧೭ ॥

ದೇವ ಪೂರ್ವದೇವ ಉಪದೇವ ಭೂಮಿದೇವ ಧನವೀವ ರಾಯದೇವ ಮೊದಲಾದ ಜೀವರ ।
ಪಾವನವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯಿಲ್ಲದ ಈ ದೇಹಗಳೆ ಭಾವನೆಕೊಟ್ಟಂತೆ ಭವ್ಯಾಮಿಷವಾಯಿತು ॥ ೧೮ ॥

ಏಳು ಸಾಗರದೊಳು ತುಂಬಿದರ್ಥ ಜಲಚರ ಜಾಲಂಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ ।
ಸಾಲಾಗಿ ವನವನದಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮೃಗವ್ಯಾಳೋರಗಳ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ॥ ೧೯ ॥

ಆದಿಪುರುಷನಿಂತು ತನ್ನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ।
ಶ್ರೀದೇವಿ ತಾನೆ ಸ್ವಯಂಪಾಕಿಯಳಂತೆ ಆ ಲಯಜ್ವಾಲೆ ಕಿಚ್ಚಿನಲಿ ॥ ೨೦ ॥

ಲವಣೇಕ್ಷುಮಧುಸರ್ಪಿದಧಿಕ್ಷೀರಗಳ ರಸವ ಕೂಡಿ ಹೈಮಾಂಡವೆಂಬ ।
ತವೆಯದ ಭಾಂಡದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾಕವ ಮಾಡಿ ತವಕದಿಂದೊಂದು ತುತ್ತಾಗಿ ॥ ೨೧ ॥

ಭುವನ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ಬಾಯವಿವರವ ತೆಗೆದು ಭುಂಜಿಸಿದ ।
ಪವನ ತನಯ್ಯನುಂಬ ಸಂಭ್ರಮಕೆ ಮೈಬೆವರದಂತಡಿಗಡಿಗೆ ಬೀಸೆ ॥ ೨೨ ॥

ನವಶುದ್ಧದಾರ್ಣವ ಜಲವೆಂಬ ಪಾನೀಯವ ಕೊಂಡಾಚಮನವ ಮಾಡಿ ।
ಇವು ಜೀರ್ಣವಪ್ಪಂತೆ ಸ್ವರ್ಣದಜಾಂಡವನೆ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಸೇವಿಸಿದ ॥ ೨೩ ॥

ಕುದಿವ ಬಾಹ್ಯೋದಕವೆಂಬ ಕಷಾಯವ ಮುದದಿಂದ ಕೊಂಡು ತೇಗುತಲಿ ।
ಪದುಮೆಯೊಡನೆ ಇನ್ನು ಪವಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬುಧವಂದ್ಯನಂದು ಬಯಸಿದ ॥ ೨೪ ॥

ಒಂದೊಂದು ನಿಮಿಷಯಂದದುಂಡು ತೇಗಿ ಎಂದಿನಂತಿಷ್ಟ ಮುಕುಂದನೆತ್ತ ।
ಒಂದಿಷ್ಟನ್ನಧಿಕವಾದರೆ ನೊಂದು ತಲೆಸುತ್ತಿದಂದುಗಬಡುವ ಜೀವವೃಂದ[ವಿದೆತ್ತ] ॥ ೨೫ ॥

ಒಂದೊಂದು ಗುಣಕೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಿಮೆ ಬಲುಚೆಂದವಾಯಿತು ಇಂದಿರೆಯರಸನಲ್ಲಿ ।
ಹಿಂದೆ ಇಂದು ಮುಂದನಂತಕಾಲದಿ ಸೃಷ್ಟಿಪ ಒಂದೇ ಗುಣ ಕ್ರಿಯಾನಂತವಲ್ಲದೆ ॥ ೨೬ ॥

ಇದೇ ರೀತಿ ರಕ್ಷಕತ್ವ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವ ಮೋಕ್ಷಪದದಾತ್ಮತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಣವೊಂದೊಂದು ।
ಪದುಮನಾಭನ ಬಲಾನಂತವಾಗದೆ ಬಿಡದೆ ಅದುಭುತವಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮಿನಿಯನಾಟ ॥ ೨೭ ॥

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಒಪ್ಪುವಂಗಗಳೊಳು ತೋರ್ಪ ಸುರರ ಹಿಂಡು ತಪ್ಪಿಸಿ ರಮೆಯೆಂತಪ್ಪುವಳೊ |
ಕಪ್ಪುರದ ಕರಡಿಗೈಯಂತಿಪ್ಪ ಬಾಯೊಳು ತನ್ನಪ್ಪನಿರಲೆಂತು ಚುಂಬಿಪಳೊ || ೨೯ ||

ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಮೈಯೊಳಗಿದ್ದ ಜೀವರ ಉದರದಿ ಬಚ್ಚಿಡಲು |
ಉದಧಿಕನ್ನಿಕೆ ತನ್ನ ರತಿಗನುವಾಗೆ ನೇಹದ ಬಗೆಗೆ ಮನದೊಳುಬ್ಬಿದಳು || ೩೦ ||

ತೆರತೆರದಿ ಮಿಂಚುವ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳ ಸಿರಿ ಪಸರಿಸೆ ಸಿರಿಧರನ |
ಪುರಮೂರರೊಳಗಿದ್ದ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತರು ಬಂದು ಹರಿಯುದರವ ಪೊಕ್ಕರಾಗ || ೩೧ ||

ಎಲ್ಲ ಜೀವರ ತನ್ನ ಪೊಟ್ಟಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಸಿರಿಯೊಲ್ಲಭ ನಿದ್ರೆಗೊಳಿಸಿದ |
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಲಿ ಸತಿಯೊಡನಾಡುವ ಉಲ್ಲಾಸಗಳ ಕಾಣದಂತೆ || ೩೨ ||

ಇಂತು ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ ಜೀವರ ತಿಂತಿಣಿಯನಾಂತು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಪವಡಿಸಿ |
ಕಾಂತೆಯರೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಲಿಹ ಕಥೆ ಸಂತತ ನಮ್ಮ ಸಲಹಲಿ || ೩೩ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಶ್ರೀರೇವ ಲೋಕರೂಪೇಣ ವಿಷ್ಣೋಸ್ತಿಷ್ಠತಿ ಸರ್ವದಾ |
ಅತೋ ಹಿ ವೈಷ್ಣವಾ ಲೋಕಾ ನಿತ್ಯಾಸ್ತೇಚೇತನಾ ಅಪಿ ||

ಶ್ರೀದೇವಿ ತಾನೆ ತ್ರಿಧಾಮ ನಾಮಕಿಯಾಗಿ ಆದಿಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ |
ಬೋಧ ಸುಖರೂಪಳಾಗಿಹಳೆಂದು ಪೂರ್ವದಾ ವೇದವಾದಿಗಳೋದುತಿಹರು || ೩೪ ||

ಅದರಿಂದ ಹರಿಯ ಮೂಲೋಕಗಳಿಗೆ ಲಯದ ಕಿಚ್ಚಿಂದ ಕೇಡಿಲ್ಲ |
ಮೊದಲೋದಕಗಳೆಲ್ಲ ಪೋದಕಾರಣ ಲಕುಮಿ ಉದಧಿಯಾದಳಚ್ಯುತಗೆ || ೩೫ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸಲಿಲಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಖ್ಯಂ ತದಾಸೀತ್ಕಿಲ ಕೇವಲಂ
ಅಂಭಸ್ಥ ಚೇತನಾನ್ಯೇತಿ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಮುದದರ್ಶಯತ್ |
ಯಥೈಕಾತ್ಮ್ಯಾನುಭಾವೇನ ವಿಕಲ್ಪರಹಿತಃ ಸ್ವಯಂ
ಭೂಷಣಾಯುಧ ಲಿಂಗಾದ್ಯಾ ಧತ್ತೇ ಶಕ್ತೀಃ ಸ್ವಮಯಯಂ ||

ತತ್ವಗಳಿಗತಿದೂರವಾದ ದೇಶದಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲಿ |
ಭರ್ತಗೆ ರಮೆ ತಾನೆ ಭೂಷಣಾಯುಧ ಅಂಗ ವಸ್ತ್ರಮಾಲೆಗಳಾಗಿಹಳು ಗಡ || ೩೬ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಅಂಬುಧಿಯಾದಳೆ ಆಗ ಮಹಲಕುಮಿ ಅಂಬರಾಭರಣವಾಗಿಹಳು |
ಪೊಂಬಣ್ಣದಾಲದಲೆಯು ತಾನಾದಳೇನೆಂಬೆನವಳ ಸಾಹಸವನು || ೩೭ ||

ಮಂದಾರ ಕುಸುಮದ ಮಾಲೆ ತಾನಾದಳು ಗಂಧಪರಿಮಳವಾಗಿಹಳು |
ಮಂದಮಾರುತವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಳಿವಳು ಇಂದಿರೆಯಿರವನೇನೆಂಬೆ || ೩೮ ||

ಮುಖ ನೋಡೆ ಚಂದ್ರಮನ ಸೊಬಗ[ಮೀರಿದಳಾಗಿ] ಸುಖ ವಚನದಿ ಶುಕೋಕ್ತಿಗಳ |
ಪಿಕನಂತೆ ಪಾಡುವಳು ಪ್ರಾಣನಾಯಕನಿಗೆ ಸಕಲಸಂಭ್ರಮ ತೋರಿದಳು || ೩೯ ||

ತುಂಬಿ ಸುಳಿವಂತೆ ಕಂಗಳನೋಟದಿಂದಂಬುಜಾಕ್ಷನಿಗರ್ತಿಯಿತ್ತು |
ಬಿಂಬಾಧರದೊಳಿಪ್ಪ ಸುಧೆಯ ರಸವವನಿಗೆ ಚುಂಬಿಸಿಯುಣಿಸಿದಳಾ ಬಾಲೆ || ೪೦ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಅಸಾವೇಕಾರ್ಣವೀ ಭೂತೇ ಮಾಯಾವಟದಳೇ ಪುಮಾನ್ |
ಜಗತ್ಸ್ವಜಠರೇ ಬಿಭ್ರತ್ಸ್ಮಿನ್ ಶೇತೇ ಜನಾರ್ದನಃ ||

ಭೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದುರ್ಗೇ[ರು]ಲಾಲಿಸುತಿರೆ ಹರಿ ಆಲದಲೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿ |
ಆ ಲಯಾಂಬುಧಿಯ ಕಲ್ಲೋಲ ಉದಕದಲ್ಲುಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಿದನಾಗ ಲೀಲೆಯಲಿ || ೪೧ ||

ಒಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯಹಳೊಮ್ಮೆ ದುರ್ಗಿಯಹಳೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯಾಗಿಹಳು |
ಇಮ್ಮೆಯಲೊಮ್ಮೆ ಪತಿಯಪ್ಪಲು ಸುಖಿಪ ಚಿನ್ಮಯಳರ್ತಿಯನೇನೆಂಬೆ || ೪೨ ||

ಇವಳಪ್ಪಿಕೊಂಬಾಗ ಹರಿಯ ವಕ್ಷದ ಗಂಧ ಅವಳುರದಲ್ಲಿ ತೋರುತಿಹುದು |
ಅವಳ ಚುಂಬಿಸಿದಾಗ ಪತಿಯ ದಂತದ ಗಾಯ ಇವಳಧರದಲೊಪ್ಪುತಿಹುದು || ೪೩ ||

ಅಚ್ಚುತನುದರದಿ ಲಿಂಗದೇಹದ ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಿ ಜೀವರು ನಿದ್ರೆಗೈಯೆ |
ಎಚ್ಚತ್ತಿಹನು ಗಡ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವಚ್ಛಚಿತ್ತ ಮುಕ್ತರೊಳಗೆ || ೪೪ ||

ಪ್ರಳಯೇಪಿ ಅವಿಲುಪ್ತ ಬಾಹ್ಯಜ್ಞವೆಂದಖಿಳರೊಳು ಮುಖ್ಯ ಮಾರುತನ |
ನೆಲೆಯರಿತು ವಾಯುರ್ವಾವ ನಿತ್ಯ ಎಂಬ ನಿರ್ಮಳ ಶ್ರುತಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದಕೊ || ೪೫ ||

ದೇಹಿ ನಿದ್ರಿತನಾಗೆ ಅವನ ದೇಹದೊಳಿಹ ಜೀವರು ನಿದ್ರೆಯ ಬಡರು |
ಹೋಹ ಬಾಹ ಶ್ವಾಸಂಗಳಾಗ ನಡೆಸುವನೀಹದ ಲಯದ ಕಾಲದಲಿ || ೪೬ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಶ್ಲೋಕ : ಲಯಸ್ಯಹೃಷ್ಣಮೇಭಾಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಉದಾಹೃತಃ |
ತತ್ರೈವ ವೇದಸಂಚಾರೋ ಯೋನ್ಯಥಾ ವಿಷ್ಣುಬುದ್ಧಿಗಾ ||

ಬೊಮ್ಮನ್ನ ನೂರುವರುಷ ಪ್ರಳಯದಮಾನ ತನ್ನಧ್ಯೆ ಎಂಬತ್ತೇಳರೆ ಅಬ್ಬ |
ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಹುದು ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದುರ್ಗಮ್ಮಗೆಚ್ಚರಿಕೆ || ೪೭ ||

ಶ್ಲೋಕ : ಸ್ವಸೃಷ್ಟಮಿದ ಮಾಪೀಯ ಶಯಾನಂ ಸಹ ಶಕ್ತಿಭಿಃ
ತದಂತೇ ಭೋಧಯಾಂಚಕ್ರುಃ ತಲ್ಲಿಂಗೈಃ ಶ್ರುತಯಃ ಪರಂ |
ಜಯಜಯ ಜಹ್ಯಜಾಮಜಿತ ದೋಷಗೃಹೀತಗುಣಾಂ
ತ್ವಮಸಿ ಯದಾತ್ಮನಾ ಸಮವರುದ್ಧ ಸಮಸ್ತ ಭಗಃ ||
ಅಜ ಜಗದೋಕ ಸಾಮಖಿಲ ಶಕ್ತ್ಯಾವಬೋಧಕ ತೇ
ಕೃಚಿದಜಯಾತ್ಮನಾನುಚರತೋನುಚರೇನ್ನಿಗಮಃ |
ಸ್ವಗುಣಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂ ಹತ್ವಾ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂ ಪರಃ
ವ್ಯಾಘಟ್ಯ ಮೋಕ್ಷಪದವೀಂ ದದಾತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ ||

ಎಂದೆಂದು ನಾಶವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾ ನಿನ್ನಂದವ ಕಾಣಲೀಯಳೊ |
ಇಂದ್ವರ್ಕಕೋಟಿಗಳ ಗೆಲುವ ನಿನ್ನ ತೇಜೋವೃಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದಿರೆ || ೪೮ ||

ಇವಳ ಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಜೀವಾವರ್ಕಗಳ ವಿವರದಿಂದವಳ ತೊಲಗಿಸು |
ಅವಳಲ್ಲದಿನ್ನು ಜೀವರ ಕಣ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಮುಚ್ಚುವರ್ಯಾರೊ ಮೂ[ಜ]ಗದೊಳಗೆ || ೪೯ ||

ಹೀನಜೀವರ ತುಚ್ಚಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಗಳ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಬಂಧಿಸಬೇಕು |
ಈ ನೀಚಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಜ ಅಂಶ ಸಾಕೆಂದು ತಾನೆ ಜಗದ್ರೂಪಳಾಗಿಹಳು || ೫೦ ||

ನಿರವಧಿಕ ಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ ಅರಿಯದಂತಾಚರಿಸುವಳು |
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಜೀವರಾವರ್ಕ ಮಾಯೆಯ ಕೊಲ್ಲು ಕೊಲ್ಲು || ೫೧ ||

ಜೀವಾವರ್ಕಗಳೊಳಗೆರಡು ಮಾಯೆಗಳಿಹವು ದೇವ ನೀ ಮಾಯ ದೂರನಲ್ಲೇ |
ಶ್ರೀ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ಶಕ್ತಿಪ್ರೇರಕನೆಂದು ಭಾಮೆ ಗಂಡನ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು || ೫೨ ||

ಪಾದವನೊತ್ತುತ್ತ ಸಕಲವೇದಂಗಳ ಹಾದಿಗಳಾಲೋಚನದಿ |
ಓದುತ್ತ ಪಾಡುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಕೇಳಿ ಮೋದಿ ಹಯವದನ ಕಣ್ಣೆರೆದ || ೫೩ ||

ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಇಂತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಳಯದಿ ಮಲಗಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನೆಚ್ಚತ್ತನೆಂಬಲ್ಲಿ |
ಸಂತೋಷವನೀವ ಎರಡನೆ ಸಂಧಿ ಸಂತರು ಮೆಚ್ಚೆ ಮುಗಿಯಿತು || ೫೪ ||

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನರಾಯನ ದಯದಿಂದ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ರಚಿಸಿದ |
ಈ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯದಿ ಲಯವನೊರೆವ ರಮ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ || ೫೫ ||

|| ಭಾರತೀರಮಣ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||